

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ТУЙМАЗЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ТУЙМАЗИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО  
ДД(Ю)Т г. Туймазы  
20\_\_ г.  
\_\_\_\_ Г.Р.Нигматуллина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ЖУРНАЛИСТА»**  
(возраст детей 8-13 лет, срок реализации – 1 год)

Автор-составитель программы:  
Валеева Рита Наилевна  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО ДД(Ю)Т г.Туймазы

Туймазы - 2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                        |    |
|------|----------------------------------------|----|
| I.   | Пояснительная записка.....             | 3  |
| II.  | Учебно-тематический план обучения..... | 7  |
| III. | Содержание программы .....             | 8  |
| IV.  | Методическое обеспечение.....          | 12 |
| V.   | Список литературы.....                 | 31 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные средства массовой информации охватывают все области человеческой жизни, в частности профессиональные. Это издания для врачей, ветеринаров, учителей, ученых, инженеров, бухгалтеров, банкиров, экономистов, юристов, бизнесменов, поваров, строителей, кинематографистов, нефтяников, самих журналистов и многих других. Поэтому специалист любой профессии, достигший мастерства в своей области, может при желании реализовать себя и как журналист. Таким образом, какую бы профессию не выбрали нынешние школьники, они, благодаря освоению навыков и умений журналиста, смогут в будущем расширить свои профессиональные возможности.

Программа дополнительного образования построена так, чтобы обучающиеся могли ориентироваться в современных СМИ, изучили основы профессии журналиста, а главное, приобрели практические навыки в написании новостных текстов для газет, журналов, интернет-порталов, информагентств, радиостанций и телеканалов разной направленности.

Практические занятия проводятся с использованием наглядных материалов: популярных газет и журналов, а также видеороликов (выпуски теленовостей) и аудиофайлов (записи новостей на радио и ток-шоу) - для ознакомления с образцами грамотной журналистской работы.

Все теоретические и практические занятия нацелены на то, чтобы обучающиеся освоили основные аспекты деятельности журналиста: найти информацию, проанализировать ее и грамотно донести свои мысли до аудитории. Для этого Обучающиеся будут тренироваться выделять главное, избавляться от лишнего в тексте, правильно выстраивать логические цепочки, ясно формулировать свои мысли, доказательно отстаивать свою точку зрения и четко формулировать свои мысли, что полезно не только журналисту, а всем, особенно школьникам.

В процессе обучения будет организована деловая игра, где участники создадут свое медиа, научатся работать с информацией и создавать собственные тексты в условиях командной работы.

**Актуальность данной программы** в том, что в общеобразовательных школах города не предусмотрено обучение навыкам журналистской работы, несмотря на чрезвычайное распространение СМИ в современной жизни, в частности интернет-площадок, которыми пользуются не только взрослые, но и дети. Современный информационный рынок представлен всем разнообразием профессиональных и прочих интересов: наука, медицина, спорт, бизнес, экономика, технологии, искусства, автомобили, путешествия, развлечения и др. Даже выбрав впоследствии другую специальность, обучающиеся, овладевшие навыками журналистской работы, могут писать тексты для медиа-площадок, посвященных их профессиональной деятельности.

Программа дополнительного образования «Мастерская журналиста» имеет **направленность**.

**Новизна** программы заключается в изучении современных направлений СМИ и использовании новых методов работы журналиста.

**Педагогическая целесообразность.** Журналистика помогает в социализации ребенка и является важным средством познания мира.

**Цель программы:** изучить основы журналистского мастерства в процессе создания собственного медиа-продукта, стимулировать активность обучающихся в выборе профессии, создать условия для социальной и творческой самореализации обучающихся.

**Задачи обучения:**

**Обучающие задачи:**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания печатного издания, новостных блоков на радиостанции и телевидении, информагентств и блога в соцсетях.

**Развивающие задачи:**

- всестороннее развитие творческих способностей;
- освоение новых способностей: написание грамотных журналистских текстов;
- расширение общего кругозора.

**Воспитательные задачи:**

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей определенную роль в жизни общества;
- пробуждение интереса к прессе и осознанное отношение к журналистике.

**Методика** разработана на основе работ педагогов Лазутиной Г.В., Агафоновой Ю.А, Колесниченко А.В. и др.

Особенностью курса является направленность программы на обучение навыкам написания журналистских текстов, развитию творческих способностей каждого обучающегося и выявлению предрасположенности ребенка к определенным направлениям СМИ.

**Отличительная особенность** данной программы от уже существующих в ее практической и игровой направленности, что поможет обучающимся освоить основные жанры журналистики, такие как заметка, интервью, статья, репортаж, рецензия, обзор и анонс; подготовить журналистский материал, начиная от выбора темы и сбора информации до написания текста и редактуры; изучить работу редакции, узнать функции ее

сотрудников;наблюдать и участвовать во всех процессах создания номера газеты от планерки в редакции до сдачи номера в печать.

Основной методикой работы на занятиях являются дискуссии по всем темам, что позволит лучше усвоить новую информацию, благодаря вовлеченности обучающихся в диалог, и практические занятия по каждой теме, что позволит усвоить и закрепить профессиональные знания, умения и навыки.

**Контингент обучающихся:** обучающиеся школ в возрасте 10-13 лет из образовательных учреждений города и района, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

**Наполняемость учебной группы:** количество обучающихся в группе – 12 человек.

**Формы организации обучающихся на занятии:**

Теоретические: лекции, семинары (беседы и дискуссии), консультации.

Практические: деловые игры, мастер-классы, творческие работы.

Демонстрационные: изучение структуры газет и журналов, журналистских материалов, прослушивание аудиофайлов (новостные блоки на радиостанции), просмотр видеопрограмм и новостных репортажей телеканалов.

**Основной формой занятий** является практическая деятельность.

**Срок реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская журналиста» - 1 год. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**Режим занятий:**программа рассчитана на 216 часов, по два часа три раза в неделю.

Программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый, согласно требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р. Это позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность: ребенок может максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные.

