

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ТУЙМАЗЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ТУЙМАЗИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ ДО  
ДД(Ю)Т г. Туймазы  
\_\_\_\_\_ Г.Р Нигматуллина  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА  
интегрированное объединение  
«Школа гения»  
(возраст детей 6 – 7 лет, срок реализации программы -1 год)**

Авторы-составители программы:  
Фазлыева Ляйсан Хамитовна,  
Гареева Зульфия Дарвиновна,  
Мезенкова Елена Владимировна,  
ПДО МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Туймазы

г. Туймазы - 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	12
3. Содержание программы.....	17
4. Методическое обеспечение.....	39
5. Список литературы.....	94

## I. Пояснительная записка

Программа «Школа юного гения» имеет **социально-педагогическую направленность**, реализуется с целью предотвращения трудностей в обучении, воспитании, социализации, отклонений в развитии детей. Состоит из следующих разделов:

- «Веселый счет» - руководитель Фазлыева Л.Х., общее количество часов 72, 2 раза в неделю, по 30 минут;

- «Веселая азбука»- руководитель Гареева З.Д., общее количество часов 72, 2 раза в неделю, по 30 минут;

- «Умные пальчики»- руководитель Гареева З.Д., общее количество часов 36, 1 раз в неделю, по 30 минут;

- «Funy English»- руководитель Фазлыева Л.Х., общее количество часов 36, 1 раз в неделю, по 30 минут;

- «Занимательная логика»- руководитель Мезенкова Е.В., общее количество часов 36, 1 раз в неделю, по 30 минут;

- «Ритмика»- руководитель Мезенкова Е.В., общее количество часов 36, 1 раз в неделю, по 30 минут.

При распределении разделов программы учитывались **возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагоги обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Они постоянно создают ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставят перед ними всё более сложные задачи, развивают их волю, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливают на поиск новых, творческих решений.

Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.

Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так

или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что с каждым годом возрастает количество учащихся, испытывающих трудности в обучении уже в первом классе, связанные с недостаточным развитием умения контролировать и планировать свою деятельность. По данным исследований, у 27-35% современных детей отмечены трудности организации деятельности. Учащиеся не понимают инструкции, им трудно выполнять задания по плану, удерживать заданную последовательность действий, осуществлять самопроверку, находить и исправлять свои ошибки и т. д. От 52 до 59% дошкольников имеют несформированность эмоциональной сферы: сложности в процессе определения эмоций других людей, в выражении собственных эмоций, что затрудняет их взаимодействие с взрослыми и ровесниками. От 35 до 45% дошкольников имеют средний или низкий уровень сформированности творческого мышления, от которого зависит и степень развития познавательной мотивации, организации целенаправленного действия. Таким образом, у современных дошкольников часто оказываются не сформированы необходимые базовые компоненты деятельности, позволяющие детям в дальнейшем успешно учиться.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что произвольная регуляция собственной деятельности является одним из важнейших факторов, определяющих готовность ребенка к обучению, способствующих дальнейшему развитию различных компонентов учебной деятельности.

**Новизна.** Программа реализуется с целью профилактики школьной дезадаптации: профилактики трудностей произвольного внимания и запоминания, развития произвольной регуляции речевой активности, эмоционального состояния и поведения в целом, развития навыков планирования и контроля своих действий, развития творческого потенциала дошкольников.

**Целью** данной программы является формирование и развитие у ребенка произвольной регуляции собственной деятельности через создание среды, способствующей активизации познавательной деятельности, повышению эмоционального тонуса, повышению работоспособности, способствующей развитию эмоционально-волевой сферы.

Для достижения данной цели выдвигаются **следующие задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать навык предварительной «ориентировки» в задании;
- сформировать навык планирования собственной деятельности;
- сформировать навык самостоятельного выполнения заданий по плану;
- освоить правила само- и взаимопроверки;
- освоить правила выполнения заданий различного типа;
- освоить правила поведения на занятиях, в школе.

**Развивающие:**

- развивать произвольную регуляцию собственных движений;
- развивать произвольную регуляцию собственного эмоционального состояния (в том числе адекватного восприятия собственного неуспеха, ошибок);
- развивать произвольную регуляцию поведения в целом.

**Воспитывающие:**

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать желание проявлять активность, в том числе творческую;
- воспитывать умение доводить работу до конца;
- воспитывать желание сотрудничать с детьми и взрослыми, работать в паре;
- воспитывать терпимость к мнению другого.

**Отличительной особенностью программы является** использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
- проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
- технологии личностно – ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию);
- ИКТ - технологии.

**Методика.** Комплексная программа состоит из разделов модифицированных программ:

- за основу раздела **«Веселая азбука»** взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами предшествует добуквенный, звуковой период обучения;
  - за основу раздела **«Funy English»** взяты программы И. А. Шишковой, Н. Бонк «Английский для малышей», «Английский для дошкольников», З. Н. Никитенко, Негневицкой «English», образовательный процесс опирается на новейшие учебно-методические комплексы, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся;
  - за основу раздела **«Веселый счет»** - на основе методик Л. А. Венгера, Л. Г. Петерсона и М.А. Васильевой;
  - Программа **«Умные пальчики»** является модифицированной и разработана на основе методик И.А. Лыковой, Г.Н. Давыдовой, переработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
  - за основу раздела **«Занимательная логика»** - «Детство» авторы В.И. Логинова, Т.И. Бабаева; «Играя - развиваюсь» А.Н. Бурова; «Маленькие гении» В.В. Воскобовича;
  - учебный раздел **«Ритмика»** реализуется посредством основной общеобразовательной программы **«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей **«Ритмическая мозаика»** А.И. Бурениной, дополнительной парциальной программой по хореографии для детей дошкольного возраста **«Прекрасный мир танца»** О.Н. Калининой.
- Контингент обучаемых:** 6-7 лет, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Формой организации деятельности** является групповые и индивидуальные занятия.

**Программа является разноуровневой**, где предусмотрены три уровня сложности: стартовый, базовый, продвинутый.

**Планируемые результаты:**

По окончании обучения по программе **«Школа гения»** учащиеся будут знать уметь по разделу **«Веселая азбука» (предметные результаты):**

- все звуки и буквы;
- основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- определять место ударения в слове;
- устно составлять 2-3 предложения на определенную тему;
- различать понятия звук, слог, слово, предложение;
- членить простые предложения на слова;

- членить слова на слоги;
- проводить звуковой анализ слова;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- отличать звонкие и глухие согласные;
- соединять слоги;
- работать со схемами;
- штриховать, закрашивать;
- распознавать лексическое значение слов - названий предметов, признаков, действий, многозначность слов, понимание переносных значений;
- делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова;
- образовывать и употреблять формы слов: согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (упражнение типа «Скажи со словами один, два три, пять», например один мяч, три мяча, пять мячей).

#### **Метапредметные:**

- развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- развитие умений говорения и слушания;
- развитие грамматического строя речи и формирование связной речи;
- расширение словарного запаса, обогащение активного словаря;
- развитие мелкой моторики рук путем использования различных заданий;
- развитие познавательных процессов.

#### **Личностные:**

- доброжелательное и корректное отношение к собеседнику;
- организованность и самостоятельность;
- осознанный интерес к чтению.

**Планируемые результаты:** по окончании обучения по программе «Веселый счет» учащиеся будут знать и уметь (**предметные результаты**):

- состав числа первого десятка;
- место числа в числовом ряду;
- как получить число второго десятка;
- названия последовательность месяцев в году, дней недели, времен года;
- геометрические фигуры, их элементы и некоторые свойства;
- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные ее части;
- считать до 10 и дальше;
- называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10;
- соотносить цифру (0-9) и количество предметов;

- составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, >, <);
- различать величины (длину, объем, масса и способы их измерения);
- пользоваться мерками для измерения длины, объема;
- делить фигуры на несколько равных частей, сравнивать целый предмет и его части;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и т.д.);
- определять временные отношения (день – неделя - месяц), время по часам с точностью до часа.

### **Метапредметные:**

- развитие математической речи;
- развитие умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развитие представления о величине, форме предмета, пространственную ориентировку, ориентировку во времени;
- развитие памяти, внимания, мышления, умения высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основе приобретенных знаний;
- развитие графических навыков;
- развитие пространственного ориентирования.

### **Личностные:**

- стремление к приобретению знаний и умений, интереса к математике;
- воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.

**Планируемые результаты:** по окончании обучения по разделу «**Funy English**» учащиеся будут знать (**предметные результаты**):

- о традициях и праздниках;
- о своем теле, его частях;
- семья;
- цвета;
- названия животных;
- счет;
- названия овощей и фруктов;
- времена года.

### **Метапредметные результаты:**

- уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- представлять себя, своих членов семьи;
- знать основные цвета;
- уметь считать от 1 до 10;
- знать названия фруктов и овощей;
- знать времена года;

- уметь отвечать на вопросы.

**Личностные результаты:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- опора на жизненный опыт ребенка;
- интегрированность;
- принцип наглядности;
- приоритет практической и игровой деятельности.

**Планируемые результаты по разделу «Умные пальчики».**

**Предметные:**

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности, инструменты, материалы и правила поведения в объединении.

Учащиеся будут уметь:

- рисовать акварельными красками и гуашью;
- работать с бумагой и ножницами;
- пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы;
- работать с пластилином;
- выполнять аппликацию из цветной бумаги.

**Метапредметные:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку.

**Личностные:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к труду;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение;
- традиций своего народа.

**Планируемые результаты:**

По окончании обучения по разделу «Ритмика» учащиеся будут знать (предметные результаты):

- ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать движения, изученные по программе.

### **Метапредметные результаты:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

### **Личностные результаты:**

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Планируемые результаты:**

По окончании обучения по разделу «**Занимательная логика**» учащиеся будут знать (**предметные результаты**):

- определять целое и часть, сравнивать предметы по заданному свойству;
- устанавливать общие признаки;
- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;
- определять последовательность действий;
- находить истинные и ложные высказывания;
- наделять предметы новыми свойствами;
- переносить свойства с одних предметов на другие.

### **Метопредметные результаты:**

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
  - учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении

учебной задачи.

**Личностные результаты:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

**Способами определения результативности** реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности знаний и умений с учетом поставленных в программе задач.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- проверочные задания различной направленности;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуации занятия (ориентировка в задании, целенаправленность деятельности, планирование деятельности при работе с заданием).

