

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ТУЙМАЗЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ТУЙМАЗИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«Утверждаю»
директор МАОУ ДО
ДД(Ю)Т г. Туймазы
_____ Г.Р Нигматуллина
«__» _____ 20__ г.
Приказ от _____ № _____

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Тестопластика»
(для учащихся 5-7 лет, срок реализации программы - 1 год)**

Автор-составитель программы:
Гарипова Ляля Флюоровна
педагог дополнит. образования
МАОУ ДО ДД(Ю)Т г.Туймазы
первой квалификац. категории

Туймазы - 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Учебный план	7
III. Содержание программы	8
IV. Методическое обеспечение	11
V. Список литературы	24

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Сейчас всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

В настоящее время **актуальной** стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Занимаясь лепкой из солёного теста, учащиеся приобщаются к созданию простейших изделий декоративно – прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

В связи с этим образовательная программа является **педагогически целесообразной**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям.

Новизна данной программы опирается на развитие эстетического мировоззрения. Эстетическое отношение человека к миру охватывает все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предмета быта, произведения искусства. У учащихся эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс. Поэтому необходимо эстетическое развитие, когда понимание прекрасного переходит в осознанное отношение к прекрасному в жизни.

В основу содержания программы положена практическая деятельность, тематика которой составлена по временным периодам в соответствии с сезонностью выполнения работ. Тема бережного отношения к природе проходит через все занятия, начиная с первого года обучения.

Занятия в объединениях проводятся по **художественной направленности**.

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей учащихся в процессе лепки из солёного теста.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, кругозор, наблюдательность, эстетический вкус, образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у учащихся правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Отличительная особенность программы:

- принадлежность содержания деятельности к определённому виду прикладного творчества;
- приоритет целей обучения и предметно – практических задач;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности, в освоении специальных технологий;
- демонстративно – исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);

Методика

Программа составлена на основе работ следующих авторов:

Е. В. Кудрявцева, дополнительная образовательная программа «Соленое тесто», Новгородская область г. Пестова, 2012 г.;

Е. В. Егоровой, дополнительная образовательная программа «Сувенир» г. Кемерово, 2008г.;

Контингент обучаемых: учащиеся 5-7 лет, в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации: 1 год, 144 ч.

Наполняемость учебной группы: по санпину.

Формы и режим занятий: групповая, 2 занятия в день по 35 мин, 2 раза в неделю.

Характеристика деятельности по освоению содержания образовательной программы (по уровням)

Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный.	Продуктивный.	Творческий.
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии.	Исследовательский .
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основных техник лепки из соленого теста и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества. Умение применять полученные знания в изготовление изделий. Умение работать с эскизами.	Умение самостоятельно подбирать опорные схемы.	Выполнить задание по новой схеме изделий, которое не выполнялось на занятиях.
Деятельность учащегося	Воспроизведение знаний и способов действий по образцу показанным другим. Произвольное и непроизвольное запоминание.	Восприятие знаний и осознание проблемы. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделий.	Выполнение нового задания самостоятельно.
Деятельность педагога	Составление и предъявление на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера для выполнения работы.

Планируемые результаты:

К концу обучения **будет иметь предметные результаты:**

- как приготовить солёное тесто для лепки;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами;
- основные способы и приёмы лепки из солёного теста (разминание, сплющивание, вдавливание, оттягивание и др.);

Будет иметь метапредметные результаты :

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки;
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- применить в быту навыки изготовления изделий;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку;

будет иметь личностные результаты:

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных - инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности;
- навыками соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

Способы определения результативности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на занятии способов и приемов, работа в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности.

По завершении изделия организуется выставка работ учащихся объединения, где анализируют свою работу, отмечают что удалось, а над чем еще надо поработать.

Подводятся итоги в форме контрольных заданий (Приложение 1), в соответствии с поурочным и календарным учебным графиком (Приложения 2-3). Особое место в подведении итогов работы объединения является районной конкурс «Выставка детского творчества».