**Планируемые результаты:** участие в работе периодического издания, создание каждым обучающимся своего портфолио, освоение указанных в программе теоретических и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, так к концу учебного года обучающиеся будут иметь**предметныерезультаты**и знать:

- информационный рынок и особенности работы в различных СМИ;
- структура редакции и основные функции ее сотрудников;
- основные жанры журналистики;
- структура журналистского текста, основы редактирования;
- макетирование и верстка газеты.

По окончании курса обучающиеся будут иметь**метапредметные результаты**:

- искать информацию в различных источниках, работать с научной и справочной информацией;

- создавать тексты в различных жанрах;
- редактировать журналистский текст;
- уметь создавать номер газеты, включающий основные структурные элементы, и верстать материалы.

***Личностные результаты:***

- умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;

- навыки грамотной устной и письменной речи;
- навыки работы в команде, умение принимать критику, уступать и нести ответственность за свою часть работы, чтобы вместе создать хороший продукт;

- навыки самостоятельной работы.

**Формы аттестации:** подготовленный к публикации материал.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в виде анализа текстовых материалов.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого и второго полугодия учебного года по критериям программы.

Итоговая аттестация проводится в конце полного курса обучения по итогам промежуточных аттестаций обучающихся. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Критерии проверки результативности: ожидаемые результаты по годам обучения являются критериями проверки результативности.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Итоги реализации программы проводятся в форме открытых занятий, контрольных занятий, написание материала для местной газеты и др.

Итоги реализации программы дополнительного образования детей «Мастерская журналиста» проводятся в следующих формах:

- выход материалов обучающихся в газете «Голос» и на интернет-площадках, участие в разработке блога кружка;
- создание портфолио;
- коллективная работа над созданием номера газеты.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов программы                             | Количество часов |           |            | Формы аттестации/контроля                                              |
|---|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                             | всего            | теория    | практика   |                                                                        |
| 1 | Вводное занятие: профессия - журналист                      | 2                | 1         | 1          | Беседа, мини-эссе                                                      |
| 2 | Виды СМИ: периодическая печать, радио, ТВ, интернет-порталы | 24               | 8         | 16         | Беседа, опрос, наблюдение, создание заметки                            |
| 3 | Работа над журналистским текстом: этапы                     | 40               | 18        | 22         | Беседа, наблюдение, опрос, упражнения, выполнение практических заданий |
| 4 | Структура журналистского текста                             | 32               | 8         | 24         | Дискуссия, выполнение практических заданий                             |
| 5 | Жанры журналистики                                          | 58               | 18        | 40         | Беседа, упражнения, игра, выполнение практических заданий              |
| 6 | Структура и формат газеты                                   | 12               | 4         | 8          | Наблюдение, опрос, выполнение практических заданий                     |
| 7 | Структура редакции                                          | 48               | 8         | 40         | Беседа, опрос, ролевая игра                                            |
|   | <b>Всего</b>                                                | <b>216</b>       | <b>65</b> | <b>151</b> |                                                                        |

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Тема №1 (2 часа)

##### Вводное занятие

1. **Основные вопросы.** Знакомство. Анонс занятий – ознакомление с курсом. Определение основных приоритетов обучающихся. Дискуссия на тему: «Кто такой журналист и чем он занимается».
2. **Требования к знаниям и умениям.** Определиться с приоритетом обучения. Ознакомиться с правилами проведения занятий.
3. **Самостоятельная работа.** Маленькое эссе-размышление: «Что мне нравится в работе журналиста» / «Почему я хочу стать журналистом».
4. **Тематика практических работ.** Знакомство с группой.

**Тема.** Профессия - журналист

**Стартовый уровень:** обсуждение с педагогом, чем нравится журналистика

**Базовый уровень:** написание маленького эссе, опираясь на подготовленные педагогом вопросы

**Продвинутый уровень:** самостоятельно написание эссе в 5-8 предложений.

#### Тема № 2 (24 часов)

**Виды СМИ:** периодическая печать, радиовещание, телевидение, интернет-порталы

1. **Основные вопросы:** формы распространения периодической информации, характерные особенности каждого вида СМИ
2. **Требования к знаниям и умениям.** Научиться определять сходства и отличия каждого вида СМИ.
3. **Самостоятельная работа.** Написать заметку для газеты, журнала, интернет-портала, радио, телевидения с учетом особенностей каждого СМИ, используя одну новость. Создание блога и материала для блога, план публикаций.
4. **Тематика практических работ.** Обсуждения каждого вида СМИ. Изучение каждого вида СМИ с использованием образцов российской прессы, интернет-порталов, записей радио и телевидения.

**Тема.** Особенности видов СМИ.

**Стартовый уровень:** написать заметку для разных видов СМИ с помощью педагога.

**Базовый уровень:** написать заметку, задавая уточняющие вопросы педагогу.

**Продвинутый уровень:** самостоятельно написать заметку, основываясь на теоритической части занятия, коллективном обсуждении темы и изучении образцов СМИ.

### Тема № 3 (40 часа)

#### Работа над журналистским текстом.

1. **Основные вопросы:** Поиск новости. Сбор информации: методы. Определение темы будущего материала. Написание текста: информационный стиль. Редактура.
2. **Требования к знаниям и умениям.** Научиться «видеть» новость, пользоваться различными методами сбора и источниками информации, определять тему, работа над стилистикой текста, первичная редакция.
3. **Самостоятельная работа.** Найти 3-5 новости. Найти информацию из 2-3 разных источников. Написание текста в информационном стиле. Работа над ошибками в тексте.
4. **Тематика практических работ.** Отбор новостей из потока событий. Выявление методов сбора в журналистских текстах российской прессы. Разбор журналистских текстов: язык, стиль. Поиск ошибок в опубликованных журналистских текстах и определение возможных причин возникновения ошибок.

**Тема.** Поиск новости.

**Стартовый уровень:** выявить 5 новостей вместе с преподавателем.

**Базовый уровень:** выявить 5 новостей, обсуждая городские события с преподавателем.

**Продвинутый уровень:** самостоятельно выявить 5 новостей в потоке городских событий.

### Тема № 4 (32 часов)

#### Структура журналистского текста

1. **Основные вопросы:** Как сочинять заголовки. Как писать лид. Как структурировать основу текста. Как сформулировать заключение.
2. **Требования к знаниям и умениям.** Научиться писать журналистские тексты: подбирать заголовки, формулировать основную тему в лиде, раскрывать информацию в основной части, подводить итог в заключении.
3. **Самостоятельная работа.** Написать заметку: заголовок, лид, основную часть, заключение – создание полноценного журналистского материала.
4. **Тематика практических работ.** Изучение и обсуждение структуры текстов в прессе.

