

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ТУЙМАЗЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ТУЙМАЗИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО
ДД(Ю)Т г. Туймазы
_____ Г.РНигматуллина
«__» _____ 20__ г.

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Маленькое чудо»
(для детей 3-4 лет, срок реализации программы - 1 год)**

Автор-составитель программы:
Фазлыева Ляйсан Хамитовна
педагог дополнит.образования
МАОУ ДО ДД(Ю)Т г.Туймазы
1 квалификационной категории

Туймазы - 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебный план.....	11
III. Содержание программы.....	12
IV. Методическое обеспечение.....	15
V. Список литературы.....	43

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Три-четыре года – очень важный период в жизни ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического и умственного развития малыша. В это время происходит отделение ребенка от взрослого. Ребенок впервые покидает пределы мира семьи и входит в мир взрослых людей с определенными законами и правилами. Расширяется его круг общения. Возникновение «системы Я» порождает мощную потребность в самостоятельной деятельности. Ребенок стремится достичь результата своей деятельности, получить одобрение от взрослого за свои успехи. В этот период ребенок начинает видеть себя через призму своих достижений, признанных и оцененных другими людьми.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулирует развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать: «Кто он и какой он». Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и, в тоже время, не может справиться с задачей без помощи взрослого. Он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру.

В этом возрасте ребёнок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «идеальный план».

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Для детей младшего дошкольного возраста очень важно развитие сенсорных навыков: умение различать и называть разные цвета, формы, величину предметов, отличать предметы на ощупь. Развитие основных видов движений: общих, точных и артикуляционных. Дети обучаются синхронизации речи и движений.

Для реализации всех вышеперечисленных задач, необходимых навыков и умений была разработана программа «Маленькое чудо» для учащихся 3-4 лет, которая имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность. Ребенок в возрасте 3-4 лет становится очень активным. Многие мамочки мучаются вопросом: «Чем занять своего ребенка?». Ведь малыш должен проводить время с пользой. В этом возрасте детей надо развивать, прививать им навыки общения.

Конечно, дети все разные по характеру и темпераменту. Кто-то в этом возрасте может целый день играть одной игрушкой, а кому-то необходимо разнообразие в деятельности.

В 3 – 4 года дети уже довольно самостоятельны, много умеют делать и накопили внушительный багаж знаний. Активно развивается логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи. Заниматься всесторонним развитием ребенка необходимо с раннего детства, так как именно в этот период идет интенсивное физическое и психическое развитие, закладывается основа для формирования и становления ребенка как отдельной личности.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено использование большого разнообразия развивающих игр, головоломок, задач, вопросов, стимулирующих развитие широкого спектра интеллектуальных способностей, формирование целостного взгляда на мир, которым отличаются широко образованные люди. В то же время у нее есть ряд особенностей, к которым можно отнести:

- использование игр с обновляемым банком вопросов и заданий, гибкие правила и содержание которых позволяет подобрать задания, соответствующие возрасту и способностям детей;
- подбор и систематизация материала, упражнений по развитию умственных психических процессов;
- проведение занятий в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.
- свободная, самостоятельная деятельность детей, которая обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Поэтому основной упор делается на развитие зрительного восприятия, а также большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Умелыми пальцы становятся не сразу. Как известно «ум находится на кончиках пальцев», а также развитию интеллектуальных базовых способностей: внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в

рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Цель программы разностороннее развитие творческих и умственных способностей учащихся.

Задачи:

обучающие:

- формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия;
- расширение словарного запаса и общего кругозора детей;
- научить рисовать, лепить, вырезать из бумаги.
- учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

развивающие:

- развивать у детей внимания, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развивать интеллектуальные способности;
- развивать познавательные и эмоциональные сферы;
- развивать логику, речь;
- воспитать гуманного, эмоционального, бережного, заботливого отношения к природе и окружающему миру;
- развивать творческое воображение;
- эстетическое, физическое развитие (мелкая, крупная моторика);
- содействовать развитию художественных способностей ребенка;
- музыкальное развитие;
- развивать коммуникативные навыки общения.

воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, эмоциональную отзывчивость.

Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ. Отличается программа от других программ тем, что данная программа рассчитана на младший дошкольный возраст. При разработке данной программы учитывалось, что уровень познавательной деятельности возрастает, если дети воспринимают информацию не пассивно, а активно и если она вызывает у детей интерес.

Важным моментом в развитии у учащихся способностей выступает их комплексность, то есть одновременное совершенствование нескольких взаимодополняющих друг друга способностей. Одно из необходимых условий комплексного и разностороннего развития способностей человека – многоплановость и разнообразие видов деятельности.

Например, *аппликация* – один из видов художественной деятельности, для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса. Эта техника, основанная на вырезывании деталей, наложения их на фон и закрепление, особенно подходит для занятий с детьми младшего дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть основана на активном взаимодействии с различными предметами.

Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, получают возможность творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве сокружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин.

Знания, умения, навыки дети воплощают в созидательной деятельности: мастерят красочные панно, декорации для настольного театра, элементы убранства к развлечениям, украшения для группы и детского сада, подарки младшим детям и родителям.

Работа по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста проводится по двум направлениям – ознакомление детей с окружающим миром, взаимодействие с родителями.

Программа переработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Она задаёт содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка.

Образовательная программа «Маленькое чудо» комплексная состоит из двух разделов:

1. Я познаю мир.
2. Цветные ладошки.

Программа является модифицированной и разработана на основе элементов развивающих методик Домана – Маниченко, Никитина Б.П. И Никитиной Л.А., И.Бушмелева, Колесниковаой Е.В., семьи Железновых, Монтессори, И.А. Лыковой, Г.Н. Давыдовой, Л.Г. Петерсон.

Контингент обучаемых. Программа предназначена для возрастной категории *детей 3-4 лет, в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.*

Сроки реализации. Данная программа рассчитана на 1 год.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся в групповой форме, 2 раза в неделю: 2 занятия по 20 минут, с 10 минутным перерывом, в закреплённом кабинете. Программа составлена таким образом, чтобы занятия могли проводиться, как в очной, так и в заочной форме (электронные кейсы и др. интернет-ресурсы).

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, в Письме Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242 подчеркнут один из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ: **разноуровневость**.

По разделу «**Я познаю мир**» учащиеся будут **знать (предметные результаты)**:

- значительно расширят кругозор;
- представления и понятия об окружающем мире.

Метапредметные результаты:

- ориентироваться на листе бумаги (на лотке с песком);
- придумывать новые применения знакомым вещам;
- находить решения проблемных ситуаций;
- находить сходства и отличия при сравнение предметов;
- научиться взаимодействовать со сверстниками в группе;
- удерживать внимание в течение 5-7 минут при выполнении одного вида задания;
- складывать разрезанную картинку из 4 – 5 частей;
- соотносить предметы по размеру, форме и цвету;
- сравнивать разные предметы и выявлять различия в них;
- устанавливать смысловую связь между предметами;
- выделять существенный признак предмета;
- соотносить часть и целое;
- классифицировать и обобщать предметы по одинаковым существенным признакам;
- расширение кругозора детей;
- применение знаний в практической деятельности.

Личностные результаты:

- развитие речи обогащение словарного запаса детей, умение вести содержательный диалог;
- повышение уверенности детей.

Планируемые результаты:

По окончании обучения по разделу «Цветные ладошки» учащиеся будут **знать (предметные результаты)**:

- научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- разовьется творчество и фантазия,
- наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности;
- свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.

Метапредметные результаты:

- рисовать, раскрашивать в заданном направлении;
- рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, изменять направления линии, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве,
- создавать в воображении образ на заданную тему;
- следовать устным инструкциям, создавать изделия из различных материалов.

Личностные результаты:

- продолжают развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы проверки результатов освоения программы. Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, анализ рабочих тетрадей, проверочные задания, конкурсы, беседы с родителями и т.п.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- выставки;
- конкурсы;
- инсценирование сказок и небольших рассказов;
- участие в конкурсах детского творчества.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование разделов программы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. Техника безопасности.	2	Беседа
2.	Комплексные занятия: <ul style="list-style-type: none">• Я познаю мир• Цветные ладошки	70 70	Беседа. Игра. Наблюдение. Выставки.
3.	Итоговое занятие	2	Беседа
	Итого	144	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие

1. Основные вопросы. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ, правила поведения в объединении, инструменты и материалы необходимые для работы.