## II. Учебный план

### раздел: «Веселая азбука»

№	Наименование темы	Количество Часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие.	0.5	0.5	1	Беседа, наблюдение, игра
2	Подготовительный период.	7.5	7.5	15	Беседа, игра наблюдение, опрос
3	Букварный (основной) период.	16.5	16.5	33	Беседа, игра наблюдение, опрос
4	Развитие устной речи.	7.5	7.5	15	Беседа, игра наблюдение, опрос
5	Подготовка руки к письму. Закрепление.	4	4	8	Беседа, игра наблюдение, опрос
	<b>Итого:</b>	72			

**раздел: «Умные пальчики»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1.	Введение. Техника безопасности.	1	Беседа.
2.	Рисование	12	Беседа. Игра. Наблюдение. Выставки.
3.	Лепка	10	Беседа. Игра. Наблюдение. Выставки.
4.	Аппликация	6	Беседа. Игра. Наблюдение. Выставки.
5.	Нетрадиционное рисование	6	Беседа. Игра. Наблюдение. Выставки.
6.	Итоговое занятие	1	Беседа.
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	

**раздел: «Funny English»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>			<b>Формы аттестации/к онтроля</b>
		<b>всего</b>	<b>т</b>	<b>п</b>	
1.	Вводное занятие. ТБ. Приветствие. Знакомство. Hello. Nice to see you	3	1	2	Опрос, беседа, игра
2.	Моя семья. My family	6	2	4	Игра, наблюдение, беседа
3.	В мире животных. In the world of animals	4	2	2	Опрос, беседа, игра
4.	Мои игрушки. My toys	3	1	2	Беседа, наблюдение, практика
5.	Этот разноцветный мир. This colourful world.	3	1	2	Беседа, игра

6.	Веселый счет. Enjoy and count	3	1	2	Опрос, беседа, игра
7.	Хобби. I have a hobby.	4	1	3	Игра, наблюдение, беседа
8.	Природа вокруг нас. Времена года. Nature around us. Weather.	4	1	3	Беседа, наблюдение, практика
9.	Моя одежда. My clothes.	3	1	2	Игра, наблюдение, беседа
10.	Итоговое занятие.	3	-	3	Игра, практика
		<b>36ч.</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

**раздел: «Занимательная логика»**

№	Тема	Всего часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	т	п	
1	Вводное занятие. ТБ	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
2	Шахматная азбука.	12	2	10	Игра, наблюдение
3	Занимательная математика	6	1	5	Игра, наблюдение
4	Развивающие игры	10	4	6	Игра, наблюдение
5	Логические задачи, лабиринты, головоломки.	6	2	4	Игра, наблюдение
6	Итоговое занятие. ТБ	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
7		<b>36ч.</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

**раздел: «Ритмика»**

№	Тема	Всего часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	т	п	
1	Вводное занятие. ТБ	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
2	Пальчиковая разминка	5	2	3	Игра, наблюдение
3	Простые танцевальные движения	14	4	10	танцы
4	Пространственные перестроения	8	3	5	практика
5	Игровые этюды	7	3	4	Беседа, игра
6	Итоговое занятие. ТБ	1	0,5	0,5	выступление
7		<b>36ч.</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

**Раздел: «Веселый счет»**

№	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации /контроля
		всего	т	п	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, игра
2	Свойства предметов.	2	1	1	Беседа, игра наблюдение, опрос
3	Сравнение двух совокупностей (групп) предметов.	4	2	2	Беседа, игра наблюдение, опрос
4	Отношение: часть-целое.	2	1	1	Беседа, игра наблюдение, опрос
5	Пространственно-временные	10	2	8	Беседа, игра

	представления.				наблюдение, опрос
6	Числа и операции над ними.	32	10	22	Беседа, игра наблюдение, опрос
7	Геометрические фигуры и величины.	14	6	8	Беседа, игра наблюдение, опрос
8	Повторение и закрепление ранее пройденного материала. Диагностика.	6	2	4	Беседа, игра наблюдение, опрос
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### **III. Содержание программы** **раздел: «Веселая азбука»**

#### **Тема №1 (1 час)**

##### **Вводное занятие**

###### **1. Основные вопросы.**

Ознакомление детей с программой школы раннего развития, организационный момент, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление друг с другом. Ознакомление с тетрадями и прописями.

Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением. Обогащение словарного запаса детей. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

###### **2. Требования к знаниям и умениям.**

Умение различать звуки и буквы (дифференциация понятий «звук» и «буква»), знать органы артикуляционного аппарата.

###### **3. Самостоятельная работа.**

Игровая ситуация по изучению артикуляционного аппарата. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, раскрашивание).

###### **4. Тематика практических работ.**

Игры: «Кто больше?», «Доскажи словечко», «Назови первый звук», «Будь внимателен».

#### **Тема № 2 (15 часов)**

##### **Подготовительный период**

###### **1. Основные вопросы.**

Речь (устная и письменная) – общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах (выделение голосов, длительное или более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков; отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слогозвуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемы – моделью, отражающей его слогозвуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слогозвуковыми схемами – моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

## **2. Требования к знаниям и умениям.**

Называть слова на определенный звук; делить слова на слоги. Определять длинные и короткие слова, ударные слоги. Уметь определять количество слов в предложении, составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Выделять из предложения (рассказа) слова на определенный звук. Уметь отвечать на вопросы по рассказу. Составлять связный рассказ по сюжетной картинке. Составлять предложения с заданным словом. В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова. Правильно согласовывать слова в предложении, употреблять предлоги.

## **3. Самостоятельная работа.**

Работа с рисунками и с заданиями на печатной основе. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, раскрашивание). Работа со схемами. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

## **4. Тематика практических работ.**

Игры: «Назови первый звук», «Скажи правильно», «Какое слово длиннее?», «Сравни слова по протяжности», «Составь предложение по схеме», «Что в начале, что потом?», «Назови первое слово в предложении», «Кто больше?»

## **Тема № 3 (33 часа)**

### **Букварный (основной) период**

#### **1. Основные вопросы.**

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слиянии» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а за тем и без него),

чение. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на столе и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

## **2. Требования к знаниям и умениям.**

Называть отличительные черты гласного звука. Уметь выделять гласный звук из потока звуков. Определять позицию звука в слове (начало, середина, конец). Уметь определять наличие или отсутствие звука в слове. Уметь называть слова на определенный звук. Называть отличительные черты согласного звука. Уметь дать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком; Уметь выделять согласный звук из потока звуков. Определять позицию звука в слове (начало, середина, конец). Уметь определять наличие или отсутствие звука в слове. Уметь называть слова на определенный звук.

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове). Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове; читать слоги.

## **3. Самостоятельная работа.**

Работа с рисунками и с заданиями на печатной основе. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, раскрашивание). Звуковой анализ слов.

## **4. Тематика практических работ.**

Игры: «Кто больше?», «Доскажи словечко», «Назови первый звук», «Будь внимателен», «Определи место звука в слове», «Поймай звук», «Игралочки в слова», «Наряди звук в костюм», «Твёрдый-мягкий», «Слова – рассыпушки».

## **Тема № 4 (15 часов)**

### **Развитие устной речи**

#### **1. Основные вопросы.**

Звуковая культура речи. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произношение всех звуков русского языка, верное употребление сходных звуков, наиболее смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, с-ш и т. д. (изолирование в произношение в словах, фразах, скороговорках).

Исправление недостатков произношения нескольких звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по определенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов – названий.

Работа над предложением и связной устной речи. Совершенствование речевых умений, полученных детьми на занятии. Обдумывание представленного ответа на вопросы учителя, точнее его формирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа. Составление по картине или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики сюжета.

Ответы и вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующим.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

## **2. Требования к знаниям и умениям.**

Уметь определять количество слов в предложении, составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Выделять из предложения (рассказа) слова на определенный звук. Уметь отвечать на вопросы по рассказу. Составлять связный рассказ по сюжетной картинке. Составлять предложения с заданным словом. В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова. Правильно согласовывать слова в предложении, употреблять предлоги.

### **Самостоятельная работа.**

Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок. Составление фонетического рассказа на определенный звук. Работа с рисунками и с заданиями на печатной основе. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, раскрашивание).

### **3. Тематика практических работ.**

Игры: «Составь предложение по схеме», «Что в начале, что потом?», «Назови первое слово в предложении», «Кто больше?»

## **Тема № 5 (8 часов)**

### **Подготовка руки к письму. Закрепление.**

#### **1. Основные вопросы.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием печатных букв.

#### **2. Требования к знаниям и умениям.**

Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке.

Развитие мелкой моторики рук.

Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Оптимальным средством развития первоначальных навыков письма являются альбомы с практическими заданиями, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.)

Уметь подготовить рабочее место, держать правильно ручку и карандаш при письме и рисовании, правильно располагать рабочую тетрадь, умение держать осанку.

Уметь дать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой). Определять позицию звука в слове (начало, середина, конец). Уметь называть слова на определенный звук.

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове). Уметь составлять рассказ из нескольких предложений.

#### **3. Самостоятельная работа.**

Штриховка - до и после знакомства с буквами. Вначале используются для штриховки трафареты с геометрическими фигурами, далее используются

трафареты, изображающие предметы и фигуры животных, а также набор разных лекал. Раскрашивание букв в соответствии с образцом.

#### **4. Тематика практических работ.**

Игры: Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "обведи пальчиком букву", ощупывание руками объемной буквы с закрытыми глазами, "пальчиковый алфавит" (изобрази букву пальцем в воздухе, напиши на столе), "вылепи букву...", "выложи букву из...", запускание пальцами мелких "волчков", задания на соединение буквы и картинки;

«Кто больше?», «Доскажи словечко», «Назови первый звук», «Будь внимателен», «Определи место звука в слове», «Поймай звук», «Игралочки в слова», «Наряди звук в костюм», «Твердый-мягкий», «Слова – рассыпушки», «Составь предложение по схеме», «Что в начале, что потом?», «Назови первое слово в предложении», «Придумай рассказ».

### **Раздел: «Веселый счет»**

#### **Тема №1 (2 час)**

##### **Вводное занятие. Диагностика.**

**1.Основные вопросы.** Знакомство с наукой «Математика». Знакомство детей с программой. Проведение инструктажа по технике безопасности. Игра на знакомство. Определение знаний, умений и навыков детей.

##### **2.Требования к знаниям и умениям.**

- Знать правила поведения в общественных местах, ПДД и ОБЖ;
- Иметь навыки сотрудничества и общения с другими людьми;
- Уметь вести конструктивный диалог;
- Уметь готовить рабочее место для занятий, соблюдать опрятность.

##### **3.Самостоятельная работа.**

Подготовка к занятиям по математике.

**4.Тематика практических работ.** Комплексная диагностика математических представлений. Упражнение «Знакомство», подвижная игра «Найди предмет», дидактическая игра «Волшебный мешочек».

## Тема № 2(2 часа)

### Свойства предметов

#### 1.Основные вопросы.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение. Объединение предметов в группы по общему свойству. Составление совокупности по общему признаку.

#### 2.Требования к знаниям и умениям.

Уметь выявлять и сравнивать свойства предметов. Объединять предметы в группы и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся по каким – либо признакам.

#### 3.Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение тематических заданий по штриховке и раскрашиванию.

**4.Тематика практических работ.** Задания и игры: Что общего и в чем отличия? Соедини предметы одного цвета, Найди отличия и сделай картинки одинаковыми, Найди кто лишний?, Что изменилось?, Объедини предметы в группы, Уменьши и увеличь, «Кто на что похож?», «Игра-путешествие», «Матрешки».

## Тема № 3 (4 часа)

### Сравнение двух совокупностей (групп) предметов

#### 1.Основные вопросы.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение равенства и неравенства. Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...). Знаки сравнения. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами.

#### 2.Требования к знаниям и умениям.

Уметь сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами. Обозначать равенства и неравенства. Уметь продолжить заданную закономерность с 1—2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Уметь самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

#### 3.Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение тематических заданий по штриховке и раскрашиванию.

#### 4.Тематика практических работ.

Задания и игры: Сравни, Соедини одинаковые предметы линиями, Поставь знаки сравнения. Покажи стрелками увеличение и уменьшение, Третий лишний, Что изменилось, Измени размер, форму и цвет. Найди фигуры и раскрась, «Каждой вещи свое место».

## Тема № 4 (2 часа)

### Отношение: часть-целое

#### 1. Основные вопросы.

Взаимосвязь между частью и целым. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

#### 2. Требования к знаниям и умениям.

Понимать смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. Находить части целого и целое по известным частям.

#### 3. Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение тематических заданий по штриховке и раскрашиванию.

#### 4. Тематика практических работ.

Задания и игры: Назови первую часть, вторую часть, целое, Сложи части и сравни результаты, Сделай вывод, Дорисуй и раскрась, «В магазине игрушек», «Один - много», Вычти из целого сначала одну часть, а потом другую, Сделай вывод, Поставь знак + - вместо звездочек.

## Тема № 5 (10 часов)

### Пространственно-временные представления

#### 1. Основные вопросы.

Примеры отношений: на-над-под, справа-слева-посередине, между, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, в одно и то же время. Установление последовательности событий. Формирование временных представлений: год, времена года, месяц, неделя, дни недели. Определение времени по часам с точностью до 1 часа. Ориентировка на листе бумаги и в пространстве, направление движения.

#### 2. Требования к знаниям и умениям.

Сравнивать предметы на глаз (по ширине, длине, высоте, толщине). Ориентироваться на ограниченной территории. Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Располагать предметы и их изображения в указанном направлении (левее, правее, в левом верхнем углу, перед, за, между, рядом). Читать простейшую графическую информацию, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные и обозначения (знаки и символы). Называть время суток, смену частей суток, дни недели, времена года.