**Тема.** Написание заметки с заголовком, лидом, основной частью и заключением.

**Стартовый уровень:** написать заметку с преподавателем.

**Базовый уровень:** самостоятельно написать заметку, задавая уточняющие вопросы преподавателю по заголовку, лиду и ост.

**Продвинутый уровень:**самостоятельный подобрать заголовок, лид и остальных частей для своей заметки.

### **Тема № 5 (58 часа)**

#### **Основные жанры журналистики.**

1. **Основные вопросы:** Определение основных жанров журналистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Информационная заметка. Интервью. Репортаж. Статья. Расследование. Обзор. Рецензия.
2. **Требования к знаниям и умениям.** Умение различать информационные жанры.
3. **Самостоятельная работа.** Создание собственного материала: заметка, интервью, репортаж, статья, расследование, обзор, рецензия.
4. **Тематика практических работ.** Изучение и обсуждение каждого жанра на примере опубликованных материалов в российской прессе и интернет-порталах. Упражнение на определение жанра.

**Тема.**Подготовка к интервью.

**Стартовый уровень:**придумать вопросы вместе с преподавателем.

**Базовый уровень:**самостоятельно придумать вопросы с преподавателем, задавая уточняющие вопросы по заданию.

**Продвинутый уровень:**придумать вопросы самостоятельно, опираясь на теорию, данную преподавателем, и практические занятия по теме.

### **Тема № 6 (12 часов)**

#### **Структура и формат газеты.**

1. **Основные вопросы:** Особенности заглавия. Особенности первой полосы. Структура полос. Колонки на странице. Расположение иллюстраций. Выходные данные.
2. **Требования к знаниям и умениям.** Умение ориентироваться в структуре издания. Знание форматов изданий.
3. **Самостоятельная работа.** Расположить в макете номера заглавие, иллюстрации, заголовки и журналистские материалы, выходные данные.
4. **Тематика практических работ.** Изучение и обсуждение различных по структуре и формату газет и журналов на примере российской прессы. Упражнения на определение расположения составных частей номера. Командная работа.

**Тема.** Структура номера газеты.

**Стартовый уровень:**подобрать возможное расположение структурных частей номера вместе с преподавателем.

**Базовый уровень:**самостоятельно выбрать структуру номера, обсуждая выбор с преподавателем.

**Продвинутый уровень:**самостоятельно подобрать структуру номера.

### **Тема № 7 (48 часов)**

#### **Структура редакции.**

1. **Основные вопросы:**Из каких отделов состоит редакция. Управленческая часть. Творческая часть. Технические отделы. Функции и требования к главным редакторам и редакторам отделов. Функции и требования к корреспондентам, спецкорреспондентам, фотокорреспондентам, репортерам, обозревателям. Отдел корректуры и вычитки: функции. Отдел верстки и дизайна: функции, особенности работы.
2. **Требования к знаниям и умениям.** Знание функций каждого сотрудника редакции, освоение первичных функций всех отделов редакции.
3. **Самостоятельная работа.** Создание номера газеты в команде.
4. **Тематика практических работ.** Ролевая игра: имитация редакции. Ролевая игра: пресс-конференция. Эксперимент: журналист меняет профессию.

**Тема.**Один день работы редакции.

**Стартовый уровень:**организовать работу редакции под руководством преподавателя.

**Базовый уровень:**самостоятельноорганизовать работу редакции, консультируясь с преподавателем.

**Продвинутый уровень:**самостоятельно распределить роли, организовать работу редакции, выбрать новости в номер.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение по данной программе дополнительного образования включает в себя методические разработки и конспекты занятий на темы, дидактический и раздаточный материалы, описание практических работ (групповые, парные и индивидуальные упражнения, ролевые игры, эксперименты). Занятие проводится с использованием нескольких методов и приемов для лучшего усвоения материала обучающимися. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог, возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков, учета специфики изучения данного учебного материала, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы обучения.

##### **Методы обучения:**

- Объяснительно-иллюстративный;
- Проблемно-сообщающий;
- Частично-поисковый;
- Исследовательский;
- Наглядно-слуховой;
- Наглядно-зрительный;
- Репродуктивный.

##### **Приемы обучения:**

- Наглядные;
- Игровые;
- Словесные.

##### **Формы занятий:**

1. Лекция.
2. Семинар, мастер-класс.
3. Проекты, ролевые игры.
4. Тренинг, эксперименты.

**Организация учебно-воспитательного процесса.** В основе развития журналистских способностей лежит несколько видов деятельности: изучение и обсуждение теории, изучение наглядных образцов, практика по написанию текстов для СМИ, участие в деятельности редакции.

Каждое занятие строится по схеме: обсуждение новостей за последние дни, теория и беседа по теме, разбор и анализ образцов российской прессы по теме занятия, создание собственного продукта.

Особенностью программы является создание условий обучающимся для овладения практическими навыками журналиста, раскрытия творческого потенциала, грамотного выражения своих мыслей.

**Дидактический материал.** Программа предусматривает использование на занятиях дидактического материала:

1. Учебный класс,
2. Компьютер,
3. Программа верстки,

4. Принтер,
5. Бумага,
6. Диктофон,
7. Наушники,
8. Микрофон,
9. Видеокамера,
10. Флешнакопители,

Данная программа разноуровневая, подразделяется по уровням сложности: стартовый, базовый, продвинутый. Каждый обучающийся после завершения программы по итогам диагностики может перейти на следующий уровень обучения.

