МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ТУЙМАЗЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ТУЙМАЗИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО
ДД(Ю)Т г. Туймазы
_____ Г.Р Нигматуллина
«03» 09 20 20 г.
Приказ от 03.09.20 № 164

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от «03» 09 20 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУХИЯТ»

(для учащихся 7-13 лет, срок реализации программы - 3 года)

Автор-составитель программы:
Вахитова Амина Гильмутдиновна
педагог дополнит. образования
МАОУ ДО ДД(Ю)Т г.Туймазы
высшей квалификационной категории

Туймазы - 2020

СОДЕРЖАНИЕ

I.Пояснительная записка…… 3
II.Учебный план…….. 9
III.Содержание программы…….12
IV.Методическое обеспечение……. .20
V. Список литературы……47

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детского фольклорного объединения «**Рухият**» направлена на истинное возрождение интереса к

истории народа, его культурным ценностям. Разработка программы осуществлялась с учётом требований модернизации системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края.

Татарский фольклор имеет хорошо развитую систему традиционных жанров: героические эпосы, сказки и народные шутки, легенды и предания, загадки, пословицы и поговорки, песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые, которые находят своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в работе с объектами социума.

Программа конкретизирует содержание тем по татарскому фольклору, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов данного курса с учетом внутришкольных и межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: разработка программы работы кружка по устному народному творчеству вызвана необходимостью приобщения подрастающего поколения к культуре родного народа, обучению их традициям предков, их эстетическому и нравственному формированию.

В программе последовательно осуществляется переход от простых тем к наиболее сложным, используются наглядные методы и приемы.

Применение красочных наглядных эстетичных средств улучшает зрительное восприятие объекта, хорошее запоминание материала. Рассказы о культуре, искусстве, творчестве, красоте, народных промыслах, возникновении различных произведений, о писателях и поэтах, изучение татарских песен и танцев вызывают интерес к занятиям у воспитанников.

Наиболее эффективным методом изучения и глубокого освоения материала является – сценическая игра, в частности, постановка изученных произведений.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям младшего школьного возраста и подросткам получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить татарский фольклор как целостное явление через изучения народных праздников и песен. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей школьников, их игровых навыков, артистизма, аналитического ума, понимание органической целостности народной культуры.

Педагогическая целесообразность:

Цель программы: формирование общих представлений о фольклоре, культуре и традициях татарского народа.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- дать детям представление о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- познакомить детей с малыми жанрами фольклора, игровым фольклором;
-учить правильно произносить слова на татарском языке, читать произведения татарских писателей и поэтов.

Развивающие:

- развить кругозор, интерес к народному слову;
- развить творческие способности, фантазию, мышление, воображение и самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитать любовь к родному языку;
-воспитать уважение и бережное отношение к фольклору татарского народа;
- воспитание чувство любви к Родине, патриотизма.

Задачи 2 года обучения.

Обучающие:

- познакомить с основными видами татарского фольклора.
- показать самобытность и неповторимое своеобразие татарского народа.
- привить первоначальные навыки сценической культуры: правильной передаче эмоций при помощи жестов, мимики ;
- научить культуре общения на родном языке.

Развивающие :

- развить творческие способности, содействовать их раскрытию;
- развить активность и самостоятельность.

Воспитательные :

- воспитать любовь к народному творчеству, национальной культуре;
- воспитать творчески активную личность;
- воспитать любовь к Родине, чувство патриотизма, толерантность.

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

-способствовать получению и расширению знаний учащихся о традициях татарской народной самобытной культуры;
- формировать национального самосознания, самоидинтичности;
- формировать морально- нравственных норм на основе традиций своего народа.

Развивающие:

- развить чувство прекрасного, основываясь на произведениях фольклора;
- развить интерес к народным обрядам;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать любовь к родному краю, народному творчеству, национальной культуре;
- воспитать чувство патриотизма, толерантность.

Отличительные особенности программы: программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей школьников, их игровых навыков, артистизма, аналитического ума, понимание органической целостности народной культуры.

Методика: программа обучения татарскому фольклору разработана, основываясь на методиках А.З. Рахимова и А. Г. Яхина.

Контингент обучаемых: дети от 7 до 12 лет, в т.ч. учащиеся с ограниченными возможностями здоровья .

Сроки реализации программы:

Режим занятий: в неделю 20 часов, продолжительность 45минут, годовая нагрузка 144 часа.

Форма организации учащихся на занятии: групповая

Форма проведения занятия: игра, беседа, путешествие, экскурсия, конкурс, театр, сказка. Программу можно использовать и в дистанционной форме обучения.

Направленность: художественная**.**

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)

Названия уровня	**Стартовый**	**Базовый**	**Продвинутый**
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод выполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения, компетенции обучающегося	Освоение жанров детского фольклора, названия народных праздников, игр, песен. Умение применять полученные знания в деятельности	Умение самостоятельно подбирать пословицы и поговорки по тематике, классифицировать сказок по видам, самостоятельно организовать народные игры, работать литературой.	Умение выбрать из произведений жанры детского фольклора, выполнение творческую работу, добывать информацию в интернете, перерабатывать её из разных источников
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по	Восприятие знаний и осознание проблемы.	Самостоятельно анализировать фольклорного жанра, умение презентовать свою

	образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания)		работу , сочинять небольшие произведения фольклорного жанра, исполнить обряды по сценарию. Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Создание условий для выявления , реализации и осмысления познавательного интереса , образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характерного выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- малые жанры фольклора;
- обычаи и традиции своего народа;
- отличие костюмов татарского народа от костюмов других народов.

Обучающиеся должны уметь:

- общаться на родном языке;
- уметь использовать полученные знания в быту.

Формируются навыки: общения на татарском языке, детской народной игры, сценической культуры, передачи эмоций при помощи жестов, мимики, работы с литературными, историческими, фольклорными источниками.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- знать традиции обычаи родного народа;
- понимать смысл народных праздников; уметь рассказать о них;
- общаться на родном языке;
- уметь работать в коллективе, обладать лидерскими качествами;
- самостоятельно организовывать народные игры;
- уметь использовать полученные знания в жизни;
- исполнить по сценарию мини- спектакль на татарском языке.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

К концу учебного года обучающиеся должны знать :

- названия и содержание народных праздников;
- жанровые особенности фольклорных произведений;
- традиции, обычаи родного народа.

Обучающиеся должны уметь:

- общаться на родном языке;
- петь народные песни;
- исполнить обряды по сценарию;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра;
- уметь использовать полученные знания в жизни.

Способы определения результативности : конкурсы , праздничные выступления , фольклорные праздники , тесты, викторины , контрольные задания .

Формы подведения итогов : опрос, концерт, постановка обряда, самостоятельная работа, контрольное занятие.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	беседа
2	Язык-душа нации	2	2	2	опрос
3	Детский фольклор	10	16	26	тест
4	Фольклор в творчестве Г. Тукая	2	14	16	творческая работа
5	В мире сказок	6	8	14	творческая работа
6	Игровой фольклор	8	14	22	тест
7	Быт татарского народа	4	6	10	тест
8	Музыкальная шкатулка	2	12	14	конкурс
9	Народные праздники	14	20	34	творческая работа
	Всего часов:	**50**	**94**	**144**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	4		4	беседа
2	Язык-душа нации	2	2	4	беседа
3	Детский фольклор	4	22	26	тест
4	Фольклор в творчестве Г. Тукая	2	14	16	творческая работа
5	В мире сказок	3	11	14	творческая работа
6	Игровой фольклор	8	14	22	тест
7	Быт татарского народа	5	5	10	тест
7	Музыкальная шкатулка	9	5	14	творческая работа
8	Народные праздники	22	12	34	творческая работа
	Всего часов:	**59**	**85**	**144**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы

п/п		Теория	Практика	Всего	**аттестации / контроля**
1	Вводное занятие	2	2	4	беседа
2	Язык – душа нации	4	6	10	творческая работа
3	Детский фольклор	6	18	24	тест
4	Фольклор в творчестве Г. Тукая	4	10	14	конкурс
5	В мире сказок	6	10	16	творческая работа
6	Игровой фольклор	10	10	20	опрос
7	Быт татарского народа	6	10	16	тест
8	Музыкальная шкатулка	4	10	14	творческая работа
9	Народные праздники	8	18	26	творческая работа
	Всего часов:	**50**	**94**	**144**	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема №1 (4 часа)
Вводное занятие

1.Основные вопросы: Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора. Жанры народного творчества. Элементы фольклора в повседневной жизни детей. Техника безопасности.