На городских мероприятиях учащиеся демонстрируют мастер-классы по изготовлению изделий (Приложение 4).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	История возникновения соленого теста	4	2	2	Беседа, игра
3	Насекомые	10	4	6	Наблюдение, выставка
4	Фантазия на кухне	20	6	14	Игра, выставка
5	Обитатели морского дна	8	3	5	Беседа, выставка
6	Зимние забавы	14	4	10	Беседа, игра
7	Поиграем в зоопарк	34	11	23	Наблюдение, выставка
8	По страницам любимых сказок	20	5	15	Беседа, выставка
9	Интересные идеи для оформления интерьера	32	7	25	Опрос, игра, выставка
	Итого	144	44	100	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1 (2ч)

Вводное занятие

1.Основные вопросы

Ознакомление с планом работы кружка, с материалами, с инструментами применяемые для изготовления поделок из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности.

2. Требования к знаниям и умениям

Уметь организовывать рабочее место. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

3. Самостоятельная работа

Инструменты и приспособления для лепки.

4. Тематика практических работ

Тема №2 (4ч)

История возникновения соленого теста

1.Основные вопросы

История возникновения тестопластики. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Рабочее место и инструменты. Как лепить из соленого теста? Сушка и раскраска.

2. Требования к знаниям и умениям.

Овладеть приемами соединения и оформления изделий. Уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

3. Самостоятельная работа

Лепка из соленого теста.

4. Тематика практических работ

Приготовление соленого теста.

Тема №3 (10ч)

Насекомые

1.Основные вопросы

Насекомые.

2. Требования к знаниям и умениям.

Уметь работать по шаблону, наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения. Умение вырезать по шаблону

3. Самостоятельная работа

Изготовление объемных и плоских поделок.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Божья коровка», «Пчела», «Гусеница», «Бабочка».

Тема №4 (20ч)

Фантазия на кухне

1.Основные вопросы

Ознакомление видами корзин. Разновидность ягод, фруктов, овощей, грибов. Цветочные композиции.

2. Требования к знаниям и умениям.

Уметь выполнять объемные и плоские изделия. Формировать умение раскатывать шар и сплющивать его, вырезать с помощью шаблона и стеки.

3. Самостоятельная работа

Изготовление поделок по разной тематике.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Земляника», «Малина», «Виноград», «Грибное лукошко», «Овощи», «Цветочная композиция», «Ветка рябины».

Тема №5 (8ч)

Обитатели морского дна

1.Основные вопросы

Многообразие рыбных пород. Улитки .

2. Требования к знаниям и умениям.

Уметь работать по шаблону, наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения. Умение вырезать по шаблону

3. Самостоятельная работа

Изготовление объемных и плоских поделок.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Рыбы», «Улитки», «Царевна лягушка», « На дне водоема».

Тема №6 (14ч)

Зимние забавы

1.Основные вопросы

Многообразие птиц. Зимние забавы (лепим снеговика) .

2. Требования к знаниям и умениям

Учить учащихся лепить фигурку по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки.

3. Самостоятельная работа

Изготовление поделок по разной тематике; изготовление плоских и объёмных конструкции.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Ёлочка», «Сова», «Снеговик», «Снегири», «Пингвины».

Тема №7 (34ч)

Поиграем в зоопарк

1.Основные вопросы

Дикие и домашние животные. Пресмыкающиеся.

2. Требования к знаниям и умениям

Работать по шаблону. Учить учащихся лепить фигурку по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, скреплять части, создавать устойчивые фигурки. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

3. Самостоятельная работа

Изготовление плоских и объёмных конструкций.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Медвежонок», «Лисичка», «Кошки», «Собака», «Тигренок», «Черепашка», «Ящерица», «Зайчик», «Слоненок», «Поросенок», «Мышь».

Тема №8 (20ч)

По страницам любимых сказок

1. Основные вопросы

Повторение русских народных сказок.

2. Требования к знаниям и умениям

Работать по шаблону. Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

3. Самостоятельная работа

Изготовление фигурок сказочных героев.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Гномик», «Сказочные герои».

Тема №9 (32ч)

Интересные идеи для оформления интерьера

1. Основные вопросы

История возникновения талисмана. Что такое интерьер, панно? Чему я научился?