**Характеристика деятельности по освоению содержания образовательной программы (по уровням)**

| Название уровня                                       | СТАРТОВЫЙ                                                                                                                                | БАЗОВЫЙ                                                                                                                         | ПРОДВИНУТЫЙ                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способ выполнения деятельности                        | репродуктивный                                                                                                                           | продуктивный                                                                                                                    | Творческий                                                                                                                                         |
| Метод исполнения деятельности                         | создание журналистского материала по определенным стандартам, алгоритму                                                                  | создание индивидуального журналистского материала по собственному стилю                                                         | анализ и дополнение материала расширенной информацией                                                                                              |
| Основные предметные умения и компетенция обучающегося | освоение традиционных форм и жанров журналистики; умение писать тексты простым доступным языком; работа с разными источниками информации | возможность самостоятельно находить и определять проблему и тему для материала; уверенно применять в работе основы журналистики | проявлять творчество в собственном материале, уметь работать в команде и находить путь к индивидуальности; грамотно подавать медиа-продукт в массы |
| Деятельность обучающегося                             | усваивать знания, грамотно применять их на практике, не бояться выражать собственное мнение и уверенно держаться на                      | умение правильно построить распорядок дня и сетки выхода журналистского материала; открыто и логически рассуждать по            | самостоятельно находить интересные темы и креативно их подавать; грамотно строить речь при работе с источниками информации;                        |

|                       |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | публике                                                                                                | «горящим» темам дня                                                                                                                                                               | научиться быть максимально оперативным                                                                                                                    |
| Деятельность педагога | составлять теоретический и практический материал для обучающихся; контролировать и оценивать их успехи | ставить определенные задачи перед обучающимися, создавать условия для коллективного и индивидуального решения проблемы; совместно с обучающимися анализировать конечный результат | создавать условия для выявления творчества и индивидуальности обучающегося; помогать справляться с возникшими трудностями; избавлять от массовых «блоков» |

**Формы подведения итогов реализации программы.** Творческий отчет проводится в конце каждого месяца в виде выпуска газеты и создания собственного портфолио.

Применяются следующие формы проверки усвоения знаний:

- участие в учебном процессе,
- выполнение практических заданий,
- умение индивидуально и коллективно работать.

Выпуск газеты является основным видом контроля и способствует лучшему усвоению теории и овладению практических навыков журналиста.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| №  | Число | Месяц | Форма занятия    | Кол-во | Тема занятия                                                    | Место проведения | Форма контроля                                                                 |
|----|-------|-------|------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1  |       |       | Лекция, практика | 2      | Вводное занятие: профессия – журналист                          | Пресс-центр      | Беседа, эссе                                                                   |
| 2  |       |       | Лекция, практика | 2      | Виды СМИ                                                        | Пресс-центр      | Беседа, разбор и анализ видов СМИ                                              |
| 3  |       |       | Лекция, практика | 2      | Периодическая печать как СМИ                                    | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ образцов прессы                                          |
| 4  |       |       | Лекция, практика | 2      | Газета: виды                                                    | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ образцов газет                                           |
| 5  |       |       | Лекция, практика | 2      | Журнал: виды                                                    | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ образцов журналов                                        |
| 6  |       |       | Лекция, практика | 2      | Радиостанция как СМИ                                            | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ конкретных радиостанций, создание блока новостей         |
| 7  |       |       | Практика         | 2      | Телевидение как СМИ                                             | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ последних выпусков новостей на росс. телеканалах         |
| 8  |       |       | Практика         | 2      | Телевидение: принципы работы отдела новостей                    | Пресс-центр      | Создания текста для блока новостей на телеканале                               |
| 9  |       |       | Практика         | 2      | Интернет-порталы: специфика текстов                             | Пресс-центр      | Создание текста для интернет-портала                                           |
| 10 |       |       | Практика         |        | Блог: специфика текстов                                         | Пресс-центр      | Написание текста для поста                                                     |
| 11 |       |       | Лекция, практика | 2      | Информационные агентства: особенности деятельности, суть работы | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ российских агентств, создания текста для информагентства |
| 12 |       |       | Лекция, практика | 2      | Работа над журналистским материалом                             | Пресс-центр      | Беседа, опрос, анализ журналистских материалов                                 |
| 13 |       |       | Практика         | 2      | Этапы работы над материалом                                     | Пресс-центр      | Обсуждение на примерах материалов росс. журналистов                            |

|    |  |  |                  |   |                                            |             |                                                                                 |
|----|--|--|------------------|---|--------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 14 |  |  | Лекция, практика | 2 | Поиск новости                              | Пресс-центр | Беседа, опрос, поиск новости                                                    |
| 15 |  |  | Практика         | 2 | Принципы отбора новостей                   | Пресс-центр | Игра: отбор новостей                                                            |
| 16 |  |  | Лекция, практика | 2 | Сбор информации                            | Пресс-центр | Беседа, поиск информации                                                        |
| 17 |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа с документами при создании текста   | Пресс-центр | Беседа, анализ текстов                                                          |
| 18 |  |  | Практика         | 2 | Поиск и отбор документов                   | Пресс-центр | Игра                                                                            |
| 19 |  |  | Лекция, практика | 2 | Наблюдение как метод сбора информации      | Пресс-центр | Беседа, наблюдение как сбор информации                                          |
| 20 |  |  | Практика         | 2 | Выбор объекта наблюдения                   | Пресс-центр | Игра                                                                            |
| 21 |  |  | Лекция, практика | 2 | Интервью как сбор информации               | Пресс-центр | Беседа, анализ интервью на примерах росс. журналистов                           |
| 22 |  |  | Практика         | 2 | Интервью: очевидцы, эксперты               | Пресс-центр | Интервью обучающихся (друг у друга)                                             |
| 23 |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа над созданием журналистского текста | Пресс-центр | Беседа, опрос, анализ текстов росс. журналистов                                 |
| 24 |  |  | Лекция, практика | 2 | Структура журналистского текста            | Пресс-центр | Беседа, анализ структуры текста                                                 |
| 25 |  |  | Лекция, практика | 2 | Заголовки                                  | Пресс-центр | Беседа, опрос, анализ заголовков, сочинение заголовков                          |
| 26 |  |  | Практика         | 2 | Заголовки: принципы отбора                 | Пресс-центр | Сочинение обучающимися заголовков для своего текста и текстов росс. Журналистов |
| 27 |  |  | Лекция, практика | 2 | Лид                                        | Пресс-центр | Беседа, опрос, анализ лидов в росс. изданиях                                    |
| 28 |  |  | Практика         | 2 | Лид: принципы написания                    | Пресс-центр | Написание обучающимися                                                          |