Различать длительность отдельных временных интервалов (1 мин., 10 мин., 1 час) Определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **3. Самостоятельная работа.**

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение тематических заданий по штриховке и раскрашиванию.

### **4. Тематика практических работ.**

Задания и игры: Кто справа, кто слева? «Что куда?», «Что сначала, что потом?», «Кто раньше, кто позже?», графические диктанты. Нарисуй предмет между елкой и березкой, Нарисуй предмет справа, слева, Обведи предмет посередине, Составь рассказ, используя слова на-над-под, справа-слева-посередине, между, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, в одно и то же время, Сравни по длине.

## **Тема № 6 (32 часа)**

### **Числа и операции над ними**

#### **1. Основные вопросы.**

Прямой и обратный счет в пределах 20. Порядковый и ритмический счет. Числовой отрезок. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой состав чисел. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел. Решение простых задач с использованием наглядного материала.

#### **2. Требования к знаниям и умениям.**

Уметь считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. Называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному числу, определять пропущенное число в пределах 10. Знать количественный состав чисел от 1 до 10. Сравнить стоящие рядом числа, получать равенство из неравенства. Выполнять арифметические действия.

Составлять и решать простые арифметические задачи. При решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)

#### **3. Самостоятельная работа.**

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение заданий по штриховке и раскрашиванию.

#### **4. Тематика практических работ.**

Задания и игры: Какой первый, второй, третий и т.д. день недели? Какой первый, второй, третий и т.д. месяц года? Найди на рисунке цифры. Пропиши цифру. Расставь цветы разными способами. «Счет цепочкой», «Угадай число», «Где мое место», «Найди соседей». Засели домики числами. Сосчитай и раскрась. Какими способами можно разделить число на части. Собери записи и числовые отрезки. Запиши ответ и проверь на числовом отрезке. Дополни до... Составь задачу по картинке. Где спрятались цифры?

## Тема № 7(14 часов)

### Геометрические фигуры и величины

#### 1.Основные вопросы.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. Сравнение предметов по длине, массе, объему.

#### 2.Требования к знаниям и умениям.

Узнавать и называть шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Находить в окружении предметы одинаковой и разной формы. Моделировать геометрические фигуры. Разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей. Уметь измерять длину, ширину, высоту предметов. Измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Сравнить вес предметов путем взвешивания на ладонях.

#### 3.Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение тематических заданий по штриховке и раскрашиванию.

#### 4.Тематика практических работ.

Задания и игры: Проведи через точку прямую, кривую линии. Сравни по длине. Измерь длину. Сравни кружки по объему. Сравни фигуры по площади и раскрась одним цветом, равные по площади. Игра «Зеркало». Собери кораблик из фигур. Найди предметы напоминающие фигуры. Найди правильную тень фигуры. Сколько сторон и углов у фигуры.

## Тема № 8 (6 часов)

### Повторение и закрепление ранее изученного материала. Диагностика

#### 1.Основные вопросы.

Повторение ранее изученного материала. Диагностика.

#### 2.Требования к знаниям и умениям.

Дети должны устно отвечать на поставленные вопросы и выделять при помощи символов необходимое изображение. Выполнять элементарные математические действия.

#### 3.Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Выполнение заданий по штриховке и раскрашиванию.

#### 4.Тематика практических работ.

Проведение диагностики уровней освоения образовательной программы с использованием материалов комплексной диагностики уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

## Раздел: «Умные пальчики»

### Тема №1 (1 час)

#### Вводное занятие

**1.Основные вопросы:** Знакомство с предметом. Инструктаж по ТБ, правила поведения в объединении, инструменты и материалы необходимые для работы.

**2.Требования к знаниям и умениям:**

- знания правил ТБ при работе с инструментами;
- умения работы в коллективе;
- организация рабочего места.

**3.Самостоятельная работа:** Продуктивная деятельность детей.

**4.Тематика практических работ:** Рисование «Радуга».

### Тема №2 (10 часов)

#### Лепка.

**1.Основные вопросы.** Пластилинография и лепка – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста. Все эти навыки и умения обязательно пригодятся ребенку при обучении в начальной школе. Работа с соленым тестом и пластилином. Приемы работы с тестом и пластилином. Изготовление поделок и картин.

**2.Требования к знаниям и умениям:**

Формирование навыков работы с пластилином, с тестом, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги и развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца. Развитие художественного творчества, эстетических чувств.

- Знать правила ТБ при работе с инструментами;
- знать правила работы с тестом, пластилином, кистью;
- уметь смешивать цвета и подбирать цветовые гаммы.

**3.Самостоятельная работа:** организация рабочего места, поэтапное выполнение работы вместе с педагогом. Продуктивная деятельность детей.

**4.Тематика практических работ:** Колобок, Гусеница, Улитка, Рыбка, Черепаха, Грибок, Осьминог, Снеговик, Клубника, Божья коровка.

### Тема №3 (12 часов)

#### Рисование.

**1.Основные вопросы.** Работа с акварельными и гуашевыми красками. Рисование через трафареты и шаблоны. Приемы работы с акварелью. Подбор цветовой гаммы. Рассматривание репродукций. Рисование по сырой бумаге. Разбавление красок.

## **2.Требования к знаниям и умениям:**

Проявлять интерес к освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник. Мотивированно, осмыслено, творчески совершенствовать технику рисования красками, карандашами, ручками, мелками. Свободно комбинировать изобразительные материалы, делать эскизы, уверенно регулировать темп, амплитуду и силу нажима.

Создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона). Делить лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части, выстраивать два-три план (передний, задний), пытаться передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

- Знать правила ТБ при работе с инструментами;
- знать правила работы с гуашью, акварелью, кистью;
- уметь смешивать цвета и подбирать цветовые гаммы.

**3.Самостоятельная работа:** организация рабочего места, поэтапное выполнение работы вместе с педагогом. Продуктивная деятельность детей.

**4.Тематика практических работ:** Осеннее дерево, Ежик, Уточка, Пингвин, Портрет мамы, Петушок, Улитка, Смешарики, Подсолнухи, Жираф, Клоун, Снегири, Ваза с цветами, Человек.

## **Тема №4 (6 часов)**

### **Аппликация.**

**1.Основные вопросы:** Аппликация. Мозаика.

## **2.Требования к знаниям и умениям:**

Создавать художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (панно, открытки, закладки). Освоить новые способы криволинейного вырезания: симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образцов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, салфетки, маски).

Свободно комбинировать освоенные способы, сочетать технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования.

- знания правил ТБ при работе с инструментами;
- уметь работать с ножницами и клеем;
- уметь работать цветным картоном и бумагой, с бумажными салфетками, с листьями, крупами.

**3.Самостоятельная работа:** организация рабочего места, поэтапное выполнение работы вместе с педагогом.

**4.Тематика практических работ:** Цыплята (ватные диски), Снеговик, Свечка, Снежинка Смешинка, Валентинка «Сердечко», Кораблик (открытка), Мимоза (открытка).

## Тема №5 (6 часов)

### Нетрадиционное рисование.

**1.Основные вопросы:** рисование песком, солью, ватными палочками; рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, печать по трафарету, монотипия, кляксография обычная; пластилинография, рисование ладошкой, рисование воском и поролоном.

**2.Требования к знаниям и умениям:** Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Интерес у детей появляется, когда все занятия проводятся комбинированными.

- знания правил ТБ при работе с инструментами;

- уметь работать поэтапно.

**3.Самостоятельная работа:** организация рабочего места, поэтапное выполнение работы вместе с педагогом.

**4.Тематика практических работ:** Осенние разноцветные листья (печатание листьями), Листья (оттиск восковыми карандашами), Морские рыбки (пластинография), Морские животные (рисование ладошками), Рябина (пластинография), «Жар-птица» (рисование пальчиками и ладошками), «Цветы» (техника «Влажным по влажному»), «Мыльные пузыри» (штриховка восковыми мелками), «Новогодняя ёлка» (техника проступания), Зайчик (рисование акварелью и солью), Паучок (пластилин и крупа), Бабочка (монотопия).

## Тема № 6 (1 час)

### Итоговое занятие.

**1. Основные вопросы.** Закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки.

**2. Требования к знаниям и умениям.**

Уметь создавать композиции, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Уметь составлять коллективную сюжетную композицию из вырезанных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных средств для передачи динамики. Передавать несложные движения (бабочки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Воспитывать навыки сотрудничества. Уметь организовать свое рабочее место, аккуратно работать, соблюдать ТБ.

**3. Самостоятельная работа:** Продуктивная деятельность детей.

**4. Тематика практических работ:** «Ах, лето!»

## Раздел: «Funy English»

### Тема №1 (3 часа)

#### Вводное занятие

**1. Основные вопросы:** Инструктаж по ТБ, правила поведения в объединении, инструменты и материалы необходимые для работы. Игра на знакомство. «Сказка о Язычке», беседа об английском языке, важности его изучения. Речевой этикет: приветствие, знакомство, вежливые слова.

**2. Требования к знаниям и умениям:**

- знания правил ТБ;
- умения работы в коллективе;
- организация рабочего места.

**3. Самостоятельная работа:** продуктивная деятельность детей.

**4. Тематика практических работ.** Игра на знакомство.

Приветствие, прощание с использованием типичных фраз речевого этикета Hello, hi, goodmorning, good bye.

Введение речевых образцов My name is.../ I am...при помощи большой привлекательной игрушки, например львенок Tommy (I am a lion. My name is Tommy). Введение вопросов «What is your name?, Who are you»? Львенок Томми знакомится с детьми. Затем ребята знакомятся друг с другом.

## Тема №2 (6 часов)

### Моя семья.

**1. Основные вопросы:** Знакомство с семьей. Рассказ о составе своей семьи. Выражение своего отношения к ее членам. Знакомство с новой лексикой (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather).

## **2.Требования к знаниям и умениям:**

- уметь по английски называть членов семьи задавать вопрос о человеке “Who is this?”;
- задавать вопрос, требующий подтверждения и отвечать на такой вопрос;
- описывать действия людей;
- употреблять местоимение “Who” в сложном предложении;

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Игра «Расскажи о себе» (Дети перечисляют членов своей семьи с использованием структуры «I have..»). Мой фотоальбом. Совместное рассматривание фотоальбомов принесенных детьми (дети комментируют свои фотографии: «He is my brother. She is my mother»). Игра «Путанница» (педагог показывает уже знакомые детям рисунки членов семьи и называет при этом «He is father»? если сказанное соответствует изображению – дети хлопают в ладоши, если нет – дети топают), составление диалога. Разучивание стихов о семье.

## **Тема №3 (4 часа)**

### **В мире животных.**

**1.Основные вопросы:** Названия разных животных, их умения. Выражение своего отношения к ним. Счет от 1 до 10. Речевые образцы для усвоения: Please, show me... Thank you. Произношение звуков [w], [l], [aej],[ks]

## **2.Требования к знаниям и умениям:**

- называть по-английски лесных, домашних животных и питомцев, используя структуру «I can see a (bear)»;
- задавать вопрос “What’s this?” с указанием на предмет и отвечать на него;
- задавать вопрос “What’s this?” без указания на предмет и отвечать на него;
- спрашивать, какой именно предмет (животное) отсутствует;
- сообщать о наличии предмета (животного);
- давать краткий ответ “No, it isn’t / Yes, it is” на вопрос “Is it a (horse)?”;

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Игра «Найди зверя» (перед детьми разложены мягкие игрушки-животные. Педагог предлагает ребенку найти то или иное животное. Если ребенок затрудняется, педагог просит помочь детей.). «Лесная полянка». Введение структуры «I have...», составление монолога (ребята рассказываются по парам друг против друга. Держа перед собой принесённую из дома любимую мягкую игрушку рассказывают друг другу монолог. Например: «Hello. My name is Толя. I have a rabbit»). Играем с животными. Игра «Угадай животных по звукам» (Ребята воспроизводят звуки животных (Мяу!). Ведущий должен отгадать название животного по этому звуку: It is a cat). Рисование по точкам. Детям раздаются рисунки-заготовки с номерами цифр от 1 до 10. Педагог по-английски называет цифру и цвет для этой цифры, дети должны правильно раскрасить рисунок.