2.Требования к знаниям и умениям: должны знать понятие о фольклоре, малых жанров народного творчества, уметь их различать.

3.Самостоятельная работа: придумать пять малых жанров, объяснить их значение.

4.Тематика практических работ: сопоставление пословиц.

Тема №2 (4 часов)
Язык-душа нации

1.Основные вопросы: беседа о родном языке. Родное слово. Богатство родного языка. Рассказы и стихи о родном языке. Работа над содержанием.

2.Требования к знаниям и умениям: иметь базовые знания о языке.

3.Самостоятельная работа: придумать пословицы и поговорки о языке.

4.Тематика практических работ: Чтение стихов о языке. Разучивание песни Г.Тукая «Родной язык».

Тема №3 (26 часов)
Детский фольклор

1.Основные вопросы: колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки. прибаутки, считалки, дразнилки, скороговорки, частушки, потешки. Понятие. Содержание. Жанровые особенности. Значение.

2.Требования к знаниям и умениям: знать содержание и функцию каждого жанра и уметь их различать.

3.Самостоятельная работа: придумывание и отгадывание загадок, кроссворд.

4.Тематика практических работ: пение колыбельных песен, заучивание прибауток, считалок, скороговорок, разучивание разных видов частушек.

Тема №4 (16 часов)
Фольклор в творчестве Г. Тукая

1.Основные вопросы: биография Г.Тукая. Знакомство с творчеством. Изучение стихов поэта «Ребенок и Бабочка”, “Грустный заяц”, “Забавный ученик”. Работа над содержанием.

2.Требования к знаниям и умениям: знать о жизни поэта, уметь выразительно читать стихи Г.Тукая.

3.Самостоятельная работа: чтение стихов, викторина о жизни поэта.

4.Тематика практических работ: конкурс чтецов, постановка произведений Г. Тукая..

Тема №5 (14 часов)

В мире сказок

1.Основные вопросы: понятие о сказках. Персонажи сказок. Жанровые особенности. Виды сказок. Чтение сказок.

2.Требования к знаниям и умениям: знать татарские народные сказки, персонажи и содержание сказок

3.Самостоятельная работа: сочинение сказок, викторина по сказочным героям.

4.Тематика практических работ: чтение сказок по ролям, пересказ, инсценировка сказок.

Тема №6 (22 часа)

Игровой фольклор

1.Основные вопросы: народные игры, виды народных игр. Подвижные игры. Хоровод- игра. Театрализованные игры. Пальчиковые игры. Исполнение их. Значение игр.

2.Требования к знаниям и умениям: знать название игр и уметь исполнять.

3.Самостоятельная работа: исполнение игр.

4.Тематика практических работ: заучивание текста игр.

Тема №7 (10 часов)

Быт татарского народа

1.Основные вопросы: понятие о национальном костюме. Мужской костюм. Женский костюм. Элементы костюма. Национальная кухня. Мясные блюда. Выпечка. Супы.

2.Требования к знаниям и умениям: знать элементы татарского национального костюма, названия национальных блюд.

3.Самостоятельная работа: правила чайной церемонии.

4.Тематика практических работ: рисование орнамента.Украшение калфака,браслета, тюбетейки. «Бабушкин сундук».

Тема №8 (14 часов)

Музыкальная шкатулка

1.Основные вопросы: народные песни. Тематика народных песен. Игровые песни. Содержание игровых песен.

2.Требования к знаниям и умениям: знать названия народных песен и их содержание.

3.Самостоятельная работа: заучивание текста песен.

4.Тематика практических работ: разучивание народных песен: «Белая береза», «Гульсум», обряд «Гусиное перо»и др.

Тема №9 (34 часа)

Народные праздники

1.Основные вопросы: мусульманские праздники. Ураза бәйрәм. Курбан байрам. Календарно- обрядовые праздники. История возникновения обряда. Особенности и значение. Содержание и правила празднования. Нардуган. Масленица. Науруз. Воронья каша. Сабантуй.

2.Требования к знаниям и умениям: знать содержание и правила празднования обрядов.

3.Самостоятельная работа: заучивание текста народных праздников.

4.Тематика практических работ: участие на обрядовых праздниках, исполнение игр обряда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 год обучения

Тема №1 (4 часа)
Вводное занятие

1.Основные вопросы: понятие о фольклоре и фольклористике. Элементы фольклора в повседневной жизни детей. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

2.Требования к знаниям и умениям: знать основные жанры фольклора.

3.Самостоятельная работа: иллюстрация по сказкам.

4.Тематика практических работ: рисование любимого сказочного героя. Сочинение сказок.

Тема №2 (4 часов)
Язык-душа нации

1.Основные вопросы: беседа о языках. Родной язык-язык матери. Общение на родном языке в семье. Богатство родного языка. Культура языка.

2.Требования к знаниям и умениям: умение общаться на родном языке, стихи и пословицы о языке.

3.Самостоятельная работа: чтение стихов о языке, ответы на вопросы .

4.Тематика практических работ: пословицы о языке, работа над содержанием пословиц, заучивание стихов о языке.

Тема №3 (26 часов)
Детский фольклор

1.Основные вопросы: жанры детского фольклора. Разновидности и функция. Применение их в учебном процессе. Обряд рождение ребенка ”Родины”. Ознакомление порядком проведения обряда.

2.Требования к знаниям и умениям: знать жанры детсого фольклора, уметь использовать полученные знания в быту.

3.Самостоятельная работа: отобрать из текста пословицы, разучивание прибауток, считалок, дразнилок, скороговорок, частушек.

4.Тематика практических работ: подготовка к театрализованной постановке обряда “Родины “. Копкурс на лучшее исполнение частушек.

Тема №4 (16 часов)
Фольклор в творчестве Г. Тукая

1.Основные вопросы: изучение автобиографической повести. Чтение сказок и стихов. Работа над содержанием произведений Г. Тукая.
2.Требования к знаниям и умениям: знать биографию поэта, творчество, некоторые стихи наизусть, уметь выразительно читать стихи.
3.Самостоятельная работа: иллюстрирование сказок Г. Тукая. Изготовление атрибутов для постановки произведения ”После работы можно работать”.
4.Тематика практических работ: реферат на тему «Природа в стихах Г. Тукая». Постановка произведения “После работы можно работать”.

Тема №5 (14 часов)
В мире сказок

1.Основные вопросы: происхождение сказок из мифов. Виды сказок. Жанровые особенности. Чтение по ролям. Пересказ.
2.Требования к знаниям и умениям: знать и уметь различать виды сказок, пересказывать, охарактеризовать героев.
3.Самостоятельная работа: сочинение сказок, чтение и иллюстрирование сказки “Болтливая утка”.
4.Тематика практических работ: инсценирование сказок: “Три дочери”, А. Алиш. “Болтливая утка”.

Тема №6 (22 часа)
Игровой фольклор

1.Основные вопросы: жанры игрового фольклора. Виды народных игр. Значение . Правила игр.
2.Требования к знаниям и умениям: знать виды и названия игр, уметь проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
3.Самостоятельная работа: заучивание слов игр, изготовление атрибутов игр.
4.Тематика практических работ: исполнение игр “Наза”, “Красавец мой”, «Угадай» и др.

Тема №7 (10 часов)
Быт татарского народа

1.Основные вопросы: история возникновения татарского костюма. Описание татарского национального костюма. Обувь в татарском костюме.Традиционные татарские головные уборы . Элементы татарского костюма.Татарская кухня. Гостеприимство татарского народа.