2. Требования к знаниям и умениям:

- знания правил ТБ при работе с инструментами;
- умения работы в коллективе;
- организация рабочего места.

3. Самостоятельная работа. Продуктивная деятельность детей.

4. Тематика практических работ: упражнение «Знакомство», дидактическая игра «Волшебный мешочек», дидактическая игра «Кто спрятался?», подвижная игра «Найди предмет», подвижная игра «Море волнуется», подвижная игра «Пол, потолок, нос», дидактическая игра «Матрёшка», пальчиковая гимнастика «Гусеница».

Тема №2 (70 часов)

Комплексные занятия

1. Основные вопросы.

Я познаю мир: ставятся задачи изучения основных признаков времен года, их изменения, выявляется отношение человека к природе (положительное и отрицательное). Проводится оценка поведения человека в природе, в обществе, социальной среде.

С помощью специальных дидактических пособий и игр, дети приобретают широкие знания об окружающем мире, выходящие за пределы детсадовской программы.

Знание своего имени, фамилии, частей суток, их признаков, нескольких видов ягод, овощей, фруктов, знание домашних и диких животных, птиц, знание о частях тела человека, понятие семьи, части дома, о мебели, одежде, обуви и посуде.

Цветные ладошки: дети рисуют, лепят, делают аппликации. Работа с акварельными и гуашевыми красками. Рисование через трафареты и шаблоны. Приемы работы с акварелью. Подбор цветовой гаммы. Рассматривание репродукций. Рисование по сырой бумаге. Разбавление красок, рисование песком, солью, ватными палочками; рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, печать по трафарету, пластилинография, рисование ладошкой, рисование воском и поролоном. Лепка из пластилина и соленого теста – картины, игрушки.

2. Требования к знаниям и умениям.

Я познаю мир:

- уметь называть части тела человека;
- знать названия цветов и деревьев;
- знать понятия: домашние животные и их детеныши;
- знать понятие: птицы;
- знать основные цвета;
- знать понятия: посуда, мебель, одежда;
- знать понятие: овощи и фрукты;
- умение повторять за взрослым упражнения пальчиковой гимнастики (например, имитировать открытие двери, поливание цветов и т.д.);
- умение обводить картинку по пунктирным линиям;
- умение обводить по трафарету;
- умение проводить опыты.

Цветные ладошки: развитие эмоциональной сферы ребенка. Именно включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности решают задачи развития восприятия и воображения, закладывают основы творческих способностей личности.

Данный курс предусматривает овладение детьми начальными художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, что, в свою очередь, имеет большое значение для развития художественных и интеллектуальных способностей дошкольников.

Создавать художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (панно, открытки, закладки). Освоить новые способы криволинейного вырезания: симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образцов. Освоить различные техники рисования и лепки.

Свободно комбинировать освоенные способы, сочетать технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования.

- Умение лепить из пластилина, соленого теста, клеить, правильно держать карандаш и ножницы;
- знания правил ТБ при работе с инструментами;
- уметь работать с ножницами и клеем;
- уметь работать с цветным картоном и бумагой, с кисточкой, с бумажными салфетками, с листьями, крупами.

3. Самостоятельная работа.

Я познаю мир: организация рабочего места, поэтапное выполнение работы вместе с педагогом.

Цветные ладошки: организация рабочего места, поэтапное выполнение работы вместе с педагогом.

4. Тематика практических работ.

Я познаю мир: «Овощи и фрукты»; «Человек»; «Растения: деревья»; «Растения: цветы»; «Водные и лекарственные растения»; «Домашние животные и птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные и их детеныши»; «Дикие животные и их детеныши»; «Посуда»; «Мебель»; «Одежда»; «Времена года»; «Я познаю мир».

сенсорное развитие: «Цвета» (основные цвета); ощущения (мягкое-твердое); «Ассоциации»; «Игры с водой».

Цветные ладошки: «Листопад в ладошках», Лепка «Колобок»; лепка «Гусеница»; «Ежик»; рисование солью «Зайчик»; «Цыплята» (ватные диски), Снеговик, Свечка, Снежинка Смешинка, Валентинка «Сердечко», Кораблик (открытка), Мимоза (открытка), «Верба».

Тема №3 (2 часа)

Итоговое занятие

1. Основные вопросы: закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки.

2. Требования к знаниям и умениям:

- знания правил ТБ;
- умения работы в коллективе;
- организация рабочего места.

3. Самостоятельная работа: продуктивная деятельность детей.

4. Тематика практических работ: дидактическая игра «Волшебный мешочек», дидактическая игра «Кто спрятался», подвижная игра «Найди предмет», подвижная игра «Море волнуется», подвижная игра «Пол, нос, потолок», дидактическая игра «Матрешка», пальчиковая гимнастика «Гусеница».

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы:

- словесные (объяснение, опрос, беседа, поощрение);
- наглядные (показ способов и действий, приемов и техник работы);
- практические (выполнение рисунков, изготовление изделий);
- игровой (использование на занятиях дидактических игр оптимизирует процесс обучения).

Психологические методы:

- стимулирования;
- убеждения;
- создания ситуации успеха.

Приемы:

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, описание).

Формы занятий:

Форма проведения занятий: игра, путешествие, открытое занятие, праздник.

Основные принципы программы:

1. Принцип научности – направлен на формирование у учащихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
2. Связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
3. Принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
4. Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде деятельности.
5. Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.
6. Принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала.
7. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография и т.п.
8. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
9. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом,

например, нетрадиционная техника изображения, помогает развитию творчества, воображения.

10. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

11. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

12. Связь обучения с жизнью. Комплексные занятия должны опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Например, дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Организация учебно-воспитательного процесса:

1. Приветствие.

2. Окружающий мир.

3. Пальчиковая гимнастика.

4. Творчество.

5. Прощание.

Как видим из данного примера, подобное комплексное занятие включает в себя решение сразу нескольких крупных задач: развитие восприятия и мышления, развитие мелкой моторики руки, и т.д. Приведённый план одного занятия не позволяет нам выделить стержень комплексного занятия, так как для этого необходимо рассмотреть несколько подобных планов и выделить одинаковые моменты, которые и будут являться «стержнем». Остановимся на плюсах и минусах подобных комплексных занятий:

«+» - если такие занятия проводятся 2 раза в неделю, то полностью учитывают «закон повторений» памяти. Не менее двух раз в неделю у нас будет чтение и математика, подготовка руки к письму и т.д. Как понимаете, результативность подобных занятий будет очевидна.

«+» - дети не устают на таких занятиях, поскольку происходит частая смена видов деятельности и данная деятельность разительно разнообразна. Каждый пункт плана обычно составляет по длительности от 3 до 10 минут, но не более. Утомления на занятии не происходит.

«+» - за счёт частой смены видов деятельности положительная мотивация у детей к обучению гораздо выше.

«-» - родители плохо вначале понимают, чем конкретно занимаются на данных занятиях и требуются дополнительные пояснения. В расписании ведь значится просто «комплексное занятие».

«-» - требуется большая работа, чтобы подобное занятие сделать целостным и интересным, не разорванным по кускам и действительно развивающим.

«-» - необходимо чётко определить стержень подобных комплексных занятий.

«-» - на каждый курс (математика, чтение, творчество) отводится меньше времени на занятия, что требует дополнительных усилий по подбору заданий.

Наша программа работает по этой модели. Нам хватает профессионализма сделать комплексные занятия увлекательными и действенными, насыщенными и разнообразными, неповторимыми и уникальными – такими, что родители понимают – да, это действительно отличные занятия.

Таким образом, мы видим, что комплексные занятия могут быть разнообразны по своей структуре, но, тем не менее, в любом своём виде они необходимы при организации работы именно с дошкольниками, поскольку учитывают и психофизиологические особенности детей, и потребности родителей.

Дидактический материал: рабочие тетради, прописи, раздаточный материал, шаблоны, репродукции картин, образцы работ и изделий, книги, открытки.

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций):

- времена года (зима, весна, лето, осень)
- бабочки и цветы
- ягоды, грибы
- подводный мир
- здания, транспорт
- космос
- человек
- животные (домашние, дикие)
- птицы (домашние, дикие)
- открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов и т.д.