## Тема №4 (3 часа)

### Мои игрушки.

**1.Основные вопросы:** My toys. Речевые образцы для усвоения: Find the ..., please. Please, give me... Произношение звуков: [ʒe],[t],[a:]

**2.Требования к знаниям и умениям:**

- уметь по английски называть любимые игрушки
- задавать вопрос, требующий подтверждения и отвечать на такой вопрос;

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Знакомство с новой лексикой с помощью игрушек. Педагог называет игрушки, дети повторяют, затем педагог предлагает выбрать каждому ребёнку среди игрушек, разложенных на полу ту, которую он назовёт. Введение структуры «My favorite toy is...?». Игра «What is missing?» - Что спряталось? (Дети по просьбе педагога закрывают глаза, прячет какую-нибудь игрушку, затем просит детей открыть глаза и спрашивает, что же спряталось, дети должны правильно назвать по-английски спрятавшуюся игрушку). Игра «Какие бывают игрушки?» Дети называют размер игрушек: «a big bear – a little bear». Ребята рассказывают о своей любимой игрушке с помощью педагога на английском языке (2-3 предложения).

## Тема №5 (3 часа)

### Этот разноцветный мир.

**1.Основные вопросы:** This colourful world. Название цветов. Цвета знакомых животных. Выражение своего отношения к разным цветам. Речевые образцы для усвоения: I like... I dislike... Произношение звуков: [d],[au],[u]

**2.Требования к знаниям и умениям:**

- сообщать о своих предпочтениях;
- задавать вопрос о наличии предмета;
- называть по-английски цвета.

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Знакомство с цветами с помощью цветика-разноцветика, педагог комментирует «It is red», дети повторяют за преподавателем. Игра «Раскрась» (Педагог раздаёт ребятам листочки с изображением животных. Дети должны раскрасить их так как скажет педагог. Например «A pig is pink» дети раскрашивают поросёнка в розовый цвет). Игра «Угадай цвет» (Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д). Мастерская «Краски вокруг нас». Ребята получают черно-белые картинки

животных. Педагог называет по-английски, каким цветом должен быть нарисовано каждое животное. разучивание стихотворения о красках. Введение вопроса «What color is it?». С помощью игрушек ребята отвечают на вопрос: «Что, какого цвета».

## **Тема №6 (3 часа)**

### **Веселый счет.**

**1.Основные вопросы:** Enjoy and count.

Знакомство с числительными с помощью больших плакатов с цифрами, комментируя It is one. It is two..., обучение счёту с помощью счётных палочек. Введение структуры «How old are you? I am 5/6».

Счет от 1 до 12. Образование числительных от 13 до 19. Речевые образцы для усвоения: How many. . . have you got? I have got... Look at the blackboard. Произношение звуков: [ai], [ei], [v], [u].

**2.Требования к знаниям и умениям:**

- закрепить обратный счет от 12 до 1;
- закрепить речевой оборот "This is a goose";
- учить детей слушать и воспринимать короткие рассказы.

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Игра «Палочки» (педагог используя куклу совы предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек из своего дупла «Паша, take only one stick, please» и следит за правильностью выполнения задания). Поём вместе. Разучиваем песню «7 steps».

## **Тема №7 (4 часа)**

### **Хобби.**

**1.Основные вопросы:** I have a hobby. Название любимых занятий. Виды коллекций: игрушки, марки, открытки, машинки. Речевые образцы для усвоения: My hobby is... I enjoy... Дети знакомятся с глаголами движения: to jump, to run, to clap, to play и т.п. А также что дети умеют делать (can) и что любят делать (like). Спортивные игры в волшебном лесу. Ребята изучают новую лексику, связанную с различными видами спорта и спортивных игр (play, football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis).

**2.Требования к знаниям и умениям:** правильно отвечать по английски на вопросы и рассказать о своем любимом увлечении.

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Игры: «Командир», «Делай, как я». Что мы умеем? Диалог с ребятами на тему «Что они умеют делать?» Моё хобби. Каждый рассказывает о своих увлечениях, используя глаголы движения. Игра «Что я делаю?» (Дети образуют круг. Ведущий стоит в середине и показывает движения (бег, прыжки). Дети должны по-английски назвать, что он делает. Тот, кто угадывает первым, становится ведущим.)

## Тема №8 (4 часа)

### Природа вокруг нас. Времена года.

**1.Основные вопросы:** Nature around us. Weather Речевые образцы для усвоения: I enjoy snow, sun. . . In summer... In winter... It rains in ... It snows in... Произношение звуков: [k],[w], [n]. Знакомство с осенними месяцами. Какая погода бывает осенью, введение лексики cold, cloudy, rain, foggy, windy Знакомство с зимними месяцами. Игра «Зоопарк» (Дети надев маски животных выступают перед своими друзьями рассказывая о себе выдуманные монологи «I am a bear. My name is Ted. I can sleep in winter»). Знакомство с весенними месяцами, введение структуры «I can...» и сопутствующей лексики (to run, to sing, to play football, to swim, to jump, to ski, to walk и т.д.), практика в составлении высказываний «I can run in spring» Знакомство с летними месяцами, тренировка глаголов движения (to run, to swim, to play и т.д.).

**2.Требования к знаниям и умениям:** Название времен года. Выражение своего отношения к временам года. Название природных явлений в разные времена года.

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** Чем можно заниматься в различное время года? Соревнование «Собери мозаику» (Дети делятся на четыре группы. Каждой группе педагог называет по-английски название времени года. Дети должны собрать мозаику с эмблемой своего времени года: зима – снеговик, весна – солнце, лето – цветок, осень - листочек. Затем каждый из детей говорит о том, что он умеет делать в своё время года. Например «I can swim in summer». Времена года и погода. Диалог по теме «Любимое время года. Погода». Введение структуры: «I like ...».

## Тема №9 (3 часа)

### Моя одежда.

**1.Основные вопросы:** My clothes. Название одежды. Одежда для разных времен года и погоды. Речевые образцы для усвоения: I like to wear. . . Произношение звуков: [d], [s], [z]. Дети знакомятся с новой лексикой названий предметов одежды (blouse, skirt, shoes, T-shirt и т.п.), сочетают эти названия с цветом (a blue blouse и т.п.). «Посмотри, какой ты!» Каждый описывает, во что он одет, во что одеты их товарищи или люди, изображенные на картинках (she has got... He has got... I have got ...).

**2.Требования к знаниям и умениям:** упражнение в одевании кукол и проговаривании действий: «I put on... I take off...»

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** «Рисуем свою любимую одежду». Для закрепления материала каждый ребёнок рисует одежду, которую он любит одевать. В конце каждый рассказывает о нарисованном.

## **Тема №10 (3 часа)**

### **Итоговое занятие.**

**1.Основные вопросы:** подведение итогов

**2.Требования к знаниям и умениям:** умения выполнять требования педагога, уровень сформированности навыка самостоятельной работы и работы в группах, уровень словарного запаса детей на родном языке и правильность оформления речи. Развитие познавательных процессов: восприятие, внимание, память, мышление и воображение.

**3.Самостоятельная работа:** Самостоятельная работа детей в пособиях на печатной основе. Тренировать детей отвечать на вопросы.

**4.Тематика практических работ:** умения в области произношения отдельных английских звуков. Знания лексики по определенным тематикам. Умения в устной речи - составление простейших диалогов, элементарных монологических высказывании, понимание англоязычной речи на слух-аудирование.

## **Раздел: «Ритмика»**

### **Тема №1 (1 час)**

#### **Вводное занятие**

**1.Основные вопросы:** Организация работы по технике безопасности в кабинете. Правила техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях. Игра на знакомство.

**2.Требования к знаниям и умениям:** знать правила поведения в общественных местах, ПДД и ОБЖ, иметь навыки сотрудничества и общения с другими людьми, уметь вести конструктивный диалог; уметь подбирать одежду и обувь для занятий.

**3.Самостоятельная работа:** Подготовка к занятиям, проводить разминку.

**4. Тематика практических работ.** Игра на знакомство.

## **Тема №2 (5 часов)**

### **Пальчиковая разминка**

**1.Основные вопросы:** Бабушка очки надела и внучаток разглядела. Тики-так, тики-так - так ходики стучат. Мы платочки постираем, крепко- крепко их потрем. Выполнять движение «выжимаем белье». Как на нашем на лугу.

**2.Требования к знаниям и умениям:** научить детей стишкам, прибауткам; укрепить мышцы пальцев и ладоней; развивать детскую память и речь.

**3.Самостоятельная работа:** разминка

**4.Тематика практических работ:** Тики-так, тики-так - так ходики стучат.

### Тема №3 (14часов)

#### Простые танцевальные движения

**1.Основные вопросы:** спокойная ходьба - амплитуда и длинна шага не большая; шаг на полу пальцах в крадущийся шаг. Топающий шаг – поочерёдные притопы правой, левой ногой на месте, и с продвижением вперёд. Боковой приставной шаг - на «раз» - шаг вправо (влево), на «два» - левая (правая) нога приставляется к опорной. «Пружинки». Пружинящий шаг – это «пружинка» с продвижением на всей ступне. Движение рук - круговые вращательные движения руками, «Кошкины коготки». Поднимание и опускание плеч. Сокращение и вытягивание стопы. Наклоны корпуса - вперёд и в сторону. Наклоны головы - вперёд (поклоны).

**2.Требования к знаниям и умениям:** уметь выполнять простые танцевальные шаги.

**3.Самостоятельная работа:** тренаж.

**4.Тематика практических работ:** Танцевальные шаги, галоп, подскоки.

### Тема №4 (8часов)

#### Пространственные перестроения

**1.Основные вопросы:** Прыжки на двух ногах. Притопы в русском характере. Поочерёдное открывание ног вперёд на каблук. Упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба по кругу друг за другом; врассыпную - круг; круг - его сужение; круг – движение со сменой направления; построение в пары.

**2.Требования к знаниям и умениям:** уметь перестраиваться, знать простые движения танца.

**3.Самостоятельная работа:**

**4.Тематика практических работ:** «Ножницы», «Пружинки», «Крестик», «Боковой галоп», «Гармошка».

### Тема №5 (7часов)

#### Игровые этюды

**1.Основные вопросы:** разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.); плясовые движения.

**2.Требования к знаниям и умениям:** уметь импровизировать и подражать.

**3.Самостоятельная работа:** разминка

**4.Тематика практических работ:** «Маленькие гномики», «Ёжик по лесу бежал», «Ветер веет - ветер веет», « Я ребенок как картинка», «Любопытная Варвара», «Лохматый пёс», «Мишка косолапый».

**Тема №6 (1 час)**  
**Итоговое занятие**

- 1. Основные вопросы:** Подведение итогов.
- 2. Требования к знаниям и умениям:** уметь слушать музыку и исполнять простейшие движения под музыку.
- 3. Самостоятельная работа.** флеш-моб
- 4. Тематика практических работ.** Выступление на выпускном.

**Раздел: «Занимательная логика»**  
**Тема №1 (1 час)**  
**Вводное занятие**

- 1. Основные вопросы:** Организация работы по технике безопасности в кабинете. Игра на знакомство.
- 2. Требования к знаниям и умениям:** знать правила поведения в общественных местах, ПДД и ОБЖ, иметь навыки сотрудничества и общения с другими людьми, уметь вести конструктивный диалог.
- 3. Самостоятельная работа:** Подготовка к занятиям
- 4. Тематика практических работ.** Игра на знакомство.

**Тема №2 (12 часов)**  
**Шахматная азбука**

- 1. Основные вопросы:** Шахматная доска. Шахматные дорожки: горизонтальная, вертикальная, диагональная. Шахматные фигуры: пешка, слон, конь, ладья, ферзь, король. Шахматные позиции (шах, мат, рокировка).
- 2. Требования к знаниям и умениям:** знать шахматные фигуры. Основные шахматные понятия.
- 3. Самостоятельная работа:** игра
- 4. Тематика практических работ:** «Проведи дорожку», «Прятки».