2.Требования к знаниям и умениям: знать названия национальной татарской одежды, уметь различать орнаменты татарского национального костюма, знать блюд татарской национальной кухни.
3.Самостоятельная работа: рассматривание иллюстрации в книге «Национальный костюм», украшение фартука, калфака.
4.Тематика практических работа: подборка татарских национальных костюмов. Иллюстрация блюд татарской национальной кухни. Народные рецепты.

Тема №8 (14 часов)
Музыкальная шкатулка

1.Основные вопросы: народные и игровые песни. Знакомство с текстом песен, мотивом, историей возникновения. Творчество А.Имаевой. Музыкальные инструменты. История возникновения . Разновидности. Особенности звучания.
2.Требования к знаниям и умениям: знать слова текста народных песен, названия песен А. Имаевой .
3.Самостоятельная работа: заучивание слов песен, сообщение о творческой деятельности композитора А. Имаевой.
4.Тематика практических работ: разучивание и исполнение народных песен: “Белая береза”, “Родная страна”.

Тема №9 (34часа)
Народные праздники

1.Основные вопросы: мусульманские праздники (ураза, курбан байрам). Календарно-обрядовые праздники(нардуган, науруз, масленица, воронья каша, гусиное перо, сабантуй). Посиделки. История возникновение. Содержание и порядок проведения. Значение. Актуальность в наши дни.
2.Требования к знаниям и умениям: знать содержание и особенности календарно-обрядовых праздников, порядок празднования.
3.Самостоятельная работа: просмотр видео записи обрядов, готовить реферат по календарно-обрядовым праздникам.
4.Тематика практических работ: заучивание текста обрядов, участие на обрядовых праздниках.

Содержание программы
3 год обучения

Тема № 1 (4 часа)
Вводное занятие

1. Основные вопросы : фольклор и фольклористика. Жанры народного творчества. Элементы фольклора в повседневной жизни детей. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях и в общественных местах.
2. Требования к знаниям и умениям : знать понятие о фольклоре, жанров детского фольклора, уметь их различать.
3. Самостоятельная работа: викторина по малым фольклорным жанрам , придумывание и отгадывание загадок по рисункам.
4. Тематика практических работ: классификация пословиц по тематике.

Тема № 2(10 часов)
Язык – душа нации

1. Основные вопросы : Родной язык – язык матери. Богатство родного языка. Культура языка. Язык и диалекты. Писатели и поэты о языке. Общение на родном языке.
2. Требования к знаниям и умениям: знать о роли и значении языка. Уметь общаться на родном языке.
3. Самостоятельная работа: придумывание пословиц и поговорок. Работа над содержанием пословиц.
4. Тематика практических работ: составление рассказа, заучивание стихов о языке.

Тема №3 (24 часа)
Детский фольклор

1. Основные вопросы: жанры детского фольклора. Колыбельные песни. Обряд имя наречения. Правила проведения обряда. Пестушки. Скороговорки. Загадки Частушки. Потехи. Прибаутки . Пестушки и др.
2. Требования к знаниям и умениям: знать основных жанров детского фольклора, уметь использовать полученные знания в быту.
3. Самостоятельная работа: разучивание наизусть скороговорок, дразнилок, частушек.
4. Тематика практических работ: подготовка к постановке обряда имя наречения. Викторина по жанрам детского фольклора. Конкурс на лучшее исполнение частушек.

Тема №4 (14 часов)
Фольклор в творчестве Г. Тукая

1. Основные вопросы: изучение биографию Г. Тукая. Ознакомление с творчеством поэта. Работа над содержанием и выразительным чтением стихотворений поэта. Чтение наизусть. Инсценирование произведений.

2. Требования к знаниям и умениям: знать биографию Г. Тукая, содержание произведений, уметь выразительно читать стихи.
3. Самостоятельная работа: викторина по творчеству и жизни поэта, чтение стихов, просмотр мультфильмов по произведениям поэта.
4. Тематика практических работ: иллюстрирование сказок Г.Тукая, конкурс на лучшее выразительное чтение стихов поэта.

Тема№5 (16 часов)
В мире сказок

1. Основные вопросы : сказки в жизни детей. Жанровые особенности. Виды сказок. Народные сказки. Чтение и работа над содержанием. Пересказ.
2. Требования к знаниям и умениям: знать и уметь различать виды сказок, пересказывать, охарактеризовать героев.
3. Самостоятельная работа: викторина по сказкам, сочинение сказок, иллюстрирование сказок А. Алиша, Ф. Яруллина.
4. Тематика практических работ: чтение по ролям , инсценирование сказки “Два петуха”, “Пятно на солнце”. Рассказ “ Моя любимая сказка”. “В гостях у сказки”.

Тема №6 (20 часов)
Игровой фольклор

1. Основные вопросы: жанры игрового фольклора. Виды народных игр. Правила игр. Заучивание текста игр.
2. Требования к знаниям и умениям: знать названия и содержание игр. Уметь проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
3. Самостоятельная работа: заучивание слов игр: «Колечко», «Продаём горшки», «Уголки», «Мельница» и др.
4. Тематика практических работ: исполнение народных игр.

Тема №7 (16 часов)
Быт татарского народа

1. Основные вопросы: жилище и быт татарского народа. Украшение татарской избы. Национальный костюм . Татарские национальные головные уборы. Национальные татарские украшения. Татарская кухня. Гостеприимство татарского народа.
2. Требования к знания и умения: знать названия элементов национального костюма татарского народа, уметь различать блюда национальной кухни.
3. Самостоятельная работа: украшение калфака, фартука, камзула и других элементов национального костюма.
4. Тематика практических работ: подборка татарских национальных костюмов. Иллюстрация блюд татарской кухни . Народные рецепты.

Тема №8 (14 часов)
Музыкальная шкатулка

1. Основные вопросы: народные игровые песни. Знакомство с текстом песен, историей возникновения, мотивом. Тематика народных песен. Особенности звучания. Народные музыкальные инструменты.
2. Требования к знаниям и умениям: знать слова текста народных песен, названия их. Уметь исполнять некоторые народные песни.
3. Самостоятельная работа: заучивание слов песен. Прослушивание народных песен.
4. Тематика практических работ: разучивание и исполнение народных песен: “Ягоды собираю”, “Бибинур “, “Гульсум” и др.

Тема № 9 (26 часов)
Народные праздники

1. Основные вопросы: мусульманские праздники. Календарно- обрядовые праздники. Посиделки. Гусиное перо . История возникновение. Содержание и порядок проведения. Значение. Постановка “В гостях у бабушки”.” Бабушкин сундук”.
2. Требования к знаниям и умениям : знать содержание и особенности календарно-обрядовых праздников, порядок празднования.
3. Самостоятельная работа: просмотр видео записи обрядов. Заучивание текста постановки «В гостях у бабушки».
4. Тематика практических работ: подготовка к театрализованной постановке “В гостях у бабушки”. Участие на фольклорных праздниках.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В работе объединения используются следующие **методы работы:**

- по источнику познания**:**

- словесный (объяснение, беседа, инструктаж, анализ задания и т.д.);

- наглядный (демонстрация, иллюстрирование, работа с книгой, видео, метод, рассмотрение, наблюдение, работа по образцу);

-практический (пересказ содержания произведений, заучивание слов обрядов, разучивание игр, сочинение сказок, подготовка к выступлениям, исполнение игр и т.д.);

- по степени продуктивности (характеру познавательной деятельности):

-объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

- репродуктивный (работа по образцам);

- проблемный (беседа, проблемная ситуация, обобщение);

- частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);

-исследовательский (самостоятельная творческая работа, например собрать фольклорный материал среди населения).

- на основе структуры личности:

- методы формирования понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.);

- методы формирования опыта общественного поведения (поручения, участие в социальных акциях, например «Мы помним! Мы гордимся!» к 9 мая);

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, использование общественного мнения, примера).