В программе использованы нестандартные методики исследования интеллектуальной сферы дошкольников «Дорисование фигур» (3-5лет) - О.Ю. Дьяченко, методика развития памяти «10 слов (карточек) - А.Р.Лурия, методика «мисочки», «разрезанные картинки (4-бчастей), «Конструирование по образцу» Т.В. Лаврентьева для диагностики результатов обучения.

Развитие графо-моторных навыков и речи. Представленный материал взят из книги М. Зейц "Пишем и рисуем на песке". Предлагаю детям и родителям познакомиться с удивительными лечебными свойствами песка и с тем, какое воздействие оказывает песок на развитие ребенка. Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству. Насыпьте песок в стеклянную, металлическую или керамическую миску непосредственно перед началом физиотерапевтического сеанса. Поместите ее на короткое время в морозилку,

в холодильник, в духовку или на батарею отопления – в зависимости от того, какой результат вам нужен. Температура песка изменится очень быстро. Играя в холодном или в теплом песке, дети ощутят изменение температуры руками. При этом, кроме стимуляции осязания, проявляется и лечебный физиотерапевтический эффект. Игра в песке доставляет удовольствие.

Когда дети знают основные геометрические фигуры, то начинают рисовать их на песке (если, конечно, внешние факторы не слишком их отвлекают). Рисование на песке связывает знакомые фигуры с ощущением получаемого удовольствия. При этом создаются благоприятные условия для максимальной релаксации. Хотя рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками или дощечкой, вы получите поверхность, снова пригодную для рисования на ней. В данном случае результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. В подтверждение могу сказать, что при помощи песка дети самовыражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку —

величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием

изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Материально-техническое оснащение: просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, регулируемые стулья и столы по количеству учащихся, доска, мел, наглядные пособия, прописи, раздаточный материал, дидактические игры, деревянные игрушки, ручки, простые карандаши, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), акварельные краски, палитры, стаканчики-непроливайки, восковые мелки, бумага (белая, цветная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соль, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, по развитию речи, логики, внимания, памяти, репродукции, детские художественные альбомы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- конкурсы;
- инсценирование сказок и небольших рассказов;
- выставки;
- участие в конкурсах детского творчества.

Характеристика деятельности по своему освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу	По памяти, по аналогии.	Самостоятельно, без подсказок, исследовательские.
Основные	Освоение	Умение	Креативность в

<p>предметные умения и компетенция учащихся</p>	<p>основных техник рисования и лепки, овладение различными видами декоративно – прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении поделок, выполнении заданий; умение работать с опорными схемами, эскизами, дидактическим материалом.</p>	<p>самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическим и картами, составлять эскизы творческих работ.</p>	<p>выполнении практических заданий; выполнение фоновой (придуманной самостоятельно) схеме поделку, задание, которое не выполнялось на занятиях или выполнить самостоятельно новое задание, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).</p>
<p>Деятельность учащегося</p>	<p>Освоение основных техник рисования и лепки, овладение различными видами декоративно – прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении поделок, выполнении заданий; умение работать с опорными схемами, эскизами,</p>	<p>Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов выполнения задания. Запоминание (в значительной степени</p>	<p>Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, рассказать о своей работ. Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов.</p>

	дидактическим материалом.	непроизвольное).	Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием и т.п.)
Деятельность педагога	<p>Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности.</p> <p>Руководство и контроль за выполнением.</p> <p>Обеспечение учащихся универсальными и общедоступными формами организации учебного, минимально сложного материала.</p>	<p>Постановка проблемы и реализация ее по этапам.</p> <p>Обеспечение углубленного изучения техник выполнения заданий, создание условий для самостоятельного применения и комбинирования техник при выполнении задания.</p>	<p>Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы.</p> <p>Сотворчество педагога и учащегося на основе индивидуальных образовательных планов.</p>

Календарный учебный график по разделу «Я познаю мир»

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во ч.	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				групповая, игра	1	Знакомство. Техника безопасности	кабинет	беседа, наблюдение
2				групповая, игра	1	Семья	кабинет	беседа, наблюдение
3				групповая, игра	1	Моя семья	кабинет	беседа, наблюдение
4				групповая, игра	1	Птицы	кабинет	беседа, наблюдение
5				групповая, игра	1	Цыпленок Цып	кабинет	анализ рабочих тетрадей
6				групповая, игра	1	Животные	кабинет	беседа, наблюдение
7				групповая, путеш.	1	Собака	кабинет	беседа, наблюдение
8				групповая, путеш.	1	Как молотят и мелят зерно	кабинет	беседа, наблюдение
9				групповая, путеш.	1	Как молотят и мелят зерно. Что готовят из зерна	кабинет	проверочные задания
10				групповая, путеш.	1	Хлеб	кабинет	беседа, наблюдение
11				групповая, путеш.	1	Хлеб – всему голова	кабинет	беседа, наблюдение

12				группо вая, путеш.	1	Осенние краски	каби нет	беседа, наблюдение
13				группо вая, игра	1	Осенние краски	каби нет	беседа, наблюдение
14				группо вая, игра	1	Что такое лес	каби нет	беседа, наблюдение
15				группо вая, игра	1	Осенний лес	каби нет	анализ рабочих тетрадей
16				группо вая, игра	1	Домашний зоопарк	каби нет	беседа, наблюдение
17				группо вая, игра	1	Домашние животные	каби нет	анализ рабочих тетрадей
18				группо вая, игра	1	Уроки вежливости	каби нет	беседа, наблюдение
19				группо вая, игра	1	Уроки вежливости	каби нет	проверочные задания
20				группо вая, игра	1	Правила дорожного движения. Пешеходный переход	каби нет	беседа, наблюдение
21				группо вая, игра	1	Правила дорожного движения. Зебра	каби нет	анализ рабочих тетрадей
22				группо вая, игра	1	Правила дорожного движения. Светофор	каби нет	беседа, наблюдение
23				группо вая, игра	1	Правила дорожного движения. 3 цвета светофора	каби нет	анализ рабочих тетрадей
24				группо вая, игра	1	Уроки безопасности	каби нет	беседа, наблюдение

25			группо вая, путеш.	1	Уроки безопасности	каби нет	проверочные задания
26			группо вая, путеш.	1	Комнатные растения	каби нет	беседа, наблюдение
27			группо вая, путеш.	1	Садовые растения	каби нет	анализ рабочих тетрадей
28			группо вая, путеш.	1	Признаки зимы	каби нет	беседа, наблюдение
29			группо вая, путеш.	1	Зимушка-зима	каби нет	анализ рабочих тетрадей
30			группо вая, путеш.	1	Продукты	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
31			группо вая, путеш.	1	Вредные продукты	каби нет	проверочные задания
32			группо вая, откр.за н	1	Зимние забавы	каби нет	беседа, наблюдение
33			группо вая, игра	1	Зимние игры	каби нет	-выставки; - конкурс «Читалочка»
34			группо вая, игра	1	Мастерская Деда Мороза	каби нет	беседа, наблюдение
35			группо вая, игра	1	Мастерская Снегурочки	каби нет	анализ рабочих тетрадей
36			группо вая, игра	1	Новогодний праздник	каби нет	беседа, наблюдение
37			группо вая, игра	1	Новый год	каби нет	анализ рабочих

								тетрадей
38				группо вая, игра	1	Русское народное творчество	каби нет	беседа, наблюдение
39				группо вая, игра	1	Матрешка	каби нет	анализ рабочих тетрадей
40				группо вая, игра	1	Бытовая техника	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
41				группо вая, игра	1	Бытовая техника	каби нет	беседа, наблюдение
42				группо вая, путеш.	1	Одежда	каби нет	беседа, наблюдение
43				группо вая, путеш.	1	Верхняя одежда	каби нет	-выставки; - конкурс «Читалочка»
44				группо вая, путеш.	1	Мебель	каби нет	беседа, наблюдение
45				группо вая, путеш.	1	Домашняя мебель	каби нет	проверочные задания
46				группо вая, путеш.	1	23 февраля	каби нет	беседа, наблюдение
47				группо вая, путеш.	1	Папин праздник	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
48				группо вая, путеш.	1	Транспорт	каби нет	Беседа, наблюдение
49				группо вая, путеш.	1	Машина, корабль	каби нет	проверочные задания
50				группо вая,	1	8 марта	каби нет	беседа, наблюдение,