2. Требования к знаниям и умениям

Учить скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки.

3. Самостоятельная работа

Изготовление плоских и объёмных поделок.

4. Тематика практических работ

Изготовление поделок: «Ветка рябины», «Полевые цветы», «Птичий двор», «Изготовление сувениров», «Поделки по замыслу детей», «Кто такой домовый?», «Смешарики», «Талисман», «Чему я научился?»

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащихся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Приемы обучения:

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, описание).

Форма проведения занятий – групповая. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Организация учебно-воспитательного процесса: в процессе всего обучения используются общеразвивающие игры, специальные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая:

- информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу;

- репродуктивная деятельность направлена на овладение умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию (эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики);

- творческая деятельность предполагает самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности. Обучение способствует развитию учащегося в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

-принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – фотографий, работ учащего и педагога;

-принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

-принцип доступности – материал даётся в доступной для учащегося форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы;

-принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии;

-дифференцированный и индивидуальный подход.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Дидактический материал:

1. Схемы выполнения декоративных работ: «Насекомые», «Овощи», «Новогодние украшения», «Цветы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Рыбы», «Цветы», «Пресмыкающиеся».

2. Иллюстрации («Растения», «Животные», «Птицы» и т. д.).

Техническое оснащение занятий.

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- клеенки, набор стеков, зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), картон, цветная и бархатная бумага, клей, скрепки, природные материалы.

Диагностика художественно-творческого развития учащихся

Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интеграция позволяет формировать интересы учащихся, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
5. Эстетические суждения и оценки.
6. Художественный образ.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий – учащийся создает (соответственно возрасту) разнообразно-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний – учащийся пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий – учащийся не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Ме- сяц	Чис- ло	Время прове- дения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
						Вводное занятие		
1				Теор.	2	Введение в курс программы	Каб. цветов.	Беседа
						История возникновения соленого теста		
2				Теор. практ.	2	История возникновения и виды соленого теста	Каб. цветов.	Беседа, игра
3				Теор. практ.	2	Рабочее место и инструменты. Сушка и раскраска	Каб. цветов.	беседа
						Насекомые		
4				Теор. практ.	2	Поделка «Божья коровка»	Каб. цветов.	Наблюде ние
5				Теор. практ.	2	Поделка «Гусеница»	Каб. цветов.	Наблюде ние
6				Теор. практ.	2	Поделка «Гусеница»	Каб. цветов.	Наблюде ние
7				Теор. практ.	2	Поделка «Бабочка»	Каб. цветов.	Наблюде ние
8				Теор. практ.	2	Поделка «Пчела»	Каб. цветов.	Выстав ка
						Фантазия на кухне		
9				Теор. практ.	2	Поделка «Земляника»	Каб. цветов.	Игра
10				Теор. практ.	2	Поделка «Малина »	Каб. цветов.	Выстав ка
11				Теор. практ.	2	Поделка « Виноград»	Каб. цветов.	Выстав ка
12				Теор. практ.	2	Поделка «Грибное лукошко»	Каб. цветов.	Игра
13				Теор. практ.	2	Поделка «Овощи»	Каб. цветов.	Наблюде ние