**Тема №3 (6 часов)**  
**Занимательная математика**

- 1. Основные вопросы:** Что дала математика людям? Зачем ее изучать? Когда она родилась, и что явилось причиной ее возникновения? Положительные и отрицательные понятия. Интеллектуальные игры. Решение занимательных задач в загадки. Весёлая геометрия. Математический КВН. Игры с числами.
- 2. Требования к знаниям и умениям:** уметь решать простые логические задачи.
- 3. Самостоятельная работа:** интеллектуальные игры.
- 4. Тематика практических работ:** Викторина «Умники и умницы».

## **Тема №4 (10 часов)** **Развивающие игры**

**1.Основные вопросы:** Решение логических задач с помощью палочек Кюизенера. Игры и занятия с цветными палочками. Развитие логического мышления с помощью блоки Дьенеша. Подбери и сравни. Логические цепочки блоков Дьенеша. Разложи по цвету. Змейка палочки Кюизенера. Два обруча блоки Дьенеша.

**2.Требования к знаниям и умениям:** уметь пользоваться палочками Кюизенера. Развитие логического мышления с помощью блоки Дьенеша.

**3.Самостоятельная работа:** решать задачки.

**4.Тематика практических работ:** Игры и упражнения: нахождение логической пары (кошка - котенок, собака – щенок).

## **Тема №5 (6 часов)** **Логические задачи, лабиринты, головоломки.**

**1.Основные вопросы:** Волшебные ступеньки. «В гости к смешарикам». Путешествие по волшебной стране. Подумай и реши. Математический лабиринт. Математические головоломки. Весёлые фигуры.

**2.Требования к знаниям и умениям:** знать и уметь работать с различными геометрическими фигурами, сравнивать и анализировать, решать математические головоломки. Развивать наблюдательность детей.

**3.Самостоятельная работа:** решать задачки.

**4.Тематика практических работ:** Игры и упражнения: «Обведи одной линией только красные флажки», «Найди все некруглые предметы».

## **Тема №6 (1час)** **Итоговое занятие**

**1.Основные вопросы:** Подведение итогов.

**2. Требования к знаниям и умениям:** уметь решать логические задачки.

**3.Самостоятельная работа.** Викторина

**4.Тематика практических работ.** Викторина «Умники и умницы».

#### **IV. Методическое обеспечение**

Реализация данной программы включает в себя:

##### **Методы:**

1. Методы, применяемые по источнику знаний:
  - словесный (рассказать о произведении, авторе, истории создания),
  - наглядный (показать иллюстрацию, картину художника, соответствующую настроению произведения, спеть самому педагогу);
  - практический (работая с детьми, направить, открыть секрет исполнения);
2. Методы, применяемые по степени взаимодействия педагога и ребенка:
  - изложение темы;
  - беседа;
  - самостоятельная работа.
3. Методы, применяемые в зависимости от конкретной дидактической задачи:
  - подготовка к восприятию;
  - объяснение; закрепление материала.
4. Методы, применяемые по характеру познавательной деятельности учащихся и участия педагога в учебном процессе:
  - объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный;
  - проблемный;
  - частично-поисковый;
  - исследовательский.
5. Психологические методы:
  - стимулирования;
  - убеждения;
  - создания ситуации успеха.
  - наглядно – слуховой (аудиозаписи)
  - словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
  - практический (показ приемов исполнения, импровизация)
  - частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
  - методические ошибки
  - методические игры

##### **Приемы:**

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, описание).

##### **Формы занятий:**

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;
- ролевая игра.

**Организация учебно-воспитательного процесса:** Непременным условием реализации программы является светлое, хорошо проветриваемое, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям помещение для проведения занятий - специально оборудованный кабинет, развивающая среда для реализации ребенком потребности в познании, общении, творчестве.

**Дидактический материал:** палочки для моделирования, обучающие настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов, геометрические мозаики и головоломки, задания из тетради на печатной основе для самостоятельной и коллективной работы, простые и цветные карандаши, шаблон с геометрическими фигурами.

**Материально-техническое оснащение занятий:** интерактивная доска — 1 шт., парты — 6 шт., стулья — 12 шт., ноутбук — 1 шт..

**Формой подведения итогов, реализации программы дополнительного образования является:** обобщающие занятия после каждого раздела и 2 диагностики (промежуточная (январь) и итоговая (май)) уровня усвоения операций логического мышления.

Календарный учебный график

раздел «Веселая азбука»

№	Дата занятия	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование темы	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа, игра	1	Вводное занятие.	Учеб. кабинет	Беседа
2			Беседа, игра	1	Речь письменная и устная. Мир звуков и знаков.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
3			Беседа, игра	1	Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
4			Беседа, игра	1	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
5			Беседа, игра	1	Слова как выражение наших мыслей. Введение понятия «предложение».	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
6			Беседа, игра	1	Составление предложений и деление их на части.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра

7			Беседа, игра	1	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
8			Беседа, игра	1	Буква а.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
9			Беседа, игра	1	Буква о.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
10			Беседа, игра	1	Буква у.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
11			Беседа, игра	1	Буква и.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
12			Беседа, игра	1	Буква э.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
13			Беседа, игра	1	Буква ы.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
14			Беседа, игра	1	Закрепление.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
15			Беседа, игра	1	Слог. Слогообразующая роль гласных.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
16			Беседа, игра	1	Буква М	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игры

17			Беседа, игра	1	Звуковой анализ слов.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
18			Беседа, игра	1	Буква Н	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
19			Беседа, игра	1	Буква Р. Введение понятия «ударение».	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
20			Беседа, игра	1	Буква Р. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
21			Беседа, игра	1	Буква С. Ударение	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
22			Беседа, игра	1	Буква С. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
23			Беседа, игра	1	Буква Л. Предложение.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
24			Беседа, игра	1	Буква Л. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
25			Беседа, игра	1	Буква Х. Предложение.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
26			Беседа, игра	1	Звуковой анализ слов.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
27			Беседа,	1	Буква К. Введение понятия	Учеб.	Беседа, наблюдение,

			игра		«глухой» согласный звук.	кабинет	опрос, игра
28			Беседа, игра	1	Буква К. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
29			Беседа, игра	1	Составление и чтение слогов.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
30			Беседа, игра	1	Буква П. Составление предложений с заданными словами.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
31			Беседа, игра	1	Буква П. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
32			Беседа, игра	1	Фонемный диктант.	Учеб. кабинет	Беседа,наблю дение, опрос, игра
33			Беседа, игра	1	Звуковой анализ.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
34			Беседа, игра	1	Буква Т. Закрепление понятия «глухой» согласный звук.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
35			Беседа, игра	1	Буква Т. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
36			Беседа, игра	1	Буква З. Введение понятия «звонкий» согласный звук.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
37			Беседа, игра	1	Буквы З-С. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра

38			Беседа, игра	1	Буква В.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
39			Беседа, игра	1	Буква Е.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
40			Беседа, игра	1	Буква Е. (смягчение согласных)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
41			Беседа, игра	1	Чтение слогов с буквой е.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
42			Беседа, игра	1	Буква Ш.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
43			Беседа, игра	1	Буква Ж.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
44			Беседа, игра	1	Буква Б. Многочисленные слова.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
45			Беседа, игра	1	Буквы Б – П.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
46			Беседа, игра	1	Буква Д.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
47			Беседа, игра	1	Буквы Д-Т.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
48			Беседа, игра	1	Буква Я.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение,

							опрос, игра
49			Беседа, игра	1	Буква Я. (смягчение согласных)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
50			Беседа, игра	1	Чтение слогов с буквой я.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
51			Беседа, игра	1	Буква Г.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
52			Беседа, игра	1	Буквы Г- К.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
53			Беседа, игра	1	Буква Ч.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
54			Беседа, игра	1	Буква Ч. (закрепление)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
55			Беседа, игра	1	Буква Ъ.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
56			Беседа, игра	1	Чтение слов с мягким знаком.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
57			Беседа, игра	1	Буква Ё.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
58			Беседа, игра	1	Буква Ё. (смягчение согласных)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
59			Беседа,	1	Чтение слогов с буквой ё.	Учеб.	Беседа,

			игра			кабинет	наблюдение, опрос, игра
60			Беседа, игра	1	Буква Й.	Учеб. кабинет	Беседа,наблю дение, опрос, игра
61			Беседа, игра	1	Чтение слогов с буквой й.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
62			Беседа, игра	1	Буква Ю.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
63			Беседа, игра	1	Буква Ю. (Смягчение согласных)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
64			Беседа, игра	1	Чтение слогов с буквой ю.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
65			Беседа, игра	1	Буква Ц.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
66			Беседа, игра	1	Составление и чтение слогов, слов.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
67			Беседа, игра	1	Буква Щ.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
68			Беседа, игра	1	Буква Ф.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
69			Беседа, игра	1	Буква В-Ф.	Учеб.	Беседа, наблюдение,

						кабинет	опрос, игра
70			Беседа, игра	1	Разделительный мягкий знак.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
71			Беседа, игра	1	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
72			Беседа, игра	1	Алфавит. Закрепление пройденного материала.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
<b>Итого:</b>				<b>72 часа.</b>			

### Календарный учебный график

#### Раздел «Умные пальчики»

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во ч.	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				группо вая, игра	1	Знакомство. Техника безопасности. «Радуга» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
2				группо вая, игра	1	«Осенний пейзаж» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
3				группо вая, игра	1	«Гусеница» (лепка, соленое тесто)	каби нет	беседа, наблюдение
4				группо вая, игра	1	«Гусеница» (раскрашивание)	каби нет	беседа, наблюдение
5				группо вая, игра	1	«Осенние разноцветные листья» (печатание)	каби нет	беседа, наблюдение

						листьями)		
6				группо вая, игра	1	«Воздушные шары» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
7				группо вая, путеш.	1	«Арбуз» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
8				группо вая, путеш.	1	«Рябина» (пластинография)	каби нет	беседа, наблюдение
9				группо вая, путеш.	1	«Жар-птица» (рисование пальчиками и ладошками)	каби нет	беседа, наблюдение
10				группо вая, путеш.	1	«Виноград»(аппликаци я, полосочки )	каби нет	беседа, наблюдение
11				группо вая, путеш.	1	«Котик» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
12				группо вая, путеш.	1	«Змейка» (лепка, пластилин)	каби нет	беседа, наблюдение
13				группо вая, игра	1	«Матрешка» (цветная соль)	каби нет	беседа, наблюдение
14				группо вая, игра	1	«Зайка» (аппликация, полосочки)	каби нет	беседа, наблюдение
15				группо вая, игра	1	«Ежик» (рисование)	каби нет	- выставки; - конкурс
16				группо вая, игра	1	«Морской шедевр» (соленое тесто)	каби нет	беседа, наблюдение
17				группо вая, игра	1	«Свечка» (работа с бумагой)	каби нет	беседа, наблюдение

18			группо вая, игра	1	«Бабочка» (жгут, цветная крупа)	каби нет	беседа, наблюдение
19			группо вая, игра	1	«Смешарики» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
20			группо вая, игра	1	«Пластилиновая открытка»	каби нет	беседа, наблюдение
21			группо вая, игра	1	Валентинка «Сердечко» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
22			группо вая, игра	1	«Дерево» (техника брызги)	каби нет	беседа, наблюдение
23			группо вая, игра	1	«Зайчик» (рисование акварелью и солью)	каби нет	беседа, наблюдение
24			группо вая, игра	1	«Паучок» (пластилин и крупа)	каби нет	беседа, наблюдение
25			группо вая, путеш.	1	«Черепашка» (палочки для мороженого, нитки)	каби нет	беседа, наблюдение
26			группо вая, путеш.	1	«Птичка» (втулки)	каби нет	беседа, наблюдение
27			группо вая, путеш.	1	«Жираф» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
28			группо вая, путеш.	1	«Улитка» (пластилин, ракушки)	каби нет	беседа, наблюдение
29			группо вая, путеш.	1	«Кактус» (горшок, камушки)	каби нет	беседа, наблюдение
30			группо вая,	1	«Коровушка»	каби нет	беседа, наблюдение,