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- коллективный (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми, например, выступление перед родителями, учителями);

-индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы, например, при исполнении игровых песен, народных игр);

-в парах (организация работы по парам, например, при чтении произведения по ролям, при исполнении народных игр);

-индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, например, исполнение народной песни, выразительное чтение стиха);

Приемы обучения. Конкретное проявление определенного метода на практике осуществляется через следующие приемы обучения:

- **Приемы мотивации и целеполагания:** выдвижение предположений по теме урока и прогнозирование ее содержания: (прогноз по названию, по иллюстрациям, схемам, ключевым словам текста);
- **Приемы организации рефлексии** на стадии размышления:

-устные формы рефлексии (беседа по вопросам);

-письменные формы рефлексии (создание рефлексивного текста): «Верные и неверные утверждения»;

- упражнения;
- решение проблемных ситуаций;

- диалог, устное изложение;
- беседа;
- анализ;
- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ (исполнение) педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу;

Форма проведения занятий:

- групповая (по количеству обучающихся на занятии);

-большую часть занятий проводится в комбинированной, интегрированной форме (занятие, где сообщаются новые знания, закрепляются и обобщаются ранее изученные, где присутствует элемент повторения, проводятся беседы, «мозговой штурм», наблюдение, организуется самостоятельная работа обучающихся, осуществляется контроль знаний, умений и навыков.

Также проводятся занятия в форме: праздника, концерта, конкурса, встречи с писателями, экскурсии, игры.

Организация учебно-воспитательного процесса

Групповая форма проведения занятий, количество детей - 15 человек. Группы комплектуются из учащихся школ, возраст детей 7-13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Структура пребывания обучающихся в объединении следующая: 5 мин.-организационные моменты; 45 мин. -занятие; 10 мин.-динамическая пауза или физкультминутка; 45 мин.-занятие; 15 мин. – организационные моменты, проветривание помещения.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Учебно-методическое обеспечение составляют: образовательная программа работы объединения, календарно-тематический план, учебные пособия, художественная литература, словари, книги, CD-диски, фонотека, методические рекомендации по выполнению творческих работ.

Дидактический материал: картинки, иллюстрация, схемы, таблицы, словари, карточки, учебники, тесты, журналы.

-

Материально-техническое оснащение: просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стулья и столы по количеству обучающихся, шкафы для учебников и методических разработок, доска, мел, наглядные пособия, магнитофон, ноутбук, проектор, экран.

Формы подведения итогов: конкурсы, праздничные выступления, фольклорные праздники, участия в конкурсных программах, тесты, контрольные задания, анализ результатов участия детей в мероприятиях.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Совместно с обучающимися оцениваются:

-качество знаний изученных на занятии ;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности.

Подводятся итоги по каждой изученной теме: в форме тестов, опросов, контрольных заданий и игр.

Обучающиеся объединения активно принимают участие в школьных мероприятиях, на фестивалях, в конкурсах городского, районного уровнях. Особое место в подведении итогов работы объединения является конкурс «Театральная весна».

В конце учебного года осуществляется анализ результатов участия детей в мероприятиях.

Приложение№1

Календарный учебный график

I год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время прове - дения заня -	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место про – веде-ния	Форма кон-троля

			тия					
1.				вводное	2	Понятие о фольклоре	уч.ка-бинет	беседа
2.				рассказ педагога	2	Жанры народного творчества	уч.кабинет	беседа
3.				рассказ педагога	2	Родной язык-язык матери	уч.ка-бинет	беседа
4.				практи-ческое	2	Стихи и рассказы о языке	уч.ка-бинет	беседа
5.				рассказ педагога	2	Колыбельные песни	уч.ка-бинет	беседа
6.				практи-ческое	2	Разучивание колыбельных песен	уч.ка-бинет	испол-нение песен
7.				рассказ педагога	2	Пословицы о дружбе , труде и.т.	уч.ка-бинет	тест
8.				практи-ческое	2	Пословицы о языке, природе и родине	уч.ка-бинет	тест
9.				практи-ческое	2	Загадки	уч.ка-бинет	игра
10.				творчес-каа работа	2	Придумыва - ние загадок	уч.ка-бинет	твор-ческая работа
11.				рассказ педагога	2	Прибаутки	уч.ка-бинет	беседа
12.				игра	2	Считалки	уч.ка-бинет	игра
13.				рассказ педагога	2	Дразнилки	уч.ка-бинет	игра
14.				рассказ педагога	2	Скороговорки	уч.ка-бинет	опрос
15.				рассказ педагога	2	Частушки	уч.ка-бинет	испол-нение часту-шек
16.				конкурс	2	Конкурс на лучшее исполнение частушек	уч.ка-бинет	конкурс
17.				рассказ	2	Потехи	уч.ка-	беседа

				педагога			бинет	
18.				занятие путешествие	2	Знакомсто с жизнью Г. Тукая	уч.кабинет	беседа
19.				чтение и анализ	2	Тукай детям. Стихотворе - ния	уч.кабинет	опрос
20.				чтение и анализ	2	Тукай детям. Сказки	уч.кабинет	тест
21.				чтение и анализ	2	Знакомство с произведением «Водяная»	уч.кабинет	опрос
22.				творческое	2	Иллюстрирование сказок Г. Тукая	уч.кабинет	конкурс
23.				викторина	2	Викторина по творчеству Г.Тукая	уч.кабинет	викторина
24.				театрализация	2	Подготовка к постановке произведения “Ребёнок и Бабочка”	уч.кабинет	опрос
25.				театрализация	2	Постановка произведения “Ребёнок и Бабочка”	уч.кабинет	творческая работа
26.				беседа	2	Понятие о сказках	уч.кабинет	опрос
27.				чтение и анализ	2	Персонажи сказок	уч.кабинет	тест
28.				чтение и анализ	2	Виды сказок . Сказки о животных	уч.кабинет	творческая работа
29.				театрализация	2	Волшебные сказки	уч.кабинет	опрос
30.				театрализация	2	Бытовые сказки	уч.кабинет	тест
31.				творческое	2	Иллюстрирование сказок	уч.кабинет	конкурс
32.				сказка	2	Придумывание сказок	Уч.кабинет	творческая работа
33.				рассказ	2	Понятие о	уч.ка-	беседа

				педагога		народных играх. Виды народных игр	бинет	
34.				игра	2	Игры на быстроту	уч.ка-бинет	игра
35.				игра	2	Игры на внимательность: “Жмурки”, “Прячу платок”	уч.ка-бинет	игра
36.				игра	2	Игры, вырабатывающие условные рефлексы: “Летает-не летает” и.т.	уч.ка-бинет	опрос
37.				игра	2	Хоровод-игра:” Наза, “Калач”	уч.ка-бинет	игра
38.				игра	2	Хоровод-игра: “Красавец ”	уч.ка-бинет	опрос
39.				театра-лизация	2	Хоровод-игра”Кария-Закария”	уч.ка-бинет	игра
40.				театра-лизация	2	Театрализованные игры	уч.кбинет	игра
41.				игра	2	Пальчиковые игры	уч.ка-бинет	опрос
42.				игра	2	Подвижные игры:”В пятнашки”, “Прятки”	уч.ка-бинет	игра
43.				игра	2	Подвижные игры	уч.ка-бинет	игра
44.				рассказ педагога	2	Понятие о национальном костюме	Уч.кабинет	беседа
45.				рассказ педагога	2	Мужской национальный костюм	уч.ка-бинет	беседа
46.				рассказ педагога	2	Женский национальный	уч.ка-бинет	беседа

						костюм		
47.				творчес-кое занятие	2	Украшение калфака, браслета, тюбетейки	уч.ка-бинет	конкурс
48.				рассказ педагога	2	Татарская кухня.	уч.каб инет	беседа
49.				рассказ педагога	2	Понятие о народных песнях. Тематика народных песен	уч.ка-бинет	опрос
50.				прослу-шивание песни	2	Народная песня «Белая береза»	уч.ка-бинет	испол-нение песни
51.				прослу-шивание песни	2	Рабата над текстом песни	уч.ка-бинет	испол-нение песни
52.				прослу-шивание песни	2	Разучивание песни : “Апипа”,	уч.ка-бинет	испол-нение
53.				прослу-шивание песни	2	Разучивание народной песни “Гульсум”	уч.ка-бинет	испол-нение песни
54.				прослу-шивание песни	2	Разучивание народной песни”Дождь”	уч.ка-бинет	испол-нение
55.				театра-лизация	2	Инсцениро-вание песни”Дождь”	уч.ка-бинет	творчес кая работа
56.				беседа	2	Понятие о мусульман-ских праздниках	уч.ка-бинет	опрос
57.				беседа	2	Ураза байрам	уч.ка-бинет	опрос
58.				беседа	2	Курбан бай-рам	уч.ка-бинет	беседа
59.				рассказ педагога	2	Календарно-обрядовые праздники	уч.ка-бинет	тест
60.				беседа	2	Нардуган	уч.ка-бинет	игра