|    |  |  |                  |   |                                                       |             |                                                    |
|----|--|--|------------------|---|-------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|
|    |  |  |                  |   |                                                       |             | лида к своей заметке                               |
| 29 |  |  | Лекция, практика | 2 | Основа текста заметки                                 | Пресс-центр | Беседа, опрос, анализ заметок,                     |
| 30 |  |  | Практика         | 2 | Принципы написания основы текста                      | Пресс-центр | Написание основы текста                            |
| 31 |  |  | Лекция           | 2 | Заключение текста                                     | Пресс-центр | Беседа, опрос, анализ заключений                   |
| 32 |  |  | Практика         | 2 | Работа над заключением текста заметки                 | Пресс-центр | Работа над заметкой обучающихся                    |
| 33 |  |  | Лекция, практика | 2 | Выбор темы для освещения новости                      | Пресс-центр | Беседа, анализ тем                                 |
| 34 |  |  | Практика         | 2 | Тема материала: газета, журнал, блог, интернет-портал | Пресс-Центр | Выбор тем, игра                                    |
| 35 |  |  | Лекция, практика | 2 | Выбор стилистики заметки                              | Пресс-центр | Беседа, анализ стиля заметок                       |
| 36 |  |  | Практика         | 2 | Информационный стиль в журналистике                   | Пресс-центр | Написание заметки в информационном стиле           |
| 37 |  |  | Лекция, практика | 2 | Редактура текста                                      | Пресс-центр | Беседа, анализ текстов росс. журналистов           |
| 38 |  |  | Практика         | 2 | Первичная редакция                                    | Пресс-центр | Редактура обучающимися своей заметки               |
| 39 |  |  | Лекция, практика | 2 | Жанры журналистики                                    | Пресс-центр | Беседа, обзор жанров, анализ жанров                |
| 40 |  |  | Лекция, практика | 2 | Информационная заметка                                | Пресс-центр | Беседа, анализ заметки в прессе                    |
| 41 |  |  | Практика         | 2 | Информационная заметка                                | Пресс-центр | Написание заметки для газеты, интернет-портала     |
| 42 |  |  | Лекция           | 2 | Информационная заметка на радио, телевидении          | Пресс-центр | Беседа, анализ жанра заметки на радио, телевидении |
| 43 |  |  | Практика         | 2 | Информационная заметка на радио, телевидении          | Пресс-центр | Написание текста для радио, телевидения            |
| 44 |  |  | Лекция, практика | 2 | Интервью: подготовка, вопросы                         | Пресс-центр | Работа обучающимися над интервью                   |
| 45 |  |  | Практика         | 2 | Интервью:                                             | Пресс-      | Работа                                             |

|    |  |  |                     |   |                                                                                               |                 |                                                                                                           |
|----|--|--|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                     |   | организация,<br>проведение                                                                    | центр           | обучающимися над<br>интервью                                                                              |
| 46 |  |  | Практика            | 2 | Интервью:<br>расшифровка,<br>написание                                                        | Пресс-<br>центр | Работа над интервью:<br>написание                                                                         |
| 47 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Репортаж как жанр                                                                             | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>репортажа в прессе.                                                                     |
| 48 |  |  | Практика            | 2 | Репортаж:<br>особенности жанра                                                                | Пресс-<br>центр | Организация<br>репортажа с стенах<br>учебного заведения,<br>написание.                                    |
| 49 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Фоторепортаж                                                                                  | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>репортажа в прессе.                                                                     |
| 50 |  |  | Практика            | 2 | Фоторепортаж:<br>особенности работы<br>журналиста                                             | Пресс-<br>центр | Организация<br>репортажа с стенах<br>учебного заведения,<br>отбор фотографий,<br>обработка<br>фотографий. |
| 51 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Расследование как<br>жанр                                                                     | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>расследований в<br>СМИ                                                                  |
| 52 |  |  | Практика            | 2 | Расследование:<br>особенности работы<br>журналиста                                            | Пресс-<br>центр | Ролевая игра,<br>написание<br>расследования                                                               |
| 53 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Пресс-релиз и<br>деятельность пресс-<br>службы, работа<br>журналиста на пресс-<br>конференции | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>работы действующих<br>пресс-служб                                                       |
| 54 |  |  | Практика            | 2 | Пресс-релиз                                                                                   | Пресс-<br>центр | Ролевая игра или<br>организация пресс-<br>конференции                                                     |
| 55 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Обозрение как жанр                                                                            | Пресс-<br>центр | Беседа, обзор, анализ                                                                                     |
| 56 |  |  | Практика            | 2 | Обозрение:<br>особенности работы<br>журналиста                                                | Пресс-<br>центр | Написание обзора                                                                                          |
| 57 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Статья как жанр                                                                               | Пресс-<br>центр | Беседа, обзор, анализ                                                                                     |
| 58 |  |  | Практика            | 2 | Работа журналиста<br>над статьей                                                              | Пресс-<br>центр | Написание статьи                                                                                          |
| 59 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Рецензия как жанр                                                                             | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ,<br>посещение театра                                                                       |