				путеш.		(аппликация)		выставка
31				групповая, путеш.	1	«Портрет мамы» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение, выставка
32				групповая, откр.зан	1	«Рыбка желаний» (соленое тесто, бисер, бусинки, блестки)	кабинет	беседа, наблюдение
33				групповая, игра	1	«Единорожка» (рисование)	кабинет	- выставки; - конкурс
34				групповая, игра	1	«Грибочек» (лепка, соленое тесто)	кабинет	беседа, наблюдение
35				групповая, игра	1	«Грибочек» (раскрашивание)	кабинет	беседа, наблюдение, выставка
36				групповая, игра	1	Итоговое занятие	кабинет	беседа, наблюдение
					<b>36</b>			

**Календарный учебный график**  
**Раздел: «Funy English»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема.	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	Вводное занятие. ТБ. Приветствие. Знакомство. Hello. Nice to see you	1	кабинет	беседа
2				групповая	Этикет приветствия и прощания. Представление себя	1	кабинет	опрос

					своему английскому другу.			
3				групповая	How are you? Fine, thanks. You? Разучивание песни «Hello, hello».	1	кабинет	Контрольные задания
4				групповая	Моя семья. My family	1	кабинет	опрос
5				групповая	Ввести новую лексику по теме “A family”; тренировать произношение звуков [i:], [r]; учить песни “I see a green”, “My dear mummy”.	1	кабинет	самостоятельная работа
6				групповая	Закрепить пройденный материал; тренировать звуки [f], [d], [r], [t]; учить детей задавать вопрос: “Who is this?” и отвечать на него: “This is my father”; учить детей воспринимать английскую речь.	1	кабинет	зачет
7				групповая	Закрепить пройденный материал; тренировать звуки [f], [d], [r], [t]; учить детей задавать вопрос: “Who is this?” и отвечать на него: “This is my father”; учить детей воспринимать английскую речь.	1	кабинет	опрос
8				групповая	Закрепить пройденный материал; прослушать и повторить песни; приобщать к английскому языку.	1	кабинет	опрос
9				групповая	Ознакомить с новой игрой “Nick and Andy”; ввести новую лексику; закрепить лексику по темам: “Colour”, “A	1	кабинет	Беседа, сам. Работа

					family”.Закрепить пройденный материал; прослушать и повторить песни.			
10			групповая		В мире животных. In the world of animals	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
11			групповая		Отрабатывать звуки; закрепить пройденный материал; познакомить с речевым оборотом “Help me, please!”.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
12			групповая		Закрепить пройденный материал; познакомить с новым стихотворением «Жила-была собачка».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
13			групповая		Познакомить детей со стихотворением «One, one, one». Продолжать знакомство с домашними животными.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
14			групповая		Мои игрушки. My toys.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
15			групповая		Учить отвечать на вопрос: “Where are you from?”-“I am from Klimovsk”;	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
16			групповая		Закрепить лексику по теме “My house”; тренировать память и мышление у детей.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
17			групповая		Этот разноцветный мир. This colourful world.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
18			групповая		Познакомить детей с черным, белым, желтым и зеленым цветами на английском языке;	1	кабинет	Беседа, сам. Работа

					прослушать песню “I see a green”; закрепить счет; тренировать в правильном произношении звуков [w], [t], [r], [i:].			
19			групповая		Закреплять цвета (green, black, white, yellow); знакомить детей с красным, розовым, коричневым и синим цветами; тренировать речевую структуру: “This dog is white”, “That dog is black”.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
20			групповая		Веселый счет. Enjoy and count.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
21			групповая		Тренировать детей в счете от 1 до 6; закреплять названия животных; заучить рифмовку; спеть песенку-считалку “One, one, one”.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
22			групповая		Тренировать счет до 10; тренировать в произношении речевой структуры: “How old are you?”, “I am five”; учить детей слушать и воспринимать песенки на английском языке; тренировать память.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
23			групповая		Хобби. I have a hobby.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
24			групповая		Игры: «Командир», «Делай, как я». Что мы умеем? Диалог с ребятами на тему «Что они умеют делать?»	1	кабинет	Беседа, сам. Работа

25			групповая	Моё хобби. Каждый рассказывает о своих увлечениях, используя глаголы движения.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
26			групповая	Игра «Что я делаю?»	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
27			групповая	Природа вокруг нас. Времена года. Nature around us. Weather.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
28			групповая	Познакомить детей с временами года. Закрепить цвета. Разучить песню “Spring is green”.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
29			групповая	Закрепить правила игры “A Snowman”. Учить называть зимние месяцы. Познакомить с речевой структурой “My favourite season is...”	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
30			групповая	Закрепить речевую структуру “In winter it is cold”. Познакомить со стихотворением “Santa Claus”.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
31			групповая	Моя одежда. My clothes.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
32			групповая	«Рисуем свою любимую одежду».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
33			групповая	Тренировать в произнесении слов и звуков; тренировать память; закреплять пройденный материал.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
34			групповая	Итоговое занятие.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
35			групповая	Итоговое занятие.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа

					Повторение.			
36				групповая	Закрепление пройденного материала.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
					<b>Всего:</b>	<b>36ч</b>		

**Календарный учебный график  
раздел «Ритмика»**

№ п/п	Месяц	Число	Время пров. зан	Форма занятия	Тема.	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	Вводное занятие.	1	кабинет	беседа
2				групповая	Бабушка очки надела и внучаток разглядела.	1	кабинет	опрос
3				групповая	Тики-так, тики-так - так ходики стучат.	1	кабинет	Контрольные задания
4				групповая	Мы платочки постираем, крепко-крепко их потрем.	1	кабинет	опрос
5				групповая	Выполнять движение «выжимаем белье».	1	кабинет	самостоятельная работа
6				групповая	Как на нашем на лугу.	1	кабинет	зачет
7				групповая	. Виды шагов: спокойная ходьба - амплитуда и длинна шага не большая, шаг на полу пальцах, крадущийся шаг.	1	кабинет	опрос
8				групповая	Виды шагов: спокойная ходьба - амплитуда и длинна шага не	1	кабинет	опрос

					большая, шаг на полу пальцах, крадущийся шаг.			
9				групповая	Топающий шаг – поочерёдные притопы правой, левой ногой на месте, и с продвижением вперёд.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
10				групповая	Топающий шаг – поочерёдные притопы правой, левой ногой на месте, и с продвижением вперёд.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
11				групповая	Боковой приставной шаг - на «раз» - шаг вправо (влево), на «два» - левая (правая) нога приставляется к опорной.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
12				групповая	Пружинящий шаг – это «пружинка» с продвижением на всей ступне.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
13				групповая	Пружинящий шаг – это «пружинка» с продвижением на всей ступне.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
14				групповая	Движение рук - круговые вращательные движения руками, «Кошкины коготки».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
15				групповая	Движение рук - круговые вращательные движения руками, «Кошкины коготки».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
16				групповая	Поднимание и опускание плеч	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
17				групповая	Сокращение и вытягивание стопы	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
18				групповая	Сокращение и вытягивание стопы	1	кабинет	Беседа, сам. Работа

				я				
19				группа	Наклоны корпуса - вперёд и в сторону.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
20				группа	Наклоны головы - вперёд (поклоны).	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
21				группа	«Ножницы». «Пружинки».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
22				группа	«Крестик». «Боковой галоп».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
23				группа	«Гармошка».	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
24				группа	Прыжки на двух ногах.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
25				группа	Притопы в русском характере.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
26				группа	Поочерёдное открывание ног вперёд на каблук.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
27				группа	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
28				группа	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
29				группа	Маленькие гномики.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
30				группа	Ёжик по лесу бежал.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа

31				групповая	Ветер веет - ветер веет.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
32				групповая	Я ребенок как картинка.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
33				групповая	Любопытная Варвара.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
34				групповая	Лохматый пёс.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
35				групповая	Мишка косолапый.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
36				групповая	Итоговое занятие.	1	кабинет	Беседа, сам. Работа
					<b>Всего:</b>	<b>36ч</b>		

### Календарный учебный график

#### раздел «Веселый счет»

№	Дата занятия	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа, игра	1	Вводное занятие.	Учеб. кабинет	Беседа
2			Беседа, игра	1	Определение математических знаний. Диагностика.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра

3			Беседа, игра	1	Свойства предметов.  Объединение предметов в группы по общему признаку.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
4			Беседа, игра	1	Свойства предметов.  Объединение предметов в группы по общему признаку.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
5			Беседа, игра	1	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
6			Беседа, игра	1	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
7			Беседа, игра	1	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
8			Беседа, игра	1	Отношение часть – целое.  Представление о действии сложение.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
9			Беседа, игра	1	Отношение часть – целое.  Представление о	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение,

					действи вычитания.		опрос, игра
10			Беседа, игра	1	Числовой отрезок.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
11			Беседа, игра	1	Количественный и порядковый счет, цифры.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
12			Беседа, игра	1	Числа 1-2, цифры 1- 2	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
13			Беседа, игра	1	Число 3, цифра3.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
14			Беседа, игра	1	Состав числа 3 из двух меньших чисел.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
15			Беседа, игра	1	Число 4 и цифра4.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
16			Беседа, игра	1	Состав числа 4 из двух меньших чисел.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
17			Беседа, игра	1	Число 5 и цифра 5	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
18			Беседа, игра	1	Состав числа 5 из двух меньших	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение,

					чисел.		опрос, игра
19			Беседа, игра	1	Числа 1-5. Повторение	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
20			Беседа, игра	1	Число 6 и цифра 6.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
21			Беседа, игра	1	Шестиугольник.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
22			Беседа, игра	1	Геометрические фигуры и величины: длиннее, короче.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
23			Беседа, игра	1	Геометрические фигуры и величины. Сравнение длины.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
24			Беседа, игра	1	Измерение длины.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
25			Беседа, игра	1	Измерение длины	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
26			Беседа, игра	1	Число 7. Цифра 7.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
27			Беседа, игра	1	Состав числа 7.	Учеб.	Беседа, наблюдение,

						кабинет	опрос, игра
28			Беседа, игра	1	Тяжелее, легче. Сравнение по массе.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
29			Беседа, игра	1	Измерение массы.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
30			Беседа, игра	1	Измерение массы. Знаки равенства, неравенства.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
31			Беседа, игра	1	Число 8. Цифра 8.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
32			Беседа, игра	1	Число 8. Цифра 8.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
33			Беседа, игра	1	Состав числа 8.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
34			Беседа, игра	1	Больше. Меньше. Знаки >и<.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
35			Беседа, игра	1	Объем. Сравнение по объему.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
36			Беседа,	1	Измерение объема.	Учеб.	Беседа, наблюдение,

			игра			кабинет	опрос, игра
37			Беседа, игра	1	Число 9. Цифра 9.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
38			Беседа, игра	1	Состав числа 9.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
39			Беседа, игра	1	Прямой и обратный счет.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
40			Беседа, игра	1	Задачи.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
41			Беседа, игра	1	Решение задач.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
42			Беседа, игра	1	Решение задач.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
43			Беседа, игра	1	Решение задач.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
44			Беседа, игра	1	Состав числа 10.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
45			Беседа, игра	1	Геометрические фигуры, составление схем	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
46			Беседа, игра	1	Временные отношения, логические игры	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра

47			Беседа, игра	1	Классификация геометрических фигур.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
48			Беседа, игра	1	Алгоритм, решение задач со знаком «+», «-», «=»	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
49			Беседа, игра	1	Сложение и вычитание чисел по (одному)	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
50			Беседа, игра	1	Количественный и порядковый счет, сложение и вычитание чисел	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
51			Беседа, игра	1	Временные отношения.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
52			Беседа, игра	1	Счет двойками.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
53			Беседа, игра	1	Четные и нечетные цифры.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
54			Беседа, игра	1	Площадь. Измерение площади.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
55			Беседа, игра	1	Площадь. Измерение площади.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
56			Беседа, игра	1	Шар. Куб. Параллелепипед.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
57			Беседа,	1	Пирамида. Конус.	Учеб.	Беседа, наблюдение,