				откр.за н				выставка, участие в конкурсах
51				группо вая, путеш.	1	Мамин праздник	каби нет	анализ рабочих тетрадей анализ рабочих тетрадей
52				группо вая, путеш.	1	Книга	каби нет	беседа, наблюдение
53				группо вая, путеш.	1	Книга – лучший друг	каби нет	-выставки; - конкурс «Читалочка»
54				группо вая, путеш.	1	Гигиена человека	каби нет	беседа, наблюдение
55				группо вая, путеш.	1	Гигиена полости рта	каби нет	проверочные задания
56				группо вая, игра	1	Признаки весны	каби нет	беседа, наблюдение
57				группо вая, игра	1	Капель	каби нет	беседа, наблюдение
58				группо вая, игра	1	Речные обитатели	каби нет	беседа, наблюдение
59				группо вая, игра	1	Лягушонок	каби нет	анализ рабочих тетрадей
60				группо вая, игра	1	Домашние птицы	каби нет	беседа, наблюдение
61				группо вая, игра	1	Курочка	каби нет	проверочные задания
62				группо вая, игра	1	Беседы о космосе	каби нет	беседа, наблюдение

63				группо вая, игра	1	Планеты	каби нет	беседа, наблюдение
64				группо вая, игра	1	Планета Земля.	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
65				группо вая, игра	1	Планета Земля. Горы	каби нет	анализ рабочих тетрадей
66				группо вая, игра	1	Профессии	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
67				группо вая, игра	1	Профессии	каби нет	анализ рабочих тетрадей
68				группо вая, игра	1	Насекомые	каби нет	беседа, наблюдение
69				группо вая, игра	1	Божья коровка	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
70				группо вая, игра	1	Птицы	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
71				группо вая, игра	1	Дикие птицы	каби нет	проверочные задания
72				группо вая, игра	1	Итоговое занятие	каби нет	беседа, наблюдение

Календарный учебный график по разделу «Цветные ладошки»

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во ч.	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				групповая, игра	1	Знакомство. Техника безопасности. «Радуга» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
2				групповая, игра	1	«Осеннее дерево» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
3				групповая, игра	1	«Колобок» (лепка)	кабинет	беседа, наблюдение
4				групповая, игра	1	«Колобок» (раскрашивание)	кабинет	беседа, наблюдение
5				групповая, игра	1	«Котик» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
6				групповая, игра	1	«Арбуз» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
7				групповая, путеш.	1	«Гусеница» (лепка)	кабинет	беседа, наблюдение
8				групповая, путеш.	1	«Гусеница» (раскрашивание)	кабинет	беседа, наблюдение
9				групповая, путеш.	1	«Осенние разноцветные листья» (печатание листьями)	кабинет	беседа, наблюдение
10				групповая, путеш.	1	«Ежик» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение

11			группо вая, путеш.	1	«Листья» (оттиск восковыми карандашами)	каби нет	беседа, наблюдение
12			группо вая, путеш.	1	«Грибочек» (лепка)	каби нет	беседа, наблюдение
13			группо вая, игра	1	«Грибочек» (раскрашивание)	каби нет	беседа, наблюдение
14			группо вая, игра	1	«Жираф» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
15			группо вая, игра	1	«Рябина» (пластилинография)	каби нет	беседа, наблюдение
16			группо вая, игра	1	«Улитка» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
17			группо вая, игра	1	«Петушок» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
18			группо вая, игра	1	«Пингвин» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
19			группо вая, игра	1	«Змейка» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
20			группо вая, игра	1	«Портрет мамы» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
21			группо вая, игра	1	«Снегири» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
22			группо вая, игра	1	«Снежинка Смешинка» (работа с бумагой)	каби нет	беседа, наблюдение
23			группо вая, игра	1	«Смешарики» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
24			группо вая, игра	1	«Свечка» (работа с бумагой)	каби нет	беседа, наблюдение

25				группо вая, путеш.	1	«Снеговик» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
26				группо вая, путеш.	1	«Зайчик» (рисование акварелью и солью)	каби нет	беседа, наблюдение
27				группо вая, путеш.	1	«Новогодняя ёлка» (техника проступания)	каби нет	беседа, наблюдение
28				группо вая, путеш.	1	«Ах, эти снежинки!» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
29				группо вая, путеш.	1	«Цыплята» (аппликация, ватные диски)	каби нет	беседа, наблюдение
30				группо вая, путеш.	1	«Человек» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
31				группо вая, путеш.	1	«Кораблик» (открытка, аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
32				группо вая, откр.за н	1	«Мимоза» (открытка, аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
33				группо вая, игра	1	«Подсолнухи» (рисование)	каби нет	-выставки; - конкурс
34				группо вая, игра	1	«Морские рыбки» (пластинография)	каби нет	беседа, наблюдение
35				группо вая, игра	1	«Цветы» (техника «Влажным по влажному»)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
36				группо вая, игра	1	«Жар-птица» (рисование пальчиками и ладошками)	каби нет	беседа, наблюдение
37				группо вая, игра	1	«Паучок» (пластилин и крупа)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка

38			группо вая, игра	1	«Мыльные пузыри» (штриховка восковыми мелками)	каби нет	беседа, наблюдение
39			группо вая, игра	1	«Морские животные» (рисование ладошками)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
40			группо вая, игра	1	«Лягушонок» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
41			группо вая, игра	1	«Жираф» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
42			группо вая, путеш.	1	Валентинка «Сердечко» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
43			группо вая, путеш.	1	«Курочка» (рисование)	каби нет	выставка
44			группо вая, путеш.	1	«Аквариум» (рисование, аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
45			группо вая, путеш.	1	«Картины - отпечатки» (нетр. техника)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
46			группо вая, путеш.	1	Русское народное творчество «Матрешка» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
47			группо вая, путеш.	1	«Снеговик» (лепка пластилин)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
48			группо вая, путеш.	1	«Рыбка» (лепка пластилин)	каби нет	беседа, наблюдение
49			группо вая, путеш.	1	«Осьминог» (лепка пластилин)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка

50				группо вая, откр.за н	1	«Черепашка» (лепка пластилин)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
51				группо вая, путеш.	1	«Воздушный шар» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
52				группо вая, путеш.	1	«Бумажные кошки» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
53				группо вая, путеш.	1	«Улитка» (лепка пластилин)	каби нет	выставка
54				группо вая, путеш.	1	«Замок» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
55				группо вая, путеш.	1	«Стрекоза» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
56				группо вая, игра	1	«Божья коровка» (лепка)	каби нет	беседа, наблюдение
57				группо вая, игра	1	«Божья коровка» (раскрашивание)	каби нет	беседа, наблюдение
58				группо вая, игра	1	«Закат» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
59				группо вая, игра	1	«Ваза с цветами» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
60				группо вая, игра	1	«Мишка» (аппликация из салфеток)	каби нет	беседа, наблюдение
61				группо вая, игра	1	«Мишка» (аппликация из салфеток)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
62				группо вая, игра	1	«Маки» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
63				группо вая, игра	1	«Космос» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение

64			группо вая, игра	1	«День Победы!» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
65			группо вая, игра	1	«Букет» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
66			группо вая, игра	1	«Букет» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
67			группо вая, игра	1	«Бабочка» (монотопия)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
68			группо вая, игра	1	«Ах, лето!» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
69			группо вая, игра	1	«Клубника» (лепка)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка, участие в конкурсах
70			группо вая, игра	1	«Клубника» (раскрашивание)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
71			группо вая, игра	1	«Моя семья» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
72			группо вая, игра	1	Итоговое занятие	каби нет	беседа, наблюдение

Конспект занятия: «Мишка в гости к нам пришел»

Основная задача комплексных занятий – углубление и систематизация знаний маленького человека о предметах и явлениях окружающего мира.

Комплексные занятия включают разнообразные виды деятельности: развитие речи, совершенствование двигательных навыков, сенсорных и математических представлений, развитие конструктивных способностей и психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия).

Комплексные занятия предусматривают частую смену видов непосредственно образовательной деятельности, так как лишь таким способом, возможно, удержать внимание ребенка младшего возраста достаточно длительное время. Кроме того, для поддержания необходимого уровня работоспособности детей на занятиях проводятся физкультурные минутки, подвижные игры, упражнения с речью и движением.