14				Теор. практ.	2	Поделка «Овощи»	Каб. цветов.	Наблюдение
15				Теор. практ.	2	Поделка «Дары осени»	Каб. цветов.	Выставка
16				Теор. практ.	2	Поделка «Дары осени»	Каб. цветов.	Выставка
17				Теор. практ.	2	Поделка «Ветка рябины»	Каб. цветов.	Выставка
18				Теор. практ.	2	Поделка «Ветка рябины»	Каб. цветов.	Выставка
						Обитатели морского дна		
19				Теор. практ.	2	Поделка «Рыбки»	Каб. цветов.	Беседа
20				Теор. практ.	2	Поделка «Улитка»	Каб. цветов.	Беседа
21				Теор. практ.	2	Поделка «На дне реки»	Каб. цветов.	Выставка
22				Теор. практ.	2	Композиция «Царевна лягушка»	Каб. цветов.	Выставка
						Зимние забавы		
23				Теор. практ.	2	Поделка «Елка»	Каб. цветов.	Беседа
24				Теор. практ.	2	Поделка «Снеговик»	Каб. цветов.	Игра
25				Теор. практ.	2	Поделка «Снеговик»	Каб. цветов.	Игра
26				Теор. практ.	2	Поделка «Сова»	Каб. цветов.	Беседа
27				Теор. практ.	2	Поделка «Пингвины на льдине»	Каб. цветов.	Беседа
28				Теор. практ.	2	Поделка «Снегири»	Каб. цветов.	Игра
29				Теор. практ.	2	Поделка «Снегири»	Каб. цветов.	Беседа
						Поиграем в зоопарк		
30				Теор. практ.	2	Обитатели леса	Каб. цветов.	Наблюдение
31				Теор. практ.	2	Поделка «Медвежонок»	Каб. цветов.	Выставка
32				Теор.	2	Поделка	Каб.	Выставка

				практи.		«Слоненок»	цветов.	ка
33				Теор. практи.	2	Поделка «Ежик»	Каб. цветов.	Игра
34				Теор. практи.	2	Поделка «Зайчонок»	Каб. цветов.	Наблюде ние
35				Теор. практи.	2	Поделка «Лисичка»	Каб. цветов.	Выстав ка
36				Теор. практи.	2	Поделка «Мышка»	Каб. цветов.	Наблюде ние
37				Теор. практи.	2	Поделка «Поросенок»	Каб. цветов.	Игра
38				Теор. практи.	2	Поделка «Поросенок»	Каб. цветов.	Наблюде ние
39				Теор. практи.	2	Поделка «Кошки»	Каб. цветов.	Наблюде ние
40				Теор. практи.	2	Поделка «Кошка»	Каб. цветов.	Наблюде ние
41				Теор. практи.	2	Поделка «Кошка»	Каб. цветов.	Выстав ка
42				Теор. практи.	2	Поделка «Собачка»	Каб. цветов.	Игра
43				Теор. практи.	2	Поделка «Собачка»	Каб. цветов.	Выстав ка
44				Теор. практи.	2	Поделка «Черепашка»	Каб. цветов.	Наблюде ние
45				Теор. практи.	2	Поделка «Ящерица»	Каб. цветов.	Наблюде ние
46				Теор. практи.	2	Поделка «Тигренок»	Каб. цветов.	Выстав ка
						По страницам любимых сказок		
47				Теор. практи.	2	Поделка «Колобок»	Каб. цветов.	Беседа
48				Теор. практи.	2	Поделка «Теремок»	Каб. цветов.	Беседа
49				Теор. практи.	2	Поделка «Теремок»	Каб. цветов.	Наблюде ние
50				Теор. практи.	2	Поделка «Куручка ряба»	Каб. цветов.	Выстав ка
51				Теор. практи.	2	Поделка «Куручка ряба»	Каб. цветов.	Наблюде ние
52				Теор. практи.	2	Поделка «Сказочные герои»	Каб. цветов.	Беседа

53				Теор. практ.	2	Поделка «Сказочные герои	Каб. цветов.	Наблюдение
54				Теор. практ.	2	Поделка «Гномик»	Каб. цветов.	Выставка
55				Теор. практ.	2	Поделка «Гномик»	Каб. цветов.	Игра
56				Теор. практ.	2	Поделка «Гномик»	Каб. цветов.	Игра
						Интересные идеи для оформления интерьера		
57				Теор. практ.	2	Поделка « Ветка рябины»	Каб. цветов.	Игра
58				Теор. практ.	2	Поделка « Ветка рябины»	Каб. цветов.	Беседа
59				Теор. практ.	2	Поделка «Полевые цветы»	Каб. цветов.	Опрос
60				Теор. практ.	2	Поделка «Полевые цветы»	Каб. цветов.	Выставка
61				Теор. практ.	2	Поделка « Кто такой домовой»	Каб. цветов.	Игра
62				Теор. практ.	2	«Цветочная композиция»	Каб. цветов.	Беседа
63				Теор. практ.	2	«Цветочная композиция»	Каб. цветов.	Выставка
64				Теор. практ.	2	Поделка «Птичий двор»	Каб. цветов.	Игра
65				Теор. практ.	2	Изготовление сувениров	Каб. цветов.	Беседа
66				Теор. практ.	2	Изготовление сувениров	Каб. цветов.	Наблюдение
67				Теор. практ.	2	Поделка «Смешарики»	Каб. цветов.	Выставка
68				Теор. практ.	2	Поделка «Смешарики»	Каб. цветов.	Беседа
69				Теор. практ.	2	Поделка «Смешарики»	Каб. цветов.	Выставка
70				Теор. практ.	2	Поделка «Смешарики»	Каб. цветов.	Наблюдение
71				Теор. практ.	2	Поделка по замыслу детей	Каб. цветов.	Игра
72				Теор. практ.	2	Итоговый отчет	Каб. цветов.	Выставка