			игра		Цилиндр.	кабинет	опрос, игра
58			Беседа, игра	1	Символы.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
59			Беседа, игра	1	Часы.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
60			Беседа, игра	1	Часы.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
61			Беседа, игра	1	Время.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
62			Беседа, игра	1	Получас.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
63			Беседа, игра	1	Ориентировка в пространстве.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
64			Беседа, игра	1	Ориентировка во времени.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
65			Беседа, игра	1	Графический диктант.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
66			Беседа, игра	1	Преобразование геометрических фигур с использованием линейки.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
67			Беседа, игра	1	Второй десяток, сложение по 2.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение,

							опрос, игра
68			Беседа, игра	1	Предыдущее и последующее числа.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
69			Беседа, игра	1	Прямой и обратный счет.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
70			Беседа, игра	1	Сложение и вычитание чисел по 2.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
71			Беседа, игра	1	Составление симметричных рисунков.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
72			Беседа, игра	1	Скоро в школу. Повторение.	Учеб. кабинет	Беседа, наблюдение, опрос, игра
<b>Итого: 72 часа.</b>							

**Календарный учебный график  
раздел: «Занимательная логика»**

№ п/п	Месяц	Число	Время пров. зан	Форма занятия	Тема.	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1				груп пова я	Вводное занятие.	1	кабинет	беседа, опрос
2				груп пова я	Шахматная доска. Шахматные дорожки.	1	кабинет	беседа, сам. работа
3				груп пова я	Шахматная доска. Шахматные дорожки.	1	кабинет	беседа, сам. работа
4				груп пова	Шахматные фигуры.	1	кабинет	беседа, сам.

				я				работа
5				групповая	Шахматные фигуры.	1	кабинет	беседа, сам. работа
6				групповая	Шахматные фигуры.	1	кабинет	беседа, сам. работа
7				групповая	Шахматные позиции.	1	кабинет	беседа, сам. работа
8				групповая	Шахматные позиции.	1	кабинет	беседа, сам. работа
9				групповая	Шахматные позиции.	1	кабинет	беседа, сам. работа
10				групповая	Шахматный практикум.	1	кабинет	беседа, сам. работа
11				групповая	Шахматный практикум.	1	кабинет	беседа, сам. работа
12				групповая	Шахматный практикум.	1	кабинет	беседа, сам. работа
13				групповая	Шахматный практикум.	1	кабинет	беседа, сам. работа
14				групповая	Загадочная страна – Математика. Решение занимательных задач в стихах.	1	кабинет	беседа, сам. работа
15				групповая	Игры на эрудицию.	1	кабинет	беседа, сам. работа
16				групповая	Путешествие в страну Игралию.	1	кабинет	беседа, сам. работа
17				групповая	В царстве смекалки.	1	кабинет	беседа, сам. работа

18				группа	Весёлый счёт.	1	кабинет	беседа, сам. работа
19				группа	Машина времени. Сказочная математика.	1	кабинет	беседа, сам. работа
20				группа	Собери фигуру.	1	кабинет	беседа, сам. работа
21				группа	Развитие логического мышления с помощью блоков Дьенеша.	1	кабинет	беседа, сам. работа
22				группа	Развитию математических представлений блоки Дьенеша.	1	кабинет	беседа, сам. работа
23				группа	Развитию математических представлений блоки Дьенеша.	1	кабинет	беседа, сам. работа
24				группа	Составь фигуру палочек Кьюизенера.	1	кабинет	беседа, сам. работа
25				группа	Волшебные дорожки палочек Кьюизенера.	1	кабинет	беседа, сам. работа
26				группа	Конструктор палочки Кьюизенера.	1	кабинет	беседа, сам. работа
27				группа	Конструктор палочки Кьюизенера.	1	кабинет	беседа, сам. работа
28				группа	Решение логических задач с помощью палочек Кьюизенера.	1	кабинет	беседа, сам. работа
29				группа	Решение логических задач с помощью палочек Кьюизенера.	1	кабинет	беседа, сам. работа
30				группа	Чего на свете не бывает.	1	кабинет	беседа, сам. работа
31				группа	Математическая тропинка.	1	кабинет	беседа, сам. работа

32				групповая	Мы всезнайки.	1	кабинет	беседа, сам. работа
33				групповая	Космическое путешествие.	1	кабинет	беседа, сам. работа
34				групповая	Загадочный лабиринт.	1	кабинет	беседа, сам. работа
35				групповая	В царстве смекалки.	1	кабинет	беседа, сам. работа
36				групповая	Итоговое занятие.	1	кабинет	беседа, сам. работа
					<b>Всего:</b>	<b>36ч</b>		

### Календарный учебный график

#### раздел: «Умные пальчики»

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во ч.	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				групповая, игра	1	Знакомство. Техника безопасности. «Радуга» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
2				групповая, игра	1	«Осенний пейзаж» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
3				групповая, игра	1	«Гусеница» (лепка, соленое тесто)	кабинет	беседа, наблюдение
4				групповая, игра	1	«Гусеница» (раскрашивание)	кабинет	беседа, наблюдение
5				групповая, игра	1	«Осенние разноцветные»	кабинет	беседа, наблюдение

				игра		листья» (печатание листьями)		
6				групповая, игра	1	«Воздушные шары» (аппликация)	кабинет	беседа, наблюдение
7				групповая, путеш.	1	«Арбуз» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
8				групповая, путеш.	1	«Рябина» (пластинография)	кабинет	беседа, наблюдение
9				групповая, путеш.	1	«Жар-птица» (рисование пальчиками и ладошками)	кабинет	беседа, наблюдение
10				групповая, путеш.	1	«Виноград»(аппликация, полосочки )	кабинет	беседа, наблюдение
11				групповая, путеш.	1	«Котик» (рисование)	кабинет	беседа, наблюдение
12				групповая, путеш.	1	«Змейка» (лепка, пластилин)	кабинет	беседа, наблюдение
13				групповая, игра	1	«Матрешка» (цветная соль)	кабинет	беседа, наблюдение
14				групповая, игра	1	«Зайка» (аппликация, полосочки)	кабинет	беседа, наблюдение
15				групповая, игра	1	«Ежик» (рисование)	кабинет	- выставки; - конкурс
16				групповая, игра	1	«Морской шедевр» (соленое тесто)	кабинет	беседа, наблюдение
17				групповая, игра	1	«Свечка» (работа с бумагой)	кабинет	беседа, наблюдение

18			группо вая, игра	1	«Бабочка» (жгут, цветная крупа)	каби нет	беседа, наблюдение
19			группо вая, игра	1	«Смешарики» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
20			группо вая, игра	1	«Пластилиновая открытка»	каби нет	беседа, наблюдение
21			группо вая, игра	1	Валентинка «Сердечко» (аппликация)	каби нет	беседа, наблюдение
22			группо вая, игра	1	«Дерево» (техника брызги)	каби нет	беседа, наблюдение
23			группо вая, игра	1	«Зайчик» (рисование акварелью и солью)	каби нет	беседа, наблюдение
24			группо вая, игра	1	«Паучок» (пластилин и крупа)	каби нет	беседа, наблюдение
25			группо вая, путеш.	1	«Черепашка» (палочки для мороженого, нитки)	каби нет	беседа, наблюдение
26			группо вая, путеш.	1	«Птичка» (втулки)	каби нет	беседа, наблюдение
27			группо вая, путеш.	1	«Жираф» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение
28			группо вая, путеш.	1	«Улитка» (пластилин, ракушки)	каби нет	беседа, наблюдение
29			группо вая, путеш.	1	«Кактус» (горшок, камушки)	каби нет	беседа, наблюдение
30			группо вая,	1	«Коровушка»	каби нет	беседа, наблюдение,

				путеш.		(аппликация)		выставка
31				группо вая, путеш.	1	«Портрет мамы» (рисование)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
32				группо вая, откр.за н	1	«Рыбка желаний» (соленое тесто, бисер, бусинки, блестки)	каби нет	беседа, наблюдение
33				группо вая, игра	1	«Единорожка» (рисование)	каби нет	- выставки; - конкурс
34				группо вая, игра	1	«Грибочек» (лепка, соленое тесто)	каби нет	беседа, наблюдение
35				группо вая, игра	1	«Грибочек» (раскрашивание)	каби нет	беседа, наблюдение, выставка
36				группо вая, игра	1	Итоговое занятие	каби нет	беседа, наблюдение
				<b>Всего:</b>	<b>36</b>			

раздел: «Веселая азбука»

Конспект группового занятия

по обучению грамоте: «Звук к и буквы К, к»

**Цели:**

1. Знакомство детей со звуком К.
2. Закрепление правильного положения органов артикуляции в момент произнесения звука К
3. Формирование навыка определения позиции звука в слове.
4. Составление схем прямых и обратных слогов.
5. Выкладывание схемы слова
6. Обучение звуковому анализу коротких слов с заданным звуком.
7. Деление слов со звуком К на слоги.
8. Знакомство с буквой К, к, с элементами букв.
9. Разгадывание ребусов с буквой К.

**Оборудование:**

- предметные картинки на звук К
  - в начале: кот, ком, конь, кошелек, калитка, капля,
  - в середине: утка, окно, аквариум, будка, мышка, акула, баклажан, стакан, лукошко, кочка
  - в конце: мак, сук, жук, рак, веник, замок, снеговик, индюк, чайник, мешок, волк, снежок.
  - в начале и конце: конек, кузнечик, каблук, кошелек.
- предметные картинки: девочка, дом, собака, человек, лягушка, кукушка, ворона, утка, петух, кот, ток
- наборы для составления схем слов, карточки для определения позиции звука в слове, ручки, тетради, цветные карандаши, схемы предложения.

## 1. Организационный момент

-Сядет тот, кто определит последний звук в слове:

Мама, окно, сапоги, суп, мыши, коты, бант, каша

## 2. Сообщение новой темы

**Педагог:** - Угадаем загадку:

Спозаранку я встаю,

Звонким голосом пою.

Травку разгребаю,

Зёрна собираю.

У меня есть гребешок,

Кто я дети (петушок)

**Педагог.** - Правильно, это петушок. Выставляется картинка петушка.

-Как подает голос петушок? Что он делает?

Назовите первый звук в слове кукарекает. Догадались, о каком звуке мы будем сегодня говорить?

Произнесем его вместе отрывисто: К-К-К

Характеристика звука К по артикуляционным и акустическим признакам.

Возьмите зеркала, произнесите поочередно звук К. Что происходит с губами? (Губы размыкаются). Рот чуть открыт, язычок выгибает спинку к небу и мешает воздуху выходить.

Расскажите, какой это звук: гласный, или согласный и почему вы так решили? (Согласный, потому, что во рту есть преграда воздуху и звук не поется).

Давайте подумаем - он твердый, как камушек, или мягкий, как травка (Звук К твердый) Звук К мы обозначаем квадратиком синего цвета.

Горлышко спит, или дрожит? (Спит, голосовые связки не вибрируют) Значит звук К какой? (Глухой)

В гости к петушку пришли друзья, они хотят помочь добраться звуку К до волшебного города букв. Давайте назовем их. (Кто это)

На доске картинки: лягушка, кукушка, ворона, утка.

-Кто как голос подает? Кто что делает? Какой звук первый?

Друзья решили отправиться в путь. На нашем маршруте будет несколько остановок.

### **Остановка № 1**

#### **3. Игра «Поймай озорной звук в ладошки»**

Педагог. Звук К ужасный озорник, по дороге он решил убежать от друзей и спрятался в словах. Давайте поможем найти звук К в словах, если он там есть, то хлопните в ладошки.

Катя, Тоня, колобок, гусь, качели, вата, шесть, кот, ток, мох, бах.