Предварительная работа. В повседневном общении во время игр и режимных моментов показывайте детям и называйте разные части тела и лица. Почаще просите малышей показывать на себе и на кукле следующие части лица: глаза, нос, рот, лоб, брови, ресницы, щеки, подбородок; части тела: шею, плечи, руки, пальцы, локти, ногти, туловище, живот, ноги, колени, пятки.

Рассмотрите вместе с детьми игрушки, изображающие животных, и обратите внимание малышей на то, что у животных есть части тела, сходные с человеческими, и особенные. Например, у многих животных есть хвост, а у людей хвоста нет. У животных вместо рук и ног – лапы, вместо ногтей – когти, а вместо лица – мордочка.

Обсуждение с детьми, для чего нужны те или иные части тела: глаза (смотреть), уши (слушать), нос (дышать, нюхать), рот (кушать, говорить), ноги (ходить), руки (имеют много разнообразных функций).

Чтение детям стихотворение А. Барто «Мишка» и показ иллюстрации.

Программное содержание:

Образовательная задача:

- даем понятие о частях тела;
- стимулируем детей читать знакомое стихотворение;
- учим детей выполнять элементы психогимнастики;

Развивающая задача:

- развиваем мышление;
- развиваем зрительное и слуховое внимание и память, фонематический слух (учим различать близкие по звучанию слова – «ногти» и «когти»);
- развиваем основные виды моторики: общую и мелкую, учим малышей координировать речь с движением, развиваем чувство ритма;

Воспитательная задача:

- воспитывать любознательность, интерес к получению новых знаний.

Словарная работа:

- вводим в активный словарь детей имена существительные (лоб, шея, брови, ресницы, плечи, локти, колени, подбородок и др.); активизируем глагольный словарь (смотреть, слушать, кушать, дышать, ходить, бегать, держать, носить и др.);

- употреблять в речи имена существительные в родительном падеже.

Материал: картинки «Чего у Мишки не хватает?», человечек из геометрических фигур и счетных палочек

Ход занятия

Стартовый уровень:

1. Раз, два, три, четыре, пять - тело будем изучать.

Прочитайте вместе с детьми рифмовку и показывайте на себе перечисляемые в ней части тела:

Раз, два, три, четыре, пять –

Тело будем изучать. (*Шагать на месте.*)

Вот спина, а вот животик, (*Показать обеими руками свою спину, затем живот.*)

Ножки, (*Потопать ногами.*)

Ручки, (*Протянуть вперед руки и вращать кистями.*)

Глазки, (*Указательными пальцами обеих рук показать на глаза.*)

Ротик, (*Указательным пальцем правой руки показать на рот.*)

Носик, (*Указательным пальцем правой руки показать на нос.*)

Ушки, (*Указательными пальцами обеих рук показать на уши.*)

Голова. (*Положить руки на голову.*)

Показать успел едва. (*Покачать головой из стороны в сторону.*)

Шея крутит головой - (*Обхватить шею ладонями.*)

Ох, устала! Ой-ой-ой-ой!

Малыши показывают:

Лоб (*Пальцами обеих рук погладить лоб от середины к вискам.*)

И брови. (*Указательными пальцами провести по бровям от середины к вискам.*)

Вот реснички (*Указательными пальцами показать ресницы*)

Запорхали словно птички. (*Поморгать глазами.*)

Розовые щечки, (*Ладонями погладить щеки от носа к вискам и закончить движение на подбородке.*)

Подбородок кочкой.

Волосы густые, (*Пальцами обеих рук, как гребнем, расчесать волосы.*)

Как травы луговые.

А теперь взгляну пониже,

Назову я, что увижу:

Плечи, (*Дотронуться кистью правой руки до правого плеча, а левой до левого.*)

Локти(*Не убирая руки с плеч, выставить вперед локти.*)

И колени(*Слегка нагнуться и похлопать по коленям.*)

У меня, Сережи, Лены.*(Выпрямиться и развести руки в стороны, жестом показывая на детей.)*

Базовый уровень:

2. Мишка-топтыжка.

Показ детям игрушку «Мишка-топтыжка», и что Мишка-топтыжка очень хочет познакомиться с ребятами.

Сообщите детям, что Мишке-топтыжке очень понравился стишок про части тела и он тоже решил показать, какие части тела есть у него.

Скажите за медвежонка:

Я Мишка-топтыжка.

Весело пляшу, лапками машу.

Глазками моргаю,

Ротик открываю.]

3. Мишкины вопросы.

От имени Мишки задайте детям вопросы.

Ребята, а для чего нужны глаза? *(Чтобы смотреть.)*

А для чего уши? *(Чтобы слушать.)*

Для чего нужен нос? *(Чтобы дышать, нюхать.)*

А для чего рот? *(Чтобы кушать, говорить.)*

Для чего нужны руки? *(Чтобы держать, носить, делать разную работу, играть, рисовать.)*

А для чего ноги? *(Чтобы ходить, бегать, прыгать, топтать.)*

Если у малышей возникают трудности, то помогите им ответить.

Мишка продолжает разговор с детьми: «Ребята, у нас с вами много похожих частей тела. Но у меня есть то, чего у людей не бывает. Попробуйте догадаться, что это».

Если дети сами не называют хвост, то Мишка дает малышам подсказку: «У меня он маленький, а других животных он бывает большой, пушистый и нарядный. Что же это? А еще, ребята, у людей на пальцах ногти, а у животных острые когти».

Продвинутый уровень:

4. Будь внимательным.

Вступите в разговор с медвежонком: «И, правда, Мишенька, лапы, хвост и когти бывают только у животных. Сейчас мы проверим, хорошо ли ребята это запомнили. Ребята, я буду называть части тела, а вы слушайте внимательно и отвечайте, у кого они есть - у Мишки или у вас». Сначала дайте детям образец ответов.

Педагог У кого есть ногти?

Дети У меня.

Движения, выполняемые педагогом и детьми

(Показать ногти, протянув вперед руки тыльной стороной кверху.)

Педагог У кого есть когти?

Дети У медведя.

(Показать на Мишку.)

Педагог У кого есть лапы?

Дети У медведя. *(Показать на Мишку.)*

Педагог У кого есть ноги?

Дети У меня. *(Потопать ногами.)*

Педагог У кого есть хвост?

Дети У медведя. *(Показать на Мишку.)*

Педагог У кого есть руки?

Дети У меня. *(Протянуть вперед руки.)*

5. Уронили Мишку на пол.

Скажите детям, что однажды с Мишкой-топтыжкой случилась беда.

Спросите детей, знают ли они, какая беда?

Начните читать стихотворение А. Барто:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

Потому что он хороший.

Если дети сами захотят продолжить чтение стихотворения, то дайте им такую возможность. Затем скажите: «Мы с вами не бросим Мишку в беде, мы вылечим Мишку-топтыжку - пришьем ему лапку».

Дайте каждому ребенку по картинке с изображением Мишки-топтыжки, на которой отсутствует какая-либо часть тела. Попросите малышей назвать, какой части тела нет у медвежонка.

Дети дают ответы: «У Мишки нет лапы. У Мишки нет уха. У Мишки нет хвоста. У Мишки нет рта. У Мишки нет носа».

Если необходимо, помогите детям образовать сложные формы слов в родительном падеже: «рта», «ушей».

Затем предложите малышам выбрать нужные части тела, для того чтобы «вылечить» медвежонка. Дети накладывают эти части на свои картинки и говорят: «Я пришил (а) Мишке лапу. Я пришил (а) Мишке ухо. Я пришил (а) Мишке хвост. Я пришил (а) Мишке рот. Я пришил (а) Мишке нос».

6. Снова Мишенька веселый.

Скажите детям, что Мишка-топтыжка был очень грустным, а теперь, когда ребята его вылечили, снова стал веселым. Попросите детей изобразить на лице печаль - таким Мишка был, а затем радость - таким Мишка стал, потому что у него есть надежные друзья - ребята, которые всегда готовы прийти ему на помощь.

Игры и задания для закрепления материала

Игра «*Стенка, стенка, потолок*»

Цель: закреплять названия частей лица, развивать у детей мелкую моторику и мышление.