План конспект занятия

Тема. Овощи

Задачи:

- закрепить умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму.
- развивать внимательность, мышление;
- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: муляжи овощей, наглядные пособия с изображением овощей.

Ход занятия.

I. Орг. момент.

Собрались все дети в круг,
Я - твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

- Какой у нас получился замечательный круг (небольшая беседа о настроении). Скажите мне, пожалуйста, а что в природе встречается круглое? (варианты детей, останавливаюсь на солнце). А солнышко какое? Что происходит с землей, когда солнце ее согревает? Скоро взрослые и дети отправятся на дачу или в деревню, для того чтобы землю вскопать, взрыхлить и посадить... А что посадить у меня припрятано в корзинке, и чего там только нет. Хотите узнать, что в корзинке? Но для этого вам нужно отгадать загадки.

1. Собираем мы в лукошко очень крупную ...
 2. Сто одежек, и все без одежек.
 3. Растут на грядке зеленые ветки, а на ветках - красные детки.
 4. Прежде чем его мы съели, все наплакаться успели.
 5. Он совсем-совсем зеленый, и овальный, удлиненный. Помидора верный брат, тоже просится в салат.
- Молодцы, все загадки отгадали. Каким одним словом мы назовем всю эту красоту. Правильно, овощи.

II. Основная часть.

1. Рассматривание корзинки с овощами.

- Что это? (огурец). Какого он цвета? (зеленого). Какой формы огурец? (продолговатый). Что еще можно сказать об огурце? (сочный, шероховатый). Да, огурец зеленый, продолговатый, сочный.

Аналогично обсуждаются помидор, капуста, морковь, лук. Учащиеся отвечают примерно так: капуста – белая, твердая, хрустящая; лук - круглый, горький; морковь – оранжевая, сочная, сладкая, твердая, когда сварят - мягкая и т.д.

2. Игра «Чудесный мешочек» (овощи складываются в мешочек).

Учащийся достает овощ не называя его названия, рассказывает о нем.

3. Физминутка

Летом в огород пойдем, урожай там соберем.

1, 2, 3, 4, 5 начинаем собирать.

Мы морковки натаскаем,

Мы картошки накапаям,

Срежем мы кочан капусты

Круглый, сочный, очень вкусный.

Щавеля нарвем немножко,

И вернемся по дорожке.

- Какой замечательный собрали урожай!

А для того чтобы урожай из года в год у нас становился все лучше и лучше, вкуснее и сочнее, мы будем обращаться к нашим овощам ласково.

4. Игра «Назови ласково» (капуста – капусточка, помидор – помидорчик, картошка – картошечка, чеснок – чесночек и т.д.)

5. Д/и «Назови овощи, которые растут в земле и на земле».

6. Беседа-разговор об овощах. Для чего нужны овощи? Что можно приготовить из них?

7. Практическая часть

-анализ выполнения работы

-повторить технику безопасности

8. Характеристика деятельности по освоению содержания образовательной программы (по уровням)

Стартовый	Базовый	Продвинутый
Процесс изготовления поделки «Овощи» проходит под руководством педагога: смотрим на картинку, читаем, складываем повторяя действия за педагогом.	Процесс изготовления поделки «Овощи» происходит самостоятельно по схеме	Самостоятельное выполнение работы и может быть дополнена другими овощами.