|    |  |  |                  |   |                                        |             |                                                                               |
|----|--|--|------------------|---|----------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |                  |   |                                        |             | и написание рецензии                                                          |
| 60 |  |  | Практика         | 2 | Рецензия для газеты                    | Пресс-центр | Написание рецензии для газеты/журнала                                         |
| 61 |  |  | Лекция, практика | 2 | Рецензия для интернет-портала          | Пресс-центр | Написание рецензии для интернет-портала                                       |
| 62 |  |  | Практика         | 2 | Рецензия для телевидения               | Пресс-центр | Написание рецензии для телевидения                                            |
| 63 |  |  | Лекция, практика | 2 | Блог: значение в современном мире      | Пресс-центр | Беседа                                                                        |
| 64 |  |  | Практика         | 2 | Блог: принципы работы                  | Пресс-центр | Анализ популярных блогов                                                      |
| 65 |  |  | Лекция, практика | 2 | Блог: темы                             | Пресс-центр | Поиск тем                                                                     |
| 66 |  |  | Лекция           | 2 | Блог: особенности текстов              | Пресс-центр | Написание текстов                                                             |
| 67 |  |  | Лекция, практика | 2 | Структура газеты                       | Пресс-центр | Беседа, анализ                                                                |
| 68 |  |  | Практика         | 2 | Структура газеты: заглавие             | Пресс-центр | Анализ заглавий, дизайн, сочинение заглавий для изданий разной направленности |
| 69 |  |  | Лекция, практика | 2 | Структура газеты: первая полоса        | Пресс-центр | Беседа, анализ первых полос,                                                  |
| 70 |  |  | Практика         | 2 | Структура газеты                       | Пресс-центр | Формирование обучающимися первой полосы                                       |
| 71 |  |  | Лекция, практика | 2 | Структура полос                        | Пресс-центр | Беседа, анализ, распределение материалов по полосам                           |
| 72 |  |  | Лекция, практика | 2 | Колонки, иллюстрации и другие элементы | Пресс-центр | Беседа, анализ, выбор колонок и расположения иллюстраций на полосе            |
| 73 |  |  | Практика         | 2 | Структура колонок и иллюстраций        | Пресс-центр | Формирование обучающимися полос и иллюстраций                                 |
| 74 |  |  | Практика         | 2 | Структура газеты                       | Пресс-центр | Формирование обучающимися газеты со всеми элементами структуры                |

|    |  |  |                     |   |                                                                     |                 |                                                                                      |
|----|--|--|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 75 |  |  | Практика            | 2 | Структура газеты:<br>работа над ошибками                            | Пресс-<br>центр | Работа над ошибками<br>обучающимися                                                  |
| 76 |  |  | Теория              | 2 | Структура журнала                                                   | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ                                                                       |
| 77 |  |  | Практика            | 2 | Структура журнала                                                   | Пресс-<br>центр | Формирование<br>обучающимися<br>журнала со всеми<br>элементами<br>структуры          |
| 78 |  |  | Теория,<br>практика | 2 | Структура<br>радиоэфира                                             | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ,<br>составление<br>радиоэфира из<br>элементов структуры               |
| 79 |  |  | Теория,<br>практика | 2 | Структура телеэфира                                                 | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ,<br>составление<br>телеэфира из<br>элементов структуры                |
| 80 |  |  | Теория,<br>практика | 2 | Структура интернет-<br>портала                                      | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ                                                                       |
| 81 |  |  | Практика            | 2 | Структура интернет-<br>портала                                      | Пресс-<br>центр | Формирование<br>обучающимися<br>интернет-портала со<br>всеми элементами<br>структуры |
| 82 |  |  | Теория,<br>практика | 2 | Структура блога                                                     | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ,<br>составление<br>обучающимися блога<br>из элементов<br>структуры    |
| 83 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Редакция: отделы                                                    | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>редакций<br>существующих СМИ,<br>создание редакции                 |
| 84 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Главный редактор и<br>редакторы отделов:<br>функции и<br>требования | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>деятельности<br>известных<br>редакторов, ролевая<br>игра           |
| 85 |  |  | Лекция,<br>практика | 2 | Работа<br>корреспондента                                            | Пресс-<br>центр | Беседа, анализ<br>деятельности<br>корреспондента                                     |
| 86 |  |  | Практика            | 2 | Работа<br>корреспондента                                            | Пресс-<br>центр | Ролевая игра                                                                         |
| 87 |  |  | Практика            | 2 | Взаимодействие                                                      | Пресс-          | Анализ игры,                                                                         |

|     |  |  |                  |   |                                                                          |             |                                                  |
|-----|--|--|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|     |  |  |                  |   | корреспондентов с другими сотрудниками СМИ, внештатный корреспондент     | центр       | организация деятельности корреспондента в группе |
| 88  |  |  | Практика         | 2 | Работа корреспондента с фотокорреспондентом                              | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 89  |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа специального корреспондента                                       | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности, ролевая игра        |
| 90  |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа фотокорреспондента                                                | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности                      |
| 91  |  |  | Практика         | 2 | Фотография в газете и подпись к ней                                      | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 92  |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа репортера                                                         | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности                      |
| 93  |  |  | Практика         | 2 | Работа репортера                                                         | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 94  |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа фоторепортера                                                     | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности                      |
| 95  |  |  | Практика         | 2 | Работа фоторепортера: отличие от фотокорреспондента                      | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 96  |  |  | Лекция, практика | 2 | Работа обозревателя                                                      | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности                      |
| 97  |  |  | Практика         | 2 | Обозреватель: особенности работы                                         | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 98  |  |  | Лекция, практика | 2 | Корректурa, вычитка                                                      | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности                      |
| 99  |  |  | Практика         | 2 | Корректурa - качество издания                                            | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 100 |  |  | Лекция, практика | 2 | Верстка и дизайн                                                         | Пресс-центр | Беседа, анализ деятельности, ролевая игра        |
| 101 |  |  | Практика         | 2 | Программы верстки и дизайна                                              | Пресс-центр | Ролевая игра                                     |
| 102 |  |  | Лекция, практика | 2 | Робототехника в журналистике (искусственный интеллект в работе редакции) | Пресс-центр | Беседа, анализ                                   |

|     |  |  |          |   |                                                 |             |                                                                                                 |
|-----|--|--|----------|---|-------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 103 |  |  | Лекция   | 2 | Выпуск номера                                   | Пресс-центр | Беседа                                                                                          |
| 104 |  |  | Практика | 2 | Имитация редакции: один день из работы редакции | Пресс-центр | Ролевая игра на закрепление навыков: выбор направленности, тем издания, планерка                |
| 105 |  |  | Практика | 2 | Один день из работы редакции                    | Пресс-центр | Ролевая игра на закрепление навыков: работа над материалом (заметки, интервью, рецензия, обзор) |
| 106 |  |  | Практика | 2 | Один день из работы редакции                    | Пресс-центр | Ролевая игра на закрепление навыков: редактурa, правки                                          |
| 107 |  |  | Практика | 2 | Один день из работы редакции                    | Пресс-центр | Ролевая игра на закрепление навыков: верстка, выпуск номера, реализация                         |
| 108 |  |  | Практика | 2 | Один день из работы редакции                    | Пресс-центр | Обсуждение результатов игры, работа над ошибками                                                |