Описание игры. Предложите детям рассказать и показать старинную народную потешку.

Стенка, *(Указательным пальцем дотронуться до правой щеки.)*

Стенка, *(Указательным пальцем дотронуться до левой щеки.)*

Потолок, *(Указательным пальцем дотронуться до лба.)*

Два окошка, *(Указательным пальцем показать на правый, потом на левый глаз.)*

Дверь, *(Указательным пальцем показать на рот.)*

Звонок: «Дзи-и-и-инь!» *(Указательным пальцем дотронуться до кончика носа.)*

Затем скажите детям, что лицо в этой потешке сравнивается с домом, и попросите детей вспомнить, какую часть лица называли стенкой, какую потолком. Что в потешке называлось окошками, дверью и звонком.

Игра «Пять братцев»

Цель: познакомить детей с названиями пальцев; развивать мелкую моторику, навык владения карандашом.

Описание игры. Предложите детям рассказать и показать потешку про пять пальчиков.

Утро настало,

(Ладони скрестить, пальцы растопырить, изобразив солнышко.)

Солнышко встало.

- Эй, братец Федя,

(Показать указательный палец правой руки, спрятав остальные в кулак.)

Разбуди соседей!

(Показать ладонь левой руки.)

- Вставай, Большой!

(Указательным пальцем правой руки прикоснуться к большому пальцу левой руки.)

- Вставай, Указка!

(Указательным пальцем правой руки прикоснуться к указательному пальцу левой руки.)

- Вставай, Середка!

(Указательным пальцем правой руки прикоснуться к среднему пальцу.)

- Вставай, Сиротка!

(Указательным пальцем правой руки прикоснуться к безымянному пальцу.)

- И Крошка-Митрошка!

(Указательным пальцем правой руки прикоснуться к мизинцу.)

- Привет, Ладонка!

(Вращать кисть левой руки.)

Все потянулись -

(Обе руки поднять вверх.)

Зашевелились,

(Быстро пошевелить пальцами обеих рук.)

Мигом проснулись,

Развеселились.

Расскажите детям, что у каждого пальца на руке есть свое имя. Покажите и назовите пальцы на своей руке, а дети пусть покажут соответствующие пальчики на своей ладошке: большой, указательный, средний, безымянный и мизинец. Дайте каждому ребенку лист бумаги и карандаш. Предложите положить левую ладонь на бумагу и обвести ее карандашом. Когда рисунки будут готовы, попросите назвать каждый пальчик на рисунке.

Игра «Человечек»

Цель: закреплять у детей знания о частях тела, геометрических фигурах; развивать счетные и конструктивные навыки.

Описание игры. Предложите детям выложить человечков из геометрических фигур-кругов и овалов, а ручки и ножки сделать из счетных палочек. В процессе работы уточните, как называются геометрические фигуры и какие части тела малыш выкладывает: круг - голова, овал - туловище. Затем задайте детям вопрос: «Сколько надо палочек, чтобы сделать человечку ручки, ножки? Сколько всего понадобится счетных палочек?»

Игра «Зеркальце»

Цель: закреплять в речи детей названия частей тела; учить обозначать словом свои действия; развивать внимание и подражательность.

Описание игры. Попросите детей встать в круг или в шеренгу. Подойдите к одному из малышей и скажите:

Ну-ка, зеркальце, смотри,

Да все верно повтори.

Произведите какое-либо действие, например, топните ногой. Ребенок должен его повторить. Затем подойдите к другому ребенку, вновь прочитайте рифмовку и хлопните в ладоши. Так подходите по очереди к каждому из малышей, но задание каждый раз давайте новое. После окончания игры попросите детей рассказать, какие движения они выполняли. Например: один хлопал в ладоши, другой топнул ногой, третий хлопнул себя по коленям, четвертый погрозил указательным пальцем, пятый потер щеки, шестой пригладил волосы, седьмой закрыл глаза и т. п.

Игра «Отгадай загадки»

Цель: закреплять у детей знания названий частей лица, развивать слуховое внимание и мышление.

Описание игры. Предложите детям отгадать загадки про разные части лица и показать их на себе. Если надо, помогайте детям.

На ночь два оконца

Сами закрываются.

А с восходом солнца

Сами открываются.

(Глаза)

Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.
И мясо, хлеб - всю пищу мою -
Я с радостью этим зверям отдаю.

(Губы и зубы)

Есть гора, а у горы

Две высокие норы.

В этих норах воздух бродит -

То заходит, то выходит.

(Нос)

Он нам кушать помогает,

Вкус прекрасно различает.

Без умолку каждый день

Говорить ему не лень.

(Язык)

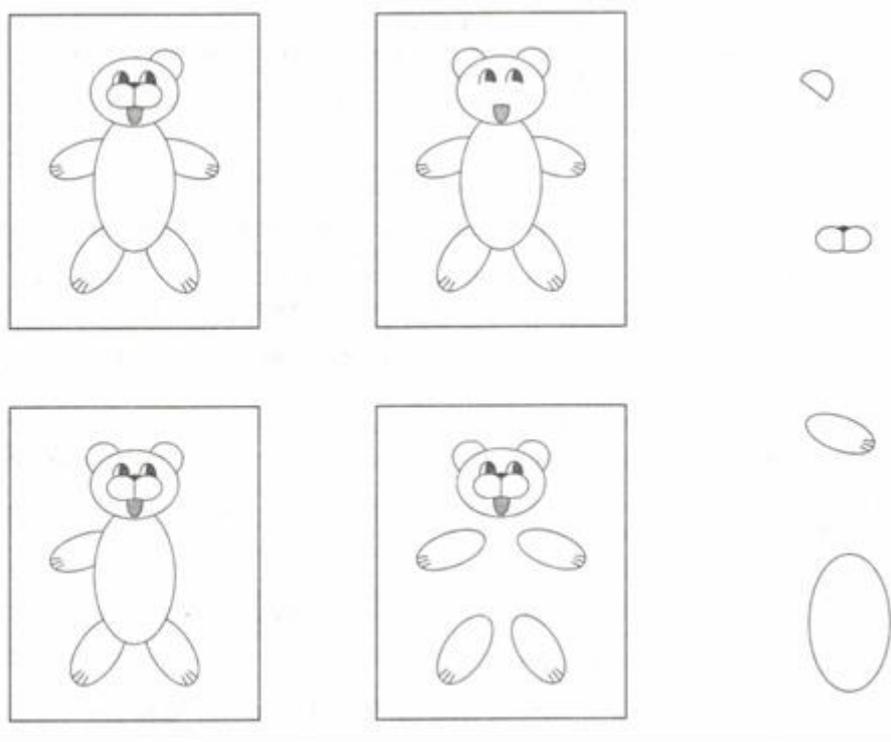


Рис. 1. Рисунки «Чего у Мишки не хватает?»

Рекомендации родителям "Что почитать ребенку 3-4 лет?"

Малыши готовы слушать любимую книгу десятки раз, но даже самая любимая книжка в конце-концов надоедает. Причем чаще всего она надоедает родителям намного раньше, чем ребенку. И когда уставшая мама мечтает заменить выученную наизусть книжку на что-то новенькое, перед ней встает вопрос: что почитать ребенку?

Конечно, все детки разные – кому-то больше нравится слушать про животных, кто-то уже в 3 года с удовольствием читает детские энциклопедии, другие детки вообще хотят только картинки рассматривать. Но есть некоторые книги, которые нравятся практически всем детям без исключения:

Стихи

Дети 3 лет с удовольствием слушают стихи и легко запоминают их. Поэтому чтение стихов – это не просто способ развлечь ребенка и познакомить его с окружающим миром, это также инструмент для развития детской речи, памяти и ритмического слуха.