61.				игра	2	Разучивание игр праздника	уч.ка-бинет	опрос
62.				рассказ педагога	2	Науруз	уч.ка-бинет	опрос
63.				рассказ педагога	2	Заучивание текста обряда	уч.ка-бинет	беседа
64.				игра	2	Разучивание игр обряда «Науруз»	уч.ка-бинет	опрос
65.				рассказ педагога	2	Воронья каша	уч.ка-бинет	беседа
66.				театрализация	2	Заучивание текста обряда	уч.ка-бинет	исполнение обряда
67.				игра	2	Разучивание игр обряда	уч.ка-бинет	беседа
68.				театрализация	2	Разучивание игр обряда	уч.ка-бинет	мини-спек-такль
69.				прос-мотр видио записи	2	Праздник березы	уч.ка-бинет	беседа
70.				прос-мотр видео записи	2	Сабантуй. Значение обряда	уч.ка-бинет	беседа
71.				игра	2	Игры сабантуя	уч.ка-бинет	опрос
72.				практи-ческое	2	Итоговое занятие	уч.ка-бинет	тест

Календарный учебный график
II год обучения

№ п/п	**Ме-сяц**	**Чис-ло**	**Время прове - дения заня - тия**	**Форма занятия**	**Кол-во ча-сов**	**Тема занятия**	**Место про – веде-ния**	**Форма кон-троля**

1.				вводное	2	Понятие о фольклоре	уч.ка-бинет	беседа
2.				рассказ педагога	2	Элементы фольклора в повседневной жизни	уч.ка-бинет	беседа
3.				рассказ педагога	2	Родной язык-язык матери	уч.ка-бинет	беседа
4.				практи-ческое	2	Родной язык – язык матери. Стихи и рассказы о языке	уч.ка-бинет	беседа
5.				рассказ педагога	2	Колыбельные песни	уч.ка-бинет	беседа
6.				практи-ческое	2	Обряд рождения ребенка «Родины»	уч.ка-бинет	беседа
7.				практи-ческое	2	Пословицы о характере , воле, чести и совести	уч.ка-бинет	тест
8.				практи-ческое	2	Пословицы о языке, природе и родине	уч.ка-бинет	тест
9.				практи-ческое	2	Загадки	уч.ка-бинет	игра
10.				творчес-каа работа	2	Придумыва - ние загадок	уч.ка-бинет	игра
11.				рассказ педагога	2	Прибаутки	уч.ка-бинет	беседа
12.				игра	2	Считалки	уч.ка-бинет	игра
13.				рассказ педагога	2	Дразнилки	уч.ка-бинет	игра
14.				рассказ педагога	2	Скороговорки	уч.каб инет	опрос
15.				практи-ческое	2	Частушки	уч.ка-бинет	испол-нение часту-шек

16.				конкурс	2	Конкурс на лучшее исполнение частушек	уч.ка-бинет	конкурс
17.				рассказ педагога	2	Потехи	уч.ка-бинет	беседа
18.				занятие путешествие	2	Изучение биографии Г. Тукая	уч.ка-бинет	беседа
19.				чтение и анализ	2	Тукай детям. Стихотворе - ния	уч.ка-бинет	опрос
20.				чтение и анализ	2	Тукай детям. Сказки	уч.ка-бинет	тест
21.				конкурс	2	Конкурс чтецов по стихотворе - ниям Г. Тукая	уч.ка-бинет	конкурс
22.				творчес-кое	2	Иллюстрирование сказок Г. Тукая	уч.ка-бинет	конкурс
23.				викто-рина	2	Викторина по творчеству Г.Тукая	уч.ка-бинет	тест
24.				театра-лизация	2	Подготовка к постановке произведения ”После работы можно поиграть”	уч.ка-бинет	опрос
25.				театра-лизация	2	Постановка произведения “После работы можно поиграть”	уч.ка-бинет	твор-ческая работа
26.				чтение и анализ	2	Сказки о животных	уч.ка-бинет	беседа
27.				чтение и анализ	2	Волшебные сказки	уч.ка-бинет	тест
28.				чтение и анализ	2	Бытовые сказки	уч.ка-бинет	твор-ческая работа
29.				театрали зация	2	Подготовка к инсценирова-нию сказки	уч.ка-бинет	опрос

						“Болтливая утка”		
30.				театра-лизация	2	Инсценирование сказки А. Алиш «Болтливая утка»	уч.ка-бинет	поста-новка
31.				театра-лизация	2	Подготовка к инсценированию сказки «Три дочери”	уч.ка-бинет	опрос
32.				театра-лизация	2	Инсценирование народной сказки «Три дочери”	уч.ка-бинет	твор-ческая работа
33.				рассказ педагога	2	Игры на быстроту и ловкость	уч.ка-бинет	беседа
34.				игра	2	Игры на внимательность	уч.ка-бинет	игра
35.				игра	2	Игры , на условные рефлексы : “Летает- не летает”, “Колечко”	уч.ка-бинет	опрос
36.				игра	2	Хоровод - игра : “Кария-Закария”	уч.ка-бинет	игра
37.				игра	2	Хоровод-игра: “Красавец мой”	уч.ка-бинет	опрос
38.				игра	2	Хоровод-игра: “Наза”	уч.ка-бинет	игра
39.				театрали зация	2	Театрализо - ванные игры	уч.ка-бинет	игра
40.				театра-лизация	2	Театрализованные игры	уч.ка-бинет	игра
41.				игра	2	Пальчиковые игры	уч.ка-бинет	опрос
42.				игра	2	Подвижные	уч.ка-	игра

						игры: «Малика», «Прячу платок и. др	бинет	
43.				игра	2	Подвижные игры: “В пятнашки”, “Прятки”	уч.ка-бинет	игра
44.				рассказ педагога	2	Националь-ный костюм Элементы мужского костюма	уч.ка-бинет	беседа
45.				рассказ педагога	2	Националь - ный костюм. Элементы женского костюма	уч.ка-бинет	беседа
46.				рассказ педагога	2	Татарская кухня. Гостеприим - ство татарского народа	уч.ка-бинет	беседа
47.				творчес-кое	2	Иллюстрация блюд татарской кухни	уч. ка-бинет	Про-смотр иллюс-траций
48.				рассказ педагога	2	Правила чайной церемонии	уч.ка-бинет	беседа
49.				практи-ческое	2	Разучивание народной песни: «Белая береза»	уч.ка-бинет	испол-нение песни
50.				практи-ческое	2	Разучивание народной песни: «Родная страна”	уч.ка-бинет	испол-нение песни
51.				прослу-шивание разучива ние	2	Разучивание народной пес-ни“Дождь”	уч.ка-бинет	испол-нение песни
52.				прослу-	2	Разучивание	уч.ка-	испол-