## **Вводное занятие: профессия – журналист**

**Тип занятия: знакомство с учениками**

**Форма работы на занятии:** беседа, анкетирование, творческая работа (мини эссе)

**Материальное обеспечение занятия:** газеты и журналы, анкеты для учеников

**Цель урока:**

1. Познакомиться с учениками
2. Ознакомить обучающихся с программой
3. Рассказать о профессии журналиста

**Ход урока:**

1. Приветствие. Какие новости?
2. Объяснение материала:

Каждую минуту в мире происходит столько всего интересного. Мы не можем оказаться в тысяче мест одновременно, но можем узнать о самом удивительном из газет, интернет-порталов, радио и телевидения. Журналисты каждый день сообщают нам обо всем важном, что происходит на нашей планете.

Сегодня, в век общения, социальных сетей и коммуникаций не обязательно быть журналистом, но владеть их навыками и умениями стоит каждому, чтобы быть востребованными в любой профессиональной сфере.

Ведь каждому пригодится:

1. Научиться емко и выразительно формулировать свои мысли
2. Писать так, чтобы зацепить внимание людей
3. Победить страх чистого листа
4. Научиться видеть интересные события вокруг
5. Задавать правильные вопросы, чтобы узнать то, что тебе нужно
6. И налаживать контакты с незнакомыми людьми, победить страх или стеснение перед ними
7. Делать фотографии, которые могут попасть в газету или журнал
8. Определить свои сильные стороны: печатное слово, ораторские навыки, актерские навыки, выразительные фотографии

Всему этому мы и будем учиться на курсе «Мастерская журналиста».

Вопросы детям: чему вы хотите научиться? Что уже умеете?

Ребята, вы любите истории? Гарри Поттер, Мстители – превосходные истории. Не каждый может их сочинить, но это и не обязательно: в мире

каждый день происходит миллион историй – надо только научиться их рассказывать. Этому мы с этого дня и будем учиться.

Давайте поговорим о профессиях.

Что делает повар?

Что делает учитель?

Что делает продавец?

Что делает строитель? Врач? Писатель? Полицейский? Режиссер?

А что делает журналист?

(журналист рассказывает о самом важном, что произошло в мире и городе)

Что делает журналист, чтобы рассказать о самом важном в мире?

(ищет новости/расследует/наблюдает)

Что такое новость? 1 сентября – это новость? Нет. В магазине продали соленый торт – это новость? Да. В школе рухнула крыша – новость? Да. Мы запустили новый курс журналистики? Да.

3. Анкетирование для выявления приоритетов каждого обучающегося.

Что вы любите больше всего? Читать книги, играть на компьютере, болтать с подружками, изучать английский, путешествовать, гулять во дворе, кататься на велосипеде, играть в футбол, рисовать, учиться? Сейчас есть газеты, журналы, интернет-порталы обо всем – вам только нужно определить свои интересы.

4. Небольшая творческая работа для выявления творческих способностей каждого ученика - маленькое эссе-размышление: «Что мне нравится в работе журналиста» / «Почему я хочу стать журналистом».

**Тема.** Профессия - журналист

**Стартовый уровень:** обсуждение с педагогом, чем нравится журналистика

**Базовый уровень:** написание маленького эссе, опираясь на подготовленные педагогом вопросы

**Продвинутый уровень:** самостоятельно написание эссе в 5-8 предложений.

**Ознакомительное тестирование на вводном занятии**

**Цель:** выявить предпочтения ученика и его приоритеты в журналистике

Вопросы:

1. Как вы узнаете о том, что происходит в городе и мире?
  1. Читаю в интернете
  2. Смотрю выпуски новостей по телевизору
  3. Слушаю по радио
  4. Читаю в газете/журнале
  5. Рассказывают друзья
  6. Другое: \_\_\_\_\_
2. Чья работа на твой взгляд интереснее?
  1. Корреспондента: он всегда в гуще событий
  2. Редактора: именно он решает, что будет читать/смотреть аудитория, и руководит корреспондентами
  3. Издателя: он главный
  4. Фотокорреспондента: фотографии воздействуют на людей сильнее слов/ему не надо писать сложные тексты
  5. Блогера: пишет, о чем хочет/блогеры сейчас на вершине популярности
  6. Свой вариант: \_\_\_\_\_
3. Продолжи предложение:
  1. Самое интересное в работе журналиста \_\_\_\_\_
  2. Быть журналистом сложно, потому что \_\_\_\_\_
  3. Журналист – это профессия для тех, кто \_\_\_\_\_
4. Чем ты предпочитаешь заниматься в свободное время?

Ответ: \_\_\_\_\_
5. Отметь то, что тебе нравится больше всего:
  1. Спорт: футбол/волейбол/борьба
  2. Современные технологии
  3. Искусства: музыка/кино/театр/литература/танцы/другое: \_\_\_\_\_
  4. Наука: \_\_\_\_\_
  5. Путешествия
  6. Бизнес
  7. Другое: \_\_\_\_\_
6. Какие события последних дней произвели на тебя большее впечатление?

Ответ: \_\_\_\_\_
7. О каком событии этого дня ты бы рассказал:
  1. Родителям: \_\_\_\_\_

2. Другам: \_\_\_\_\_
8. С кем из живущих сейчас людей ты хотел бы поговорить и взять интервью?
9. Какое задание редактора ты бы выбрал:
1. Открытие турнира по футболу
  2. Интервью с известным человеком
  3. Премьера спектакля
  4. Опрос жителей города: что делать с бродячими собаками в городе?
  5. Рецензия на книгу-бестселлер
10. Каких журналистов ты знаешь?
11. Почему ты решил учиться в «мастерской журналиста?»
12. Хочешь ли ты в будущем стать журналистом?

