

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Хореография»**, (для детей 7-15 лет, срок реализации программы - 3 года), педагог дополнительного образования Петрова Любовь Витальевна.

Среди множества форм художественного воспитания хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Хореография обладает огромными возможностями для духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником для эстетических впечатлений ребенка, формируя его художественный вкус. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать тренировать мышечную силу корпуса ног, рук, выразительность и легкость исполнения.

Направленность программы. Художественная.

Актуальность. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Образовательная программа дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства. Хореографический коллектив – особая среда, которая представляет широкие возможности для развития: от пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства. Хореография обладает огромными резервами для развития и воспитания детей. Движение и музыка формируют эмоциональную сферу, координацию, артистичность, воздействуют на двигательный аппарат. Они развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, современного. Занятия хореографией воспитывает в нем коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, прививает эмоциональную культуру общения. Занятия танцем помогает понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания в повседневной жизни. Хореографическое искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности, учит любить музыку. Занятия совершенствуют физически, укрепляют здоровье, способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, повышают жизненный тонус.

Новизна данной программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии. Программа рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитии любви к танцу искусства.

Педагогическая целесообразность Проблема формирования у учащихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического

воспитания. Это обуславливает не только интерес к этой проблеме со стороны научно-педагогической общественности, но и необходимостью ее теоретического осмысления и верного практического решения.

Целью является приобщение детей к искусству хореографии, развитие художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно-значимый характер.

Основной задачей является формирование условий для разностороннего развития личности воспитанников, формирование у учащихся танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала, а также: развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода, развитие творческого воображения и фантазии, воспитание любви и уважения к хореографическому искусству, понимания его эстетической ценности.

Задачи 1- го года обучения:

Образовательные:

- обучать выполнению заданий по инструкции педагога;
- обучать правильной осанке и постановке корпуса при выполнении упражнений и движений;
- обучать позициям ног, рук, головы в классическом и народном танце;
- обучать простым прыжковым комбинациям;
- обучать умению согласовывать движения с музыкой;
- обучать пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях.

Развивающие:

- развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса);
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;
- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных этюдов;
- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности развивать умения координировать движения рук, ног, корпуса и головы.

Воспитательные:

- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми;
- воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения.

Задачи 2- го года обучения:

Образовательные:

- обучать выполнению экзерсиса классического танца у танцевального станка;
- обучать выполнению экзерсиса народного танца на середине зала;
- научить переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой.

Развивающие:

- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;

- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость;
- развить представление об организации постановочной и концертной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать чуткое отношение друг к другу, желание заниматься вместе;
- воспитывать личность ребенка посредством хореографического искусства;
- сформировать знания о правилах поведения в танцевальном зале.

Задачи 3- го года обучения:

Образовательные:

- обучать основным позам классического танца (6 поз), арабескам (4), пор де бра;
- обучить выполнению экзерсиса народного танца у станка;
- обучить выполнению хореографической композиции;
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической и народной хореографии;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях).

Развивающие:

- развивать навыки танцевальных данных: гибкость, пластичность, музыкальность;
- развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности;
- развивать навыки выполнения движений в соответствии с динамическими оттенками в музыке;
- сформировать навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения друг к другу;
- сформировать представления об организации постановочной и концертной деятельности;
- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения.

Методика преподавания опирается на школу профессионально-хореографического обучения. Обучающийся должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения танцам является разъяснение последовательности действий в постановочной работе.

Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методы как

«возвращение к пройденному», «играем во взрослых» придают объемность линейному и последовательному освоению материала в данной программе. Программа составлена с учетом требований предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований музыкального творчества, педагогической практики, с использованием типовой программы М. С Боголюбской «Хореографический кружок».

Отличительной особенностью данной образовательной программы, в связи с изучением разных направлений танца, является ее комплексность и мобильность. По, возможности, учитывается фактор как опережающего, так и отстающего развития. Если отдельные учащиеся легко овладевают учебной программой, то у них есть возможность освоить последующие этапы обучения, и, наоборот, если не справляются, не смотря на все усилия и дополнительные занятия (возможно, из-за отсутствия природных данных или по состоянию здоровья), меняется круг интересов ребенка или увеличивается нагрузка в школе, то всегда есть возможность закончить обучение на определенном этапе.

Контингент обучающихся. В коллективе занимаются дети от 7 до 17 лет, в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, которые с начала года распределяются по возрастным группам.

Сроки реализации. Программа рассчитана на три года обучения.

1 год обучения - 144 часа,

2 год обучения - 144 часа,

3 год обучения - 144 часа.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа является **разноуровневой**.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	Метод исполнения деятельности	По памяти и аналогии	Исследовательский

Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Овладение основными техниками хореографии. Умение применять полученные знания	Умение самостоятельно составить танцевальную композицию	Креативность в выполнении практических заданий. Умение придумать и сочинить танец. Умение добывать самостоятельную информацию из различных источников
Деятельность учащихся	Актуализация знаний, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и непроизвольное (в зависимости от характера задания)	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование основных этапов деятельности. Запоминание (в значительной степени непроизвольное)	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.
Деятельность педагога	Составление и предъявление заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий

			познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество учителя и ученика.
--	--	--	--

Ожидаемые результаты

За время обучения учащиеся должны получить знания по технике классического и народного танца, их специфике, особенностях, о выразительности танцевальных движений отражающих внутренний мир человека; стремиться к познанию нового, к совершенствованию своих движений, выразительности, четкости, силе, грации.

В соответствии с каждым этапом программы обучающиеся должны освоить: терминологию, используемую на уроке, структуру и основные части урока, последовательность изучаемых элементов урока, методику изучения танцевальных движений и упражнений, способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением, движения в технике танцевального направления, принципы составления учебных комбинаций, организацию труда рабочего места на уроке и на сцене.

1- го года обучения:

уметь выполнять задания по инструкции педагога; знать правила постановки корпуса при выполнении упражнений и движений; позиции ног, рук, головы в классическом танце, и в народном танце; простые прыжковые комбинации; уметь согласовывать движения с музыкой; пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях; уметь ориентироваться в пространстве (знание точек класса).

2- го года обучения:

уметь выполнять элементы классического экзерсиса у станка; народного танца на середине зала; переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой;

Задачи 3- го года обучения:

уметь исполнять основные позы классического танца, арабески, пор де бра; выполнять экзерсис народного танца у станка; иметь навыки правильного и выразительного движения в области классической и народной хореографии;

Формы подведения итогов: контрольный урок, открытый урок, выступления на мероприятиях, конкурсах, отчетных концертах.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Наименование темы	Всего	Теор. часы	Практ. часы	Формы аттестации/контроля
1	Организационное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Азбука музыкального движения	70	8	62	Контрольный урок
3	Элементы классического танца	70	12	58	Контрольный урок
Итого		144	22	122	

2 года обучения

№	Наименование темы	Всего	Теор. часы	Практ. часы	Формы аттестации/контроля
1	Элементы классического танца	40	6	34	Контрольный урок
2	Элементы народного танца	104	6	98	Контрольный урок, выступления на концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.
Итого		144	12	132	

3 года обучения

№	Наименование темы	Всего	Теор. часы	Практ. часы	Формы аттестации/контроля
1	Азбука классического танца	40	6	34	Контрольный урок
2	Азбука народного танца	104	6	98	Контрольный урок, выступления на концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.
Итого		144	12	132	