				шивание песни		песни : “Апипа”	бинет	нение
53.				типовое занятие	2	Разучивание песни: “О танцоре”	уч.ка-бинет	испол-нение песни
54.				рассказ педагога	2	Знакомство с творчеством А. Имаевой	уч.ка-бинет	беседа
55.				рассказ педагога	2	Музыкальные инструменты	уч.ка-бинет	тест
56.				беседа	2	Мусульман - ский празд-ник. Ураза байрам.	уч.ка-бинет	опрос
57.				беседа	2	Мусульман-ский празд-ник ._ Курбан байрам	уч.ка-бинет	опрос
58.				беседа	2	Календарно-обрядовые праздники.	уч.ка-бинет	тест
59.				рассказ педагога	2	Нардуган. Особенности обряда.	уч.ка-бинет	тест
60.				практи-ческое	2	Нардуган . Разучивание игр обряда.	уч.ка-бинет	игра
61.				рассказ педагога	2	Масленица. Значение обряда	уч.ка-бинет	опрос
62.				рассказ педагога	2	Масленица. Порядок проведения обряда	уч.ка-бинет	опрос
63.				рассказ педагога	2	Науруз. Особенности обряда	уч.ка-бинет	беседа
64.				типовое занятие	2	Науруз. Заучивание текста.	уч.ка-бинет	опрос
65.				рассказ педагога	2	Воронья каша	уч.ка-бинет	беседа
66.				театрали зация	2	Воронья каша. Инсценирова - ние	уч. ка-бинет	исполне ние обряда

67.				рассказ педагога	2	Посиделки	уч.ка-бинет	беседа
68.				театрализация	2	Посиделки. Инсценирова - ние	уч.ка-бинет	мини-спек-такль
69.				прос-мотр видио записи	2	Гусиное перо	уч.ка-бинет	беседа
70.				промотр видео записи	2	Сабантуй	уч.ка-бинет	беседа
71.				игра	2	Игры сабантуя	уч.ка-бинет	опрос
72.				практи-ческое	2	Итоговое занятие	уч.ка-бинет	тест

Календарный учебный график
III год обучения

№	Ме-	Чис-	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма

п/п	сяц	ло	прове - дения заня - тия	занятия	во ча- сов		про – веде- ния	контроля
1.				вводное	2	Фолькло и фольклорис- тика	уч.ка- бинет	беседа
2.				рассказ педагога	2	Основные жанры народного творчества	уч.ка- бинет	беседа
3.				рассказ педагога	2	Родной язык- язык матери	уч.ка- бинет	беседа
4.				практи- ческое	2	Богатство родного языка	уч.ка- бинет	беседа
5.				рассказ педагога	2	Язык и диалекты	уч.ка- бинет	беседа
6.				практи- ческое	2	Творческая работа «Мой любимый родной язык»	уч.ка- бинет	твор- ческая работа
7.				практи- ческое	2	Пословицы и поговорки о языке	уч.ка- бинет	тест
8.				беседа	2	Жанры детского фольклора	уч.ка- бинет	тест
9.				практи- ческое	2	Колыбельные песни	уч.ка- бинет	игра
10.				творчес- кая работа	2	Колыбельные песни	уч.ка- бинет	игра
11.				рассказ педагога	2	Обряд имя наречения	уч.ка- бинет	беседа
12.				театрали зация	2	Работа над текстом обряда	уч.ка- бинет	опрос
13.				рассказ педагога	2	Загадки	уч.ка- бинет	игра
14.				рассказ педагога	2	Скороговорки	уч.ка- бинет	опрос
15.				практи- ческое	2	Частушки	уч.ка- бинет	испол- нение часту- шек

16.				конкурс	2	Конкурс на лучшее исполнение частушек	уч.ка-бинет	конкурс
17.				рассказ педагога	2	Потехи	уч.ка-бинет	беседа
18.				рассказ педагога	2	Пестушки		беседа
19.				рассказ педагога	2	Прибаутки	уч.ка-бинет	опрос
20.				рассказ педагога	2	Изучение биографии Г. Тукая	Уч.ка-бинет	тест
21.				чтение и анализ	2	Ознакомле-ние с произведения ми «Призыв к труду», “Белый Дед”и. т.	уч.ка-бинет	беседа
22.				чтение и анализ	2	Изучение стихотворения “Ласточка”	уч.ка-бинет	опрос
23.				викто-рина	2	Конкурс на лучшее чтение стихотворе-ний поэта	уч.ка-бинет	конкурс
24.				театра-лизация	2	Иллюстриро-вание произ-ведений Г.Ту-кая	уч.ка-бинет	конкурс
25.				про-смотр	2	Посмотр мультфиль-мов по произ-ведениям Г.Тукая	уч.ка-бинет	твор-ческая работа
26.				чтение и анализ	2	Сказка “Коза и овца”	уч.ка-бинет	беседа
27.				творчес-кая работа	2	Сказки в жизни детей	уч.ка-бинет	тест
28.				чтение и анализ	2	Виды сказок	уч.ка-бинет	творчес-кая работа

29.				театрализация	2	Народные сказки		опрос
30.				чтение и анализ	2	Сказка А.Алиш «Два петуха»	уч.кабинет	беседа
31.				Чтение и анализ	2	Сказка Ф. Яруллин. “Пятно на солнце”	уч.кабинет	опрос
32.				театра-лизация	2	Инсценирование сказки “Пятно на солнце”	уч.кабинет	творческая работа
33.				игра	2	В гостях у сказки	уч.кабинет	игра
34.				виктори на	2	Викторина по сказкам	уч.кабинет	игра
35.				рассказ педагога	2	Виды народных игр	уч.кабинет	игра
36.				игра	2	Игры на ловкость	уч.кабинет	соревнование
37.				игра	2	Игры на внимательность	уч.кабинет	соревнование
38.				игра	2	Игры на условные рефлексы	уч.кабинет	игра
39.				театрализация	2	Хоровод-игра	уч.кабинет	игра
40.				игра	2	Подвижные игры	уч.кабинет	игра
41.				игра	2	Подвижные игры	уч.кабинет	игра
42.				игра	2	Шуточные игры	уч.кабинет	игра
43.				игра	2	Пальчиковые игры	уч.кабинет	игра
44.				игра	2	Словесные игры	уч.кабинет	беседа
45.				рассказ педагога	2	Жилище и быт татарского народа	уч.кабинет	беседа
46.				рассказ	2	Украшение	уч.ка-	конкурс

				педагога		татарской избы	бинет	
47.				творчес-кое	2	Татарский национальный костюм	уч.ка-бинет	прос-мотр иллюс-траций
48.				типовое занятие	2	Татарские национальные головные уборы	уч. ка-бинет	беседа
49.				практи-ческое	2	Националь-ные татарские украшения	уч.ка-бинет	опрос
50.				практи-ческое	2	Украшение элементов татарского националь-ного костюма	уч.ка-бинет	твор-ческая работа
51.				рассказ педагога	2	Татарская кухня	уч.ка-бинет	беседа
52.				рассказ педагога	2	Правила чайной церемонии	уч.ка-бинет	беседа
53.				прослу-шивание	2	Народные песни	уч.ка-бинет	творчес-кая работа
54.				рассказ педагога	2	Тематика народных песен	уч.ка-бинет	тест
55.				прослу-шивание	2	Разучивание песни «Платок»	уч.ка-бинет	испол-нение
56.				беседа	2	Работа над текстом песни	уч.ка-бинет	опрос
57.				прослу-шивание	2	Разучивание песни «Родная страна»	уч.ка-бинет	испол-нение
58.				беседа	2	Работа над текстом песни «Ягоды собираю»	уч.ка-бинет	беседа
59.				рассказ педагога	2	Народные инструменты	уч.ка-бинет	тест
60.				рассказ	2	Мусульман-	уч.ка-	беседа

				педагога		ские праздники	бинет	
61.				рассказ педагога	2	Календарно-обрядовые праздники	уч.кабинет	тест
62.				рассказ педагога	2	Посиделки	уч.кабинет	опрос
63.				рассказ педагога	2	Работа над содержанием обряда	уч.кабинет	беседа
64.				театрализация	2	Подготовка к постановке обряда.	уч.кабинет	игра
65.				рассказ педагога	2	Работа над сценической речью	уч.кабинет	беседа
66.				рассказ педагога	2	Ознакомление с праздником «В гостях у бабушки»	уч.кабинет	опрос
67.				рассказ педагога	2	Заучивание текста обряда	уч.кабинет	беседа
68.				театрализация	2	Подготовка к постановке «В гостях у бабушки»	уч.кабинет	мини-спектакль
69.				практическое	2	Работа над сценической речью	уч.кабинет	беседа
70.				практическое	2	Работа над сценической речью	уч.кабинет	беседа
71.				театрализация	2	Постановка «В гостях у бабушки»	уч.кабинет	постановка
72.				практическое	2	Итоговое занятие	уч.кабинет	беседа