### Упражнения на преодоление смущения

**Цель:** создание хорошего настроения, атмосферы искренности и близости на занятиях, облегчение коммуникаций в группе.

#### Упражнение 1. «Я думаю, что ты...»

Начинает один из обучающихся: обращаясь к соседу, делает предположения:

1. Я думаю, что тебе (лет) ...
2. Я думаю, что ты живешь (дом/квартира)...
3. Я думаю, что у тебя (братья и сестры)...
4. Я думаю, что ты любишь играть в...
5. Я думаю, что твой любимый спорт ...
6. Я думаю, что ты любишь есть ...
7. Я думаю, что свой любимый предмет в школе ...

Сосед соглашается или говорит, как на самом деле.

#### Упражнение 2. «Что у нас общего»

Соседи по парте говорят, что у них общего:

1. Во внешности: обе девочки/оба мальчика, длинные волосы, одинаковый цвет глаз, у каждого по 2 уха, надели футболку
2. Увлечения: расспрашивают друг друга: любят читать, какое кино смотрят, какую музыку любят
3. Образ жизни: не любят вставать по утрам, читают перед сном/смотрят кино, делают уроки сразу после школы или вечером.

#### Упражнение 3. «Мне нравится в тебе...»

Обучающийся говорит о каждом: мне нравится в тебе (голос/улыбка/как ты одеваешься/глаза/отзывчивость/сообразительность).

**Игра «Отбор новостей» (из книги Витаутаса Бениушиса  
«Интерактивные игры для юных журналистов»)**

**Цели игры:**

- Узнать, как главные редакторы газет выбирают новости, которые будут размещены в ней;
- Дать обучающимся возможность выступить в роли главных редакторов и ощутить специфику их работы;
- Развить в обучающихся способность критически мыслить;
- Развить в обучающихся способность к аргументированию.

**Время:** 45-50 мин

**Количество обучающихся:** 10-12

**Необходимые материалы:** небольшие карточки с описанием ситуаций, доска.

**Ход игры:**

1. Учитель начинает разговор о том, что каждый день в мире происходит много событий и что сегодня обучающиеся могут узнать, как главные редакторы газет отбирают новости.
2. Учитель объясняет, что урок будет состоять из двух частей. В первой части будет немного теории относительно главных критериев отбора. Вторая часть – практика, где можно опробовать все то, что узнали.
3. Перед началом теоретической части учитель просит учеников всех вместе поучаствовать в небольшой интеллектуальной игре. Учитель спрашивает о том, какие критерии. По мнению обучающихся. Учитываются при отборе новостей в газету. После того, как ученики выскажутся, учитель конкретизирует их предложения и кратко записывает на доске.
4. После игры учитель говорит о том, что в целом вся информация может быть сведена к пяти критериям. Эти критерии часто упоминаются в литературе о журналистике и обычно согласно им главные редакторы решают, какие новости будут опубликованы в газете, а какие нет. Учитель объясняет каждый критерий и записывает их названия на доске.
5. Практическая часть: каждому дается листок, где описана воображаемая ситуация. Обучающиеся должны прочитать задание и выбрать три варианта – новости, которые будут опубликованы в сегодняшней газете. Они должны аргументировать свой выбор.

**Критерии новости:**

1. **Новизна:** известие должно быть новым.
2. **Близость:** событие, которое произошло географически и психологически ближе, интереснее аудитории.

3. **Важность:** извести должно быть важным именно в это время и для такой аудитории, для которой вы пишете.
4. **Странность:** событие должно быть необычным.
5. **Достоверность:** можно публиковать только надежную и проверенную информацию.

## Приложение 6

### Карта диагностики за первое полугодие

**Тема:** «Презентация газеты»

**Метод диагностических процедур** – итоговое занятие

**Цель:** определить наличие и обоснование собственной точки зрения, умения писать статьи в газету, оценить эстетику оформления, творческий подход к выполнению работы, умение организовывать свое рабочее место

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная и коллективная

Обучающиеся представляют газету, которую они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

**Карта оценивания для обучающихся**

| <i>Критерии</i>                         | <i>Статьи обучающихся</i> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                         |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разнообразие содержания газеты          |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие иллюстраций, схем, графиков     |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления                     |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Презентация работы                      |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний показатель                      |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Карта оценивания для педагога**

| <i>Критерии</i>                                                   | <i>Работа обучающихся</i> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                   |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы                   |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Содержание газеты разнообразно                                    |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отсутствие ошибок                                                 |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Грамотно оформленные письменные высказывания                      |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоционально и выразительно представляет материал                 |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Средний показатель</b>                                         |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |

0 баллов – показатель не проявляется

1 балл – показатель проявляется в недостаточной мере

2 балла – показатель проявляется наполовину

3 балла – показатель проявляется полностью.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **I. Нормативно-правовые документы**

1. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1 июля 2013 года №696-з
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Конституция Российской Федерации
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ.

### **II. Основной список:**

1. Неренц, Д.В. «Трансформация медиасреды в 21 веке». РГГУ, 2019
2. Амзин А.А. и др. «Как новые медиа изменили журналистику: 2012-2016», Кабинетный ученый, 2016
3. Ловинк, Г. «Критическая теория интернета». Ад Маргинем, 2019.
4. Ильчинко, С.Н «Интервью в журналистике. Спецкурс». Кнорус, 2019.
5. Третьяков, В. «Как стать знаменитым журналистом. 2.0. Курс лекций по теории и практике современной журналистики». Ладомир, 2016.

#### **I. Дополнительный список**

1. Колесниченко, А.В. «Практическая журналистика». МГУ, 2010
2. Бершидский, Л.Д. «Ремесло». Литрес, 2013
3. Пронина, Е.Е. «Психология журналистского творчества», КДУ, 2006
4. Ильяхов М., Сарычева Л. «Пиши, сокращай. Как создать сильный текст». Альпина Паблишер, 2019
5. Гананольский М.Ю. «Кисло-сладкая журналистика». АСТ. Зебра Е, 2009
6. Кинг Л. «Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно». Альпина Паблишер, 2009
5. Олешко В.Ф. «Основы журналистики». М., 2003.
6. Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста». Аспект-пресс, 2001.

### **IV. Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.jrnlst.ru> – журнал «Журналист»
2. <https://start-school.ru> – школа журналистики Старт
3. <http://wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация
4. <http://school-izvestia.ru> – «Школа журналистики», Известия