Всем малышам нравятся стихи Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Бориса Заходера, Валентина Берестова, Корнея Чуковского: *«Девочка Чумазя», «Медвежонок невежа», «Машенька» Агнии Барто. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», "Усатый-полосатый", «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», «Кошкин дом», «Старуха, дверь закрой», С. Маршака «Дядя Степа», «Про мимозу», «А что у Вас», «Мой щенок», «Фома» С. Михалкова, «Телефон», «Айболит», «Тараканище», «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» и др. Корнея Чуковского.*

У детей 3 лет хорошо идут сказки и стихи А.С. Пушкина, например *«Золотая рыбка».*

Сказки

Наверное, сказка – это первое литературное произведение, созданное человеком. «Правильные» сказки учат детей доброте, трудолюбию, справедливости. Сложно представить детство без таких сказок как *Теремок, 3 поросенка, Кот в сапогах, Маша и медведь, Волк и семеро козлят, Лиса и заяц, Петушок-золотой гребешок, Маша и три медведя.*

Но, увы, русские и зарубежные народные сказки стоит читать с большой осторожностью. Часто в книгах с детским оформлением оказываются совсем не детские рассказы – с большим количеством устаревших слов (ребенок просто не понимает текст) и сомнительной моралью. Поэтому родителям очень желательно ознакомиться с содержанием книги, прежде чем показывать её ребенку. Некоторые произведения известных сказочников (в том числе братьев Гримм и Шарля Перо) можно

читать детям только в адаптированном варианте, при этом адаптации тоже часто бывают неудачными.

Книги современных писателей

Эдуард Успенский – один из лучших детских писателей. У него есть книги для детей самого разного возраста. Малышам больше подойдут *«Крокодил Гена и его друзья»* и *«Чебурашка»*. Можно почитать и *«песенки из мультфильмов»*, и *«про Веру и Анфису»*, и *«Трое из Простоквашино»*.

Владимир Сутеев: *«Мешок яблок»*, *«Под грибом»*, *«Палочка-выручалочка»*, *«Кто сказал «Мяу»*, *«Мышонок и карандаш»* и др. Рассказы В. Сутеева, сопровождаемые прекрасными иллюстрациями автора – просто находка для маленьких детей. Их сюжеты просты и понятны малышам, но при этом дают богатую пищу для маленьких умов – почему надо поступать так, а не иначе. К ним можно прибегать при решении проблем воспитания, например рассказ *«Цыпленок и утёнок»* может помочь объяснить ребенку, почему не надо все повторять за другими детьми.

Григорий Остер: *«Котенок по имени "Гав"»*, *«38 попугаев»*, *«Приключения Пифа»*.

Николай Носов: *«Незнайка и его друзья»*, рассказы *«Мишкина каша»*, *«Живая шляпа»*, *«Тук-тук-тук»*, *«Огородники»* и др.

Андрей Усачев: *«Умная собачка Соня»*

Козлов Сергей Григорьевич: *«Трям! Здравствуйте!»* *«Львенок и черепаха»*

Милн Алан Александр: *«Винни-Пух и все-все-все»*

Галина Александрова: серия рассказов про Домовенка Кузьку.

Д. Ч. Харрис *«Сказки дядюшки Римуса»*

Александр Волков: *«Волшебник изумрудного города»* (пожалуй, только первая книга, остальные - для детей постарше)

Женевьева Юрьё: серия *«Жили-были кролики»*

Всеволод Нестайко *«Лесная школа»*

Виталий Бианки *«Как Муравьишка домой спешил»*, *«Лесные домишки»* и другие рассказы для малышей.

Дидактические игры для детей 3-4 лет

1. «Кого как зовут?»

Цели: развивать мышление, память, речь.

Оборудование: кукла, игрушечные животные: кошка, собака, корова, коза и др.

Дети сидят на стульчиках, поставленных полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Педагог подходит к кому-либо из них и спрашивает, как его зовут. Ребенок называет себя. Если он молчит, то педагог помогает ему.

Он просит назвать свои имена еще нескольких детей, а затем спрашивает 2—3 детей, как зовут других малышей, например, девочку с красным бантом, мальчика в белой рубашке. После этого педагог показывает куклу.

Педагог: Эту куклу зовут Аленка. Как ее зовут?

Дети отвечают.

А это кто?

Дети. Киска.

Педагог. Эту кошку зовут Мурка.

Дети повторяют кличку кошки. Затем воспитатель показывает им собаку, корову и других животных, предлагает малышам придумать им кличку или сам называет их и просит повторить 3—4 детей. Дети повторяют вслед за педагогом.

Педагог следит, чтобы дети громко и отчетливо называли свои имена, имена товарищей, кукол, клички животных.

Эту игру рекомендуется проводить с детьми в начале года.

2. «Что в мешочке?»

Цель: научить выделять звук [ц] в произношении, развивать речь.

Оборудование: мешочек; игрушки и предметы, в названии которых есть звук [п] (цыпленок, курица, овца, заяц, блюдце, пуговица), а также другие игрушки (машина, кубик, мячик, шарик и др.).

Педагог. У меня есть мешочек (показывает), в котором лежит много интересных вещей. К кому я подойду, тот пусть вынет из этого мешочка одну игрушку, назовет ее и покажет всем.

Вызванный ребенок выполняет задание. Педагог берет у ребенка игрушку и просит еще нескольких детей сказать, как она называется, затем сам ее называет и просит детей послушать, есть ли в этом названии звук [ц].

Когда все предметы будут вынуты из мешочка, педагог оставляет на столе лишь те, в названии которых имеется звук [ц] (цыпленок, курица, овца, заяц, блюдце, пуговица), и предлагает детям перечислить их.

Произносить слова педагог должен отчетливо, выделяя звук [ц], например, овц-ца, блюдц-це. Подбирая игрушки, нужно следить, чтобы среди них не было предметов, имеющих в названии звук [с], который может спутать детей. Нужно добиться, чтобы дети правильно называли слова, содержащие звук [ц], отчетливо произносили его.

3. «Подбери нужное слово»

Цель: развивать образное мышление, речь.

Воспитатель начинает произносить фразу, а детям предлагает ее закончить, подобрав соответствующее слово.

Педагог. В аквариуме плавают... Кто плавает?

Дети. Рыбки.

Рекомендуемые предложения:

Высоко на дубу сидит и каркает... Кто? (Ворона.)

На лугу пасется ... (корова).

На огороде вырос большой зеленый ... (огурец).

У Вовы лопнул красный ... (шар).

Хорошо водит машину ... (шофер).

Сначала педагог переспрашивает детей, потом они отвечают без дополнительного вопроса. Воспитатель обращает внимание на то, чтобы они точно подбирали слова, правильно произносили звук [р], [р'] в словах. Ответы должны быть индивидуальные.

Занятие проводится в быстром темпе.

4.«Дождик»

Цели: учить различать скорость произнесения слов, в данном случае звукоподражания кап-кап-кап, а также произносить отчетливо в разном темпе: медленно, умеренно, быстро.

Педагог. Капельки стучат по крыше. (Произносит кап- кап-кап в умеренном темпе.)

Дети повторяют.

Когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат по-другому (произносит кап... кап... медленно и слегка растягивая, с паузами).

Дети повторяют.

Если идет сильный дождь, то капли стучат по крыше так (произносит в ускоренном темпе).

Когда малыши научатся различать скорость произнесения и произносить это звукосочетание в заданном темпе, педагог предлагает им на слух определить, какой идет дождь и произносит кап-кап-кап в различном темпе. Это повторяется 3—4 раза.

Педагог следит за тем, чтобы дети были внимательны и точно определяли на слух скорость произнесения звукосочетания, а также правильно произносили его в заданном темпе.

5. «Придумаем сказку про слова»

Цель: научить выделять звуки на слух [п], [с], [м], [о], [у].

Воспитатель предлагает детям вместе сочинить сказку про слова и звуки и зачитывает им для примера сказку, сочиненные другими детьми.

Педагог. Давайте послушаем сказку. Жили-были два котенка и мама-кошка. Одного котенка звали именем, в котором были звуки [м] и [р]. Как его звали? Хорошо, пусть будет Мур. А у другого в кличке был звук [п]. Правильно, его звали Пух. Пошли они на рыбалку, поймали рыбу, в ее названии есть звук [с]. Да, это был сом. Пошли домой. Встретили зверька с коротким названием — еж. Поздоровались с ним, пошли дальше. Много еще увидели интересного, а когда пришли домой, мама-кошка обрадовалась рыбке. Пуху подарила игрушку-машину, а Муру то, что тоже в названии звук [м] имеет. Правильно, мышку. Они были рады и весело играли.

А теперь другая сказка. Жил-был портной. У него были стол и стул, стол был волшебный: он умел говорить. На стол очень много тяжелого клали. Когда портной ушел, стол говорит стулу: «Давай обменяемся звуками, чтобы ты стал столом, а я стулом, чтобы я отдохнул, а ты поработал, потому что на тебя портной тяжести не кладет, а на мне утюги ночью оставляет». Они обменялись. Стол отдал ему звук [о], а стул отдал звук [у]. Стол стал стулом, а стул — столом.