Приложение №2

Дәрес эшкәртмәсе

Тема : татар милли киеме

Максат : татар халкының милли киеме турында мәгълүмат бирүне дәвам итү, киемнәрнең исемнәре белән атау күнекмәләрен булдыру , халык иҗатына кысыксыну уяту, өлкәннәргә карата хөрмәт тәрбияләү.
Җиһазлау : рәсемнәр, компьютер технологиясе, дәреслекләр, милли киемнәр.
Дәрес тибы: уен-дәрес

(Укучылар төркемнәрдә эшлиләр)

Дәрес барышы

1. Ориентлашу, мотивлаштыру этабы.
1. Актуальләштерү. (Алда алган белемнәрне искә төшерү).
- Укучылар , татар телендә генә нинди хәрефләр кулланыла?
- Көтелгән җавап: Ә.Ө,Ү,Җ,Һ,Ң.
- Шушы хәрефләрне кертеп сүзләр төзегез
- Әни, җиләк, яңа, өрә сүзләре белән җөмләләр төзегез.
2. Тизәйткечләр белән эшләү.
[а] , [к] авазларының әйтелешен кабатлау.(күмәк әйтү)
Абагага бага-бага , башым бәрдем баганага.
Кара карга кардан бара,
Канатларын кага-кага.
3. Мәкальләр белән эшләү.
Экранда яктыртылган мәкальләрнең икенче яртысын уйлап әйтегез.(базовый уровень)
Кем эшләми, ...
Йөз сум акчаң булганчы , ...
Җиде кат үлчә, ...
Телен белгән ...
Әткәй - шикәр, әнкәй-
- Мәкальләрнең тәрҗемәләрен укып күрсәтегез . Туры килгәнен сайлап алыгыз.
4. Табышмаклар белән эш. “Кем зирәк, кем тизрәк?
Экранда чыккан рәсемнәргә карата табышмак уйлату. (Задания для продвинутого уровня).
Түбәндәге табышмакларга туры килгән рәсемнәрне билгеләргә: төлке, аю, куян, бүре , керпе.
-нечкә билле, көлтә койрыклы.

Килә бер батыр атлап,
Аягы баса лап-лап.
Урманда йөри,
Умартадан бал көри.

Җәен соры, кышын ак,
Аңа шулай яхшырак.

Сорыдыр төсе,
Үткендер теше.
Урманда йөри.
Бозаулар эзли.

Бер нәрсә тегә белми.
Энәләр тагып йөри.

5. Хәрәкәтле уен.”Матуркай”

II. Яңа тема. Әбием сандыгына сәяхәт. Авыл өенең түрендә сандык торган. Сандык булмаса, нәрсәдер җитешмәгән кебек була. Без сезнең белән әбиебез сандыгына сәяхәт кылырбыз.

Әбиләрнең сандыгында
Сакланмый ниләр генә.
Әйдәгез әле, балалар,
Ачып карыйк без бергә.

- Карагыз әле ,балалар , әби яшь чагында бигрәк матур киенгән . Бу әбинең туй күлмәге. (тегелешен күрсәтә)
- Сез нәрсәләр өсти аласыз?
- Көтелгән җавап . Шигырь сөйли күлмәк турында.
- Балалар, бу нәрсә?
- Калфак.
- Әйе. Хатын-кызларның өс-баш киеменең төп бизәге булып чигүле калфак тора. (чигелешенә игътибар ителә)
- Кем калфак турында шигырь белә?
- Кая әле, килешә микән үзеңә? (кызга калфак кидерә)

-Сандыкта менә тагы матур нәрсә сакланган икән. Бу бабайның истәлегедер ,күрәсең.

Уңган хатын-кызларыбыз
Түбәтәй дә теккәннәр.
Кич утырып , җырлар җырлап
Оста чигү чиккәннәр.

- Балалар , без битне югач, нәрсә белән сөртәбез?
- Көтелгән җавап. Сөлге.

Сөртенсәң – сөлге кирәк,
Көрәшсәң- сөлге кирәк.
Батырларга сабантуйда ,
Бирелгән сөлге – бүләк.

- Карагыз әле, тагы бер кадерле аяк киеме кала язган бит.
- Бу нәрсә икән?
- Читек. Дөрес ,балалар.(бизәлеше турында сөйли)
- Читек турында кем шигырь белә?
- Менә минем кулымдагы шкатулкада ниләр бар дип уйлыйсыз?.

(Балалар бизәнү әйберләрен санап чыгалар: алка, беләзек, йөзек).

- Алкалар турында әйтер сүзегез юкмы?
- Менә нинди бай истәлекләр , кадерле әйберләр саклый әбиебез сандыгы.
- Милли кием – яулык .
Әйдәгез тарих битләренә күз салыйк . Хатын – кыз күрке яулыклар турында сөйләшик .
1. Дүртпочмаклы яулыклар.
2. Павлово яулыклары.
- Әйе , балалар , яулык , шәлләр халкыбыз җырларында . әсәрләрендә дә еш телгә алына . Без дә сезнең белән “ Шәл бәйләдем “ дигән җырны җырлап ишеттерик әле.
3. Ак яулык – күңел көзгесе. Мәкальнең эчтәлеген аңлатырга (задание для П.У)
4. Җыр тыңлау .(Ришат Төхвәтуллин башкаруында “Ак яулыклы әбиләр”
- Балалар, җыр сезгә охшадымы?
- Җыр нәрсә турында?

III. Дәреснең эшчәнлегенә үзбәя бирү.(Рефлексия)
 - Без нинди белемнәр үзләштердек?
 - Кем дәрестә яхшы җаваплар бирде?
- Дөрес . Без сезнең белән халкыбызның рухи байлыгы , милли киемнәре турында сөйләштек.

Приложение № 3

Тест сораулары

1. Габдулла Тукайның исеме (псевдонимы)

1. Тукай

2. Габдулла

3. Апуш

2. Габдулла Тукай яшәгән урыннар

1. Казан

2. Җаек

3.Кырлай

3. Әсәрләрендә иң күп кулланылган образлар

1. Песи

2. Эт

3. Кояш

4. Бала

4. Тукайның әнисе кем?.

1. Фатыйма

2. Сәлимә

3. Мәмдүдә

5.Тукайның әтисе кем?

1. Мөхәммәт

2. Сәгыйдулла

3. Мөхәммәтгариф

6. Шагыйрь кайда туган?

1. Казан
2. Кырлай
3.Кушлавыч
4. Җаек

Приложение №4

Викторина сораулары

1. Су анасының югалткан әйбере? (Алтын тарак).

2. Кайчан уйнарга ярый? (Эш беткәч).

3. Кәҗә беләш сарык ничә бүре күрәләр? (3-4)

4. “Кызыклы шәкерт “ шигырендәге этнең исеме? (Акбай)..

5. Безнең Гали бигрәк тату кем белән? (Кәҗә).

6. Тукайның туган авылы? (Кырлай).

7. Г. Тукай Уфада ничә тапкыр була? (2). .

8. “Шүрәле” әкиятендә нинди авылның табигате сурәтләнгән? (Кырлай).

9. Тукай күзем ачылган урын дип кайсы авылны атый? (Кырлай).

10. Шагыйрь нинди больницада үлә? (Клячкин).

11. Г. Тукайның яңа бистәдәге әнисенең исеме(Газизә).

12. Композитор Фәрит Яруллин Г Тукайның кайсы әсәренә музыка язган? (“Шүрәле”).

14. “Шүрәле” әсәрендәге егетнең исеме ничек? (Былтыр).

15. Басмада кемнең нәрсәсе кала? (Су анасының тарагы).

16. Тукай ничә яшендә бөтенләй ятим кала? (Өч яшендә).

17. “Әйт әле, күбәләк, сөйләшик... (Бергәләп).

18. Иң элек бу тел белән әнкәм бишектә көйләгән
Аннары төннәр буена ... (Әбкәм хикәят сөйләгән).