9. Пальчиковая гимнастика.

Мы пришли в огород,

Что там только не растёт.

Тыква, репка и чеснок,

Лук, капуста, кабачок.

Лук, капуста, кабачок,

Помидор и огурец.

Вот хозяин – молодец!

III. Итог занятия.

Пальчиковые игры перед лепкой

Птичий двор

Мы пошли на птичий двор
(Шагают по столу указательный и средний пальцы.)
Посмотреть через забор.
(Ручки перед лицом, ладонями к себе; выглядывают из-за ладошек.)
Важно ходит наш петух,
(Имитация кистями походки петуха.)
Спрятался он за лопух.
(Закрыли глазки руками.)
Зёрнышки клюют цыплята,
(Постукивание подушечками пальцев по столу.)
И щипаются гусята.
(Пальцами показывают щипающее движение.)

Ёжик

Ёжик по лесу бежал.
(Руки в замке, пальцы поднимаются и опускаются, имитируя колючки ежа.)
Что же он насобирал?
Яблоки,
(Одна рука сжата в кулачок, другая обхватывает кулачок ладонью.)
Грибочки,
(Одна рука сжата в кулачке, ладонь другой руки накрывает кулачок сверху.)
Камушки,
(Кулачки стучат друг о друга.)
Листочки.

(Расслабленные кисти колыхнутся вверх-вниз.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Загибание пальцев.)

Нам всего не сосчитать!

Скворцы

Мы построили скворечню
Для весёлого скворца.
(Попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу.)
Мы повесили скворечник
Возле самого крыльца.
(Сводим руки над головой.)
Всё семейство вчетвером
Проживает в доме том:
(Попеременно постукиваем кулак о кулак и ладонь о ладонь.)
Мать, отец и скворушки —
Чёрненькие пёрышки.
(Соединяем каждый палец с большим пальцем на
обеих руках одновременно по 2 раза).

Мастер класс на тему: Ветка рябины

Цели и задачи:

- учить изображать ягоды и листья рябины, передавая их расположения («грозди рябины», симметричное расположение листьев);
- формировать понятие «целое», «часть»;
- воспитать эстетически-нравственное отношение к деревьям через изображение их образов.

Оборудование: мука, соль, вода, гуашь, веточки рябины, старый диск.

Ход работы

Соленое тесто дает возможность сделать руками то, чего иногда не можешь увидеть в живую. Веточка рябины поднимет настроение в любое время года своей красотой, яркостью и ощущением покоя, которое она дарим нам.



Приступая к работе, приготовим соленое тесто двух цветов: красное и зеленое. Веточки березы, старый диск. А также нам потребуется гуашь при оформлении готовой работы.



На диске выложить веточки так, как нам необходимо. Лишнюю длину веток убрать.



Начинаем выкладывать листочки продолговатой формы и наносим на них рисунок стеклом.



Из шариков красного теста формируем гроздь рябины. На ягодках крестиком намечаем рисунок.



На оставшихся веточках лепим листочки такого же размера.



Готовую веточку рябины высушить, затем раскрасить гуашью соответствующих тонов для придания яркости работе. Высушить и покрыть акриловым лаком.



Подведение итога.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1 июля 2013 года №696-з
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Конституция Российской Федерации
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ.

II. Основной список

1. Бычкова Е. «Поделки своими руками». – АСТ. Полиграфиздат, 2015
2. Бычкова Е. «Лепим из соленого теста». – АСТ. Полиграфиздат, 2016
3. Коньшева Н. М. «Лепка в начальных классах». – М. «Просвещение» 20015
4. Силаева К. «Соленое тесто», – М.: Изд-во Эксмо, 2016

III. Дополнительный список

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000 г.
2. Михайлова И. «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
3. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.

IV. Интернет-ресурсы

1. Соленое тесто форум М. Антипова
<http://www.booksiti.net.ru/books/6232675>
2. Лепка: глина, пластика, соленое тесто
<http://mastera-rukodeliya.ru/index.php?start=2100>