Сказки, которые воспитатель придумывает вместе с детьми, он записывает, а потом читает.

В часы игр и на прогулке воспитатель может проводить это упражнение с отдельными детьми.

6. «Ручка — ножка»

Цель: познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка».

Педагог. Отгадайте загадку: «Одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет — ручку подает». (Дверная ручка.) У каких предметов есть ручка? Что можно ею делать? Нарисуйте предметы, у которых есть ручка. Закончите предложения: «Ручка нужна, чтобы ...» «За ручку можно ...» А какие предметы мы называем словом «ножка»? Нарисуйте предметы, у которых есть ножка.

7. «Как сказать правильно»

Цель: учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение.

Педагог. Я буду начинать фразы, а вы закончите.

Закончите фразы:

Подушка мягкая, а скамейка ... (жесткая).

Пластелин мягкий, а камень ... (твердый).

Ручей мелкий, а речка ... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники ... (крупные).

Кашу варят густую, а суп ... (жидкий).

Лес густой, а иногда ... (редкий).

После дождя земля сырая, а в солнечную погоду ... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим ... (вареный).

Купили свежий хлеб, а на другой день он стал ... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой ... (соленые).

Сейчас воротничок чистый, а завтра он будет ... (грязный).

Давайте подумаем, как сказать по-другому: злая зима — очень холодная, колючий ветер — резкий, легкий ветерок — прохладный, золотые руки — все умеют делать хорошо, золотые волосы — красивые, блестящие. Выражение «злая зима» можно встретить в сказках. К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, Баба Яга.)

8. «Один — много»

Цели: тренировать в образовании множественного числа и употреблении слов в родительном падеже; научить подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; научить находить в словах первый звук, определять количество слогов и подбирать слова, сходные по звучанию.

Оборудование: карточки с картинками одного предмета и нескольких предметов.

Педагог. Это шар. А это шары. Здесь много шаров. Какие шары? (Красные, синие, зеленые.) Как одним словом сказать, что все шары разного цвета? (Разноцветные.) Это мак. А это маки. В букете много маков. Какие они? (Красные.) Что еще бывает красным? Как вы понимаете выражение «Красная девица»? Где вы встречали такое выражение? В каких сказках? Отгадайте загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это лук. Какой он? (Желтый, сочный, горький, полезный.) В корзине много чего? (Лука.)

9. «Я — луна, а ты — звезда»

Цель: развивать ассоциативное мышление.

Вариант для игры вдвоем: один говорит, например: «Я — гроза!» Другой должен быстро ответить что-либо подходящее, к примеру: «А я — дождь». Первый продолжает тему: «Я — большая туча!» Ему можно быстро ответить: «Я — осень». И т.д.

Вариант для игры группой: все, кроме одного, садятся на стулья в кружок. В середине стоят три стула, на одном из них сидит кто-то из детей. Он говорит, например: «Я — пожарная команда!» Кто-нибудь из детей, кому первому придет в голову что-нибудь подходящее, садится рядом на свободный стул и говорит: «Я — шланг». Другой спешит на второй стул и говорит: «А я — пожарник». Ребенок — «пожарная команда» должен выбрать одного из двух, например: «Я беру шланг». Он берет за руку «шланг» и они садятся на стулья к другим детям. Оставшийся один ребенок должен придумать что-нибудь новое, например: «Я — швейная машина!» и игра продолжается...

10. «Подскажи словечко»

Цель: развивать творческое мышление.

Ведущий начинает фразу, а участники заканчивают ее.

Ворона каркает, а воробей ...

Сова летает, а кролик ...

Корова ест сено, а мышка ...

Крот роет норки, а сорока ...

Петух кукарекает, а курица ...

Лягушка квакает, а лошадь ...

У коровы теленок, а у собаки ...

У медвежонка мама медведица, а у бельчонка ...

11. «Узнай нас»

Педагог. Послушайте стихи и назовите героев сказок.

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Покатился... (Колобок).

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее. (Красная Шапочка.)

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфель — копытца.

Трое их — и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три поросенка.)

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит).

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя.)

У отца был мальчик странный,
Необычный — деревянный,
Но любил папаша сына.
Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?.. (Буратино.)

Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше. (Карлсон.)

Она красива и мила,
А имя ее от слова «зола». (Золушка.)

12. «Узнай меня»

Цель: развивать логическое мышление, речь.

Дети получают предметные картинки. Они должны указать признаки предмета и дать его описание: цвет, материал, форма, части, для чего, что ест, где живет, и т.д., не называя его самого. Например: «Это предмет неживой. Его можно встретить на кухне. У него есть ручка, крышка, носик. В нем кипятят воду». Все догадались, что это чайник.

13. «Что общего и чем отличаются?»

Цель: развивать логическое мышление.

Педагог. Что общего между собакой и стулом?

Дети отвечают.

Верно, у стула четыре ножки, а у собаки четыре лапы. А чем они отличаются?

Дети отвечают.

Да, собака живая, а стул — нет. Собака — животное, а стул — предмет мебели. Что общего между морковью и апельсином?

Дети отвечают.

Да, у них одинаковый цвет — оранжевый. Верно, они съедобные, вкусные. А чем они отличаются?

Дети отвечают.

Да, у них разная форма. Апельсин растет на дереве, а морковь в земле. Апельсин — фрукт, а морковь — овощ.

Пары предметов для сравнения, поиска общего и особенного (различного) предлагает сначала воспитатель, а потом — дети.

Примерные пары сравнения:

Медведь — лиса.
Море — река.
Дерево — цветок.
Компьютер — телевизор.
Веселый — грустный.
Книга — журнал.
Добрый — злой.

14. «Угадай!»

Цель: развивать логическое мышление и речь.

Педагог перечисляет ряд характерных для задуманного предмета признаков.

Дети должны назвать этот предмет.

Вкусный, алый, сахарный.

Желтые, красные, осенние.

Белый, пушистый, легкий.

Ветвистая, зеленая, колючая.

Бурый, косолапый, неуклюжий.

Хитрая, рыжая, хищница.

Серый, злой, голодный.

15. «Давай придумывать»

Цель: развивать абстрактное мышление, речь.

Оборудование: набор предметов разной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением разных предметов определенной формы — зеркало, карандаш, яйцо, яблоко. Изображения на картинках должны быть похожи на предметы.

Например: карандаш, удочка, иголка, нож — по форме похожи на палочку; ваза, стакан, наперсток — полый цилиндр.

Дети (или ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Педагог садится напротив, у него карточки с картинками. Показывает карточки по одной.

Педагог. У кого предмет похож на такой карандаш?

Ребенок (у которого похожий по форме предмет). У меня! (Получает карточку с изображением карандаша.)

Вариант наоборот: у детей карточки с картинками, а у взрослого разные предметы.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно правовые документы

1. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1 июля 2013 года №696-з.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка».
3. Конституция Российской Федерации.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ.

II. Основной список

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
3. Давыдова Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Часть 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2012.
4. Игнатьева Лариса, Колесникова Елена Азбука. Мой первый учебник, 2015 г.
5. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь, 2016 г.
6. Лыкова И.А. "Цветные ладошки" парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), ООО ИД «Цветной мир», 2014г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
8. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2012.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1, 2016 г.
10. Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно – методическое пособие для дошкольников. – СПб Детство – Пресс: 2012.

III. Дополнительный список

1. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие [Текст] / И.А. Быкова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 112с.

2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. "Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей." — М.: "Баласс" 2001. — 304 с.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. "Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов." — Воронеж: ТЦ "Учитель", 2001. — 392 с.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изд. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.
5. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно [Текст] / Г.А. Глинка. - М: «Питер», 1997. – 288 с.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

IV. Интернет-ресурсы

<http://irinazaytseva.ru/razvivayushhie-igry-dlya-detej-3-4-let.html>

<http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka.docx>

<http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka4.docx>

<http://www.maam.ru/>

http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka_6.docx

<http://logoportal.ru/logoritmika-kak-forma-korreksii-rechi-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoy-rechevogo-razvitiya/.html>