Приложение №5

Сөмбелә бәйрәме

Зал алтын көзне хәтерләтеп бизәлгән. Кирәк яраклар: яшелчәләр, 2 божра, 1 кәрҗиндә алмалар.

Сөмбелә булып өлкән сыйныфтан укучы киенә. Сәхнә артында “Уңыш бәйрәме яки көз турында җыр ишетелә.

Алып баручы.

Кадерле кечкенә дусларыбыз! Менә без бирегә бүген “Сөмбелә бәйрәменә җыелдык.

Сөмбелә- ул көн белән төн тигезләшкән чакта , ягъни, 21-23 сентябрь көннәрендә үткәрелә. Бик күркә кызны, Сөмбелә итеп киендереп, мәйданга чыгара торган булганнар. Сөмбеләне төрле биремнәр, сораулар белән сынаганнар. Бергәләп күңел ачканнар.

Алып баручы.

Әйдәгез, балалар без дә үзебезнең бәйрәмебезгә Сөмбеләне чакырыйк.

Балалар.

“Сөмбелә, Сөмбелә!”

(Көз бизәкләре төшкән кием кигән Сөмбелә керә).

Сөмбелә.

Исәнмесез, балалар!

Балалар.

Исәнме,” Сөмбелә!”

Алып баручы.

Әйдә, бәйрәмгә рәхим ит. Сөмбеләгә сораулар бирик.

Укучы.

Балтамы, әллә безме?

Әйе. Мин балаларны бик ярам. Мин “без” дип җавап бирәм.Чөнки кыш җылы киләчәк. Елгадагы бозны без белән дә ватып булачак.

Алып баручы.

Әйдәгез, балалар, Сөмбеләне уртага алыйк. Аңа җыр җырлыйк, чөнки Сөмбелә бәйрәме көз көне уздырыла. Без көз турында күп кенә җырар беләбез.

“Алтын яфраклар” дигән җыр башкарыла. И.Шәмсетдинов музыкасы, Ж. Тәрҗеманов сүзләре.

Сөмбелә.

Балалар, бик матур җырладыгыз,рәхмәт сезгә. Ә мин сезгә табышмаклар алып килдем.Тыңлагыз һәм җавап бирегез.

Аяксыз, кулсыз капка ача.(Җил).

Йөз кат кием, барсы да төймәсез.(Кәбестә).

Канаты бар- очмый, аягы бар – йөрми.(Балык)

Алып баручы.

Ягез, балалар, түгәрәккә басыйк та, биеп алыйк.

Биегез, биегез,
Файдасы күп, белегез!

Сөмбелә.

Балалар, сез соң алтын көз турында шигырьләр ятладыгызмы?
Балалар көз турында шигырьләр сөйлиләр.
Алып баручы.
Дуслар, әйдәгез әле Сөмбеләне биетик.

Бие, бие, бие әле,
Биегәнең юк әле.
Сине матур бии, диләр,
Биетеп карыйк әле.
(Сөмбелә бии).
Алып баручы.
Балалар, хәзер Сөмбелә ял итсен. Без аңа үзебезнең җырлы уенны уйныйк.

“Чума үрдәк, чума каз” уены уйнала.

Алып баручы.
Ә хәзер кызлар яңгыр турында җыр башкаралар.
Сөмбелә.
Мин сезгә уен да алып килдем. Хәзер сынап карыйм. Сез эш яратасызмы икән. “Яшелчә җыю” уенын уйныйк әле.Залның бер башындагы өстәлдә яшелчәләр(бәрәңге, суган, кишер һ.б.) Шушы яшелчәләрне кем тизрәк залның икенче башына ташый.(берәмләп).
Алып баручы.
Туган- сандык, зур сандык.
Җыры белән дан тоткан.
Чыгарабыз сөлге төсле
Җырларны без сандыктан.

Җырлы- биюле уен “Кәрия- Зәкәрия” башкарыла.

Сөмбелә.
Кадерле, нәни дусларым, кунаклар!

(Сөмбелә балаларга көзге байлыктан күчтәнәчләр өләшә).

“Сөмбелә” җыры башкарыла. М. Шәмсетдинов музыкасы, Г. Зәйнашева сүзләре.

Приложение №6

Халык йолалары- рухи байлыгыбыз
(контроль эш сораулары).

1. Нәрсә ул гореф?
(Гореф – үз-үзеңне тотуда ныгытылган тәтип ул).

2. Нәрсә ул гадәт?
(Гадәт- халыкка хас, нык урнашкан характер үзенчәлеге).

3. Халкыбызның иң беренче педагогик әсәре нәрсә ул?
(Бишек җырлары).

4. Язгы чәчүгә кадәр үткәрелә торган бәйрәмнәргә кайсылары керә?
(Нәүрүз, сабантуй, боз озату).

5.Нинди кышкы йолаларны һәм бәйрәмнәрне беләсез?
(Кич утыру, кунаклашу, каз өмәсе, нардуган һ. б.).

6. Дин белән бәйле нинди бәйрәмнәр бар?
(Гашүрә бәйрәме, Рәгаиб кичәсе, Мәүлид бәйрәме, Ураза бәйрәме, Корбан бәйрәме һ.б.).

7. Иң озын һәм иң кыска көннәр нинди бәйрәмнәр белән билгеләнеп үтелгән?
(Нардуган бәйрәмнәре белән. Кышкы нардуган 25 нче декабрьдә башлана һәм бер атна дәвам итә).

8. Нәүрүз бәйрәме кайсы көннәргә туры килә?
(21-22 нче март).

9. Сөмбелә бәйрәмен кайчан үткәргәннәр?
(Көзен көн белән төн тигезләшкән чакта).

10. Сабан туе бәйрәме ни өчен шулай аталган?
(Сабан сүзе сука дигәнънәне аңлата. Әлеге бәйрәм шуны аңлата: табигатьне уятучы яз басуларны эшкәртүгә өнди... Туй сүзе татарларда нинди дә булса бер бәйрәм мәгънәсенә туры килә).

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно-правовые документы

1.Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1 июля 2013 года №696-з
2.Конвенция ООН «О правах ребенка»
3.Конституция Российской Федерации
4.Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
5.Сан Пин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6.Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
7.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ

II.Основной список

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры. – Казан : Мәгариф, 2013.
2. Бакиров М. Х. Поэтическое мастерство Г. Тукая // Мадани жомга. – Казан: Магариф, 2014.
3.Никитенков А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе. – Москва, 2011.
4. Происхождение фольклора и древние его виды. Мифология.- Казань: Татар. кн. изд-во, 2011.

III.Дополнительный список

1. Рабочая программа учебной дисциплины «Устное народное творчество» по специальности 050302 Родной язык и литература (сост. Вахитова А. Г.)
2. Бакиров М. Х. Шигърият бишеге. Гомумтатар поэзиясенең яралуы һәм иң борынгы формалары. – Казан: Мәгариф, 2001.
3. Баязитова Ф.С. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. –Казан: Татар. Кит. нәшр., 1995.
4. Исәнбәт Н. Балалар фольклоры. – Казан: Татар. Кит. нәшр., 1984.
5. Миннуллин К.М. Басма сүз һәм татар җырлары. Казан:Мәгариф, 2000.
6. Мөхәммәтҗанов Р.М. Татар туе.- Уфа, 1990.
7. Надиров И. Н. Йола поэзиясе / Татар фольклары жанрлары, - Казан, 1978,- 70-82 б.
8. Татар халык иҗаты . Балалар фольклоры .- Казан: Татар. Кит. нәшр., 1999.
9. Татар халык уеннары. - Казан: Мәгариф, 2002.
10. Урманчеев Ф.И. Народное творчество/ Татары. –М.: Наука, 2001. –С. 466-483.
11. Ягъфәров Р.Ф. Уен- күңел бәйрәме.-Казан: Мәгариф, 2009. -159 б.
12. Ягъфәров Р. Ф. Халык уеннары // Мәгариф. – 2002. - № 1

IV. Интернет – ресурсы

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт - http://standart.edu.ru/
Вестник образования - http://vestnik.edu.ru/
Российский общеобразовательный портал - http://school.edu.ru/