Теперь неугомонный звук спрятался в именах, давайте найдем его в них

Оля, Катя, Марина, Костя, Клава, Рита, Таня, Харитон, Ксюша.

### **Остановка № 2**

#### **4. Динамическая пауза.**

Речь с движением.

Педагог. Чтобы нам довести в целости и сохранности звук К, нужно помочь друзьям научиться его произносить. Для этого я предлагаю вам повторить скороговорки и выполнить движения.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: эта стенка высока (дети встают на носочки и тянутся вверх) .

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: кто пришёл издалека? (ставят правую руку на лоб «козырьком», смотрят удивленно вдаль)

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: мяч подкинем высоко (имитируют подбрасывание мяча) .

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: звук услышим мы легко (разводят руки в стороны) .

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: вот кукушка на суку (разводят руки в стороны) .

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: пирожки для всех пеку (ладошками «пекут» пирожки) .

Ак-ак-ак, ак-ак-ак: скачет на коне казак (скачут вприпрыжку) .

Ок-ок-ок, ок-ок-ок: мы по кочкам прыг да скок! (перепрыгивают с одной ноги на другую)

Ук-ук-ук, ук-ук-ук: это что ещё за стук? (стучат кулачками)

Ык-ык-ык, ык-ык-ык: на ковёр наш котик – прыг! (прыгают на одном месте)

### **Остановка № 3**

#### **5. Игра «Найди место звука в слове»**

Педагог: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску! Скажите, что за чудесные вагончики на ней висят? Да это же - схемы слов, в них едут звуки. В первом вагончике звук К едет в начале слова, во втором – в середине, в третьем – в конце слова.

Сейчас мы будем с вами называть картинки и расселять предметы по вагончикам, какого цвета фишку возьмем для этого? (Синего)

**Слова:** (кот, ком, кошелек, калитка, капля, катушка, утка, окно, аквариум, будка, мышка, акула, баклажан, стакан, лукошко, кочка, мак, сук, жук, рак, веник, замок, снеговик, индюк, чайник, мешок, волк, снежок) .

**Стартовый уровень:** дети выполняют задание действуя по инструкции педагога.

**Базовый уровень:** после объяснения задания дети самостоятельно определяют место звука в слове.

**Продвинутый уровень:** дети самостоятельно определяют место звука в слове, обозначают на схеме.

Итак, мы с вами узнали, что звук К может жить в начале, в середине и в конце слова.

А где живут звуки в этих словах (конек, кузнечик, каблук, кошелек)?

### **Остановка № 4**

#### **6. Игра «Угадай, какие звуки спрятались в слогах? »**

Педагог называет слоги, дети выкладывают фишками схемы слогов.

Педагог. Наступил вечер и с неба на землю стали падать звезды.

К А, какой слог получится? Выложите фишками звуки в этом слог

К О (КО, К У (КУ, К Ы (КЫ, А К (АК, О К (ОК, У К (УК, Ы К (ЫК)

**Стартовый уровень:** дети выполняют задание действуя по инструкции педагога.

**Базовый уровень:** после объяснения задания дети самостоятельно определяют место звука в слове.

**Продвинутый уровень:** дети самостоятельно определяют место звука в слове, обозначают на схеме.

Один зверек решил присоединиться к нашим друзьям, чтобы узнать, кто он - отгадайте загадку:

Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьет,

Ну конечно это – ...

Ответ: Кот

Выкладывание детьми схемы слова кот, подсчет слогов, звуков, выделение звуков по порядку, определение количества гласных и согласных, выделение позиции заданного звука.

Один ребенок выкладывает схему на доске. Педагог дает задание подобрать к схеме буквы на магнитиках. Чтение слова КОТ.

**Стартовый уровень:** дети выполняют задание действуя по инструкции педагога.

**Базовый уровень:** после объяснения задания дети самостоятельно выкладывают схему слова КОТ, подсчитывают слоги, звуки, определяют количество гласных и согласных.

**Продвинутый уровень:** дети самостоятельно выкладывают схему слова КОТ, подсчитывают слоги, звуки, определяют количество гласных и согласных, записывают слово и читают.

**Педагог:** Делим слово на слоги. Сколько слогов? Сколько звуков (гласных, согласных)? Сколько букв? На каком месте находится звук К?

А теперь прочитайте слово кот наоборот, какое слово получится? (ток)  
Изменится ли схема слова?

## **Остановка №5**

### **7. Составление предложений по схеме с предлогом К (с использованием картинок)**

**Педагог.** Посмотрите на схемы предложения и картинки

Давайте составим с их помощью предложения. Что у вас получилось?

**Стартовый уровень:** дети выполняют задание действуя по инструкции педагога.

**Базовый уровень:** после объяснения задания дети самостоятельно составляют предложения.

**Продвинутый уровень:** дети самостоятельно составляют предложения, записывают его и читают.

Девочка несет котенка к дому.

Собака бежит к человеку.

В этих предложениях поселилось маленькое слово К – предлог, который стоит отдельно от других слов, его говорят тогда, когда один предмет движется к другому предмету и обозначают на схеме треугольником.

Молодцы! Справились со всеми заданиями и помогли добраться друзьям и звуку К до города букв.

### **8. Знакомство с буквой К**

**Педагог.** Послушайте стихотворение про букву К

Посмотри на букву К:

Есть нога и есть рука.

Костя Крикнул Кошке: "Кыш! "

Это всё на К, малыш.

На что похожа буква К? (на усики жука, клюв) В какую сторону смотрит буква К? (в правую) Сколько элементов у буквы К? Какие?

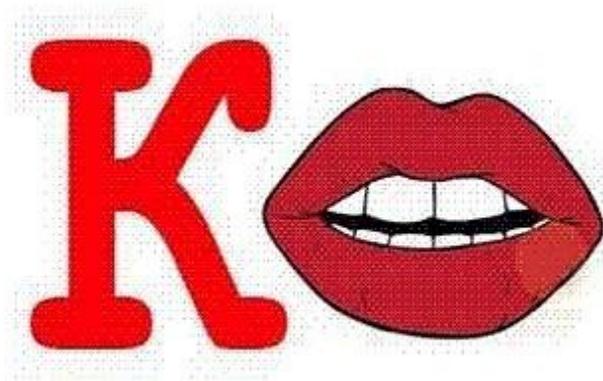


### 9. Письмо буквы К

**Педагог.** А теперь ребята настало время нарисовать портрет буквы К, откройте тетрадки и напечатайте большую букву К в две клеточки, маленькую в одну клеточку. Не забывайте соблюдать расстояние между буквами.

### 10. Отгадывание ребуса

**Педагог.** Ребята, буква К очень любит разгадывать ребусы, давайте и мы попробуем!



**Стартовый уровень:** дети разгадывают ребус, действуя по инструкции педагога.

**Базовый уровень:** после объяснения задания дети самостоятельно разгадывают слова и называют их.

**Продвинутый уровень:** дети самостоятельно разгадывают ребус, и записывают получившиеся слова.

**12. Подведение итогов занятия.** Оценка деятельности детей. Путешествие подошло к концу. Наши друзья доставили звук К в город букв, а мы им помогли.

Что вам понравилось на занятии? Расскажите, что нового вы узнали о звуке К? На что похожа буква К?

**11. Сюрпризный момент.** Звук К благодарит вас, за помощь, он приготовил для вас сюрприз. Сейчас вы протянете ручку в волшебный мешочек, возьмете из него один предмет и узнаете, что это за подарок. (Конфеты–любимое лакомство звука К)

## Методика проведения обследования и критерии его оценки

(по Стребелевой Е.А.)

Диагностика познавательного развития показывает реальные достижения ребенка, сложившиеся в ходе воспитания и обучения. При этом следует иметь в виду, что в случаях серьезных недостатков в умственном развитии необходимо применить не только метод психолого-педагогического эксперимента, но и другие методы: изучение истории развития ребенка; наблюдение за поведением и игрой. В более сложных случаях требуется клиническое, нейрофизиологическое, патопсихологическое изучение ребенка и т.п.

**Основными параметрами оценки** познавательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста считаются:

- принятие задания;
- способы выполнения задания;
- обучаемость в процессе обследования;
- отношение к результату своей деятельности.

**Принятие задания**, т. е. согласие ребенка выполнить предложенное задание независимо от качества самого выполнения, является первым абсолютно необходимым условием выполнения задания. При этом ребенок проявляет интерес либо к игрушкам, либо к общению со взрослым.

**Способы выполнения задания.** При обследовании детей раннего возраста отмечается самостоятельное выполнение задания; выполнение задания с помощью взрослого (возможно диагностическое обучение); самостоятельное выполнение задания после обучения. При обследовании детей дошкольного возраста отмечаются: хаотичные действия; метод практической ориентировки (метод проб и ошибок, метод практического примеривания); Метод зрительной ориентировки.

Под адекватностью действий понимается соответствие действий ребенка условиям данного задания, диктуемыми характером материала и требованиями инструкции. Наиболее примитивными считаются действие силой или хаотичные действия без учета свойств предметов. Неадекватное

выполнение задания во всех случаях свидетельствует о значительном нарушении умственного развития ребенка.

Обучаемость в процессе обследования производится только в пределах тех заданий, которые рекомендуются для детей данного возраста.

Допустимы следующие виды помощи:

- выполнение действия по подражанию;
- выполнение задания по подражанию с использованием указательных жестов;
- выполнение заданий по показу с использованием речевой инструкции.

Ребенок может усвоить способ выполнения того или иного задания на уровне элементарного подражания взрослому, действуя с ним одновременно. Но важно соблюдать следующие условия: количество показов выполнения задания не должно превышать трех раз; речь взрослого служит указателем цели данного задания и оценивает результативность действий ребенка; обучаемость, т. е. переход ребенка от неадекватных действий к адекватным, свидетельствует о его потенциальных возможностях; отсутствие результата в некоторых случаях может быть связано с грубым снижением интеллекта, с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Отношение к результату своей деятельности. Заинтересованность в собственной деятельности и конечном результате характерны для нормально развивающихся детей; безразличное отношение к тому, что делает, и к полученному результату — для ребенка с нарушениями интеллекта.

Количественная оценка. Все указанные выше параметры нашли отражение в балльной оценке познавательного развития детей. При анализе результатов обследования основное внимание следует уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т. е. его обучаемости.

**Количественная оценка в баллах производится следующим образом:**

**1 балл** ставится в тех случаях, когда ребенок не сотрудничает со взрослым, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели.

**2 балла** ставится в тех случаях, если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического

обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания.

**3 балла** ребенок получает, если он начал сотрудничать со взрослым, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

**4 балла** ставится в том случае, если ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения. Суммарное количество баллов, полученных при выполнении десяти заданий, является важным показателем психического развития, который сравнивается с нормальным для данного возраста количеством баллов (34—40). Важно отметить, что в случаях обнаружения отставания в умственном развитии ребенок должен быть обследован психоневрологом или невропатологом.

**Тема: Путешествие в Танцевальную страну.**

**Образовательные задачи:**

- развивать чувство ритма,
- учить различать части в музыке (на примере трехчастных произведений),
- учить различать динамические оттенки в музыке (громко – тихо),
- учить передавать в движении характер музыки.

**Ход занятия**

***Вводная часть.***

- поклон (настоящие танцоры всегда приветствуют зрителей поклоном),
- ходьба (с носка, на носочках, на пятках, хороводный шаг),
- подскоки, галоп,
- бег.

***Основная часть.***

- Разминка (перед каждым выступлением или репетицией настоящие танцоры всегда делают разминку): подъем на полупальцы, полуприседания, приседания, выставление ноги вперед и в сторону на носок и на пятку, прыжки на месте.
- Танцевальная композиция “Танцкласс” (в качестве музыкального сопровождения можно использовать минусовую фонограмму песенки “Метро” из сборника Е. Железновой “10 мышек”).
- Игра “Найди свой кружок”. Для музыкального сопровождения выбирается любая ритмичная трехчастная мелодия. Дети делятся на несколько подгрупп по 4-5 человек. Среди каждой подгруппы выбирается ведущий. На первую часть музыки ведущие исполняют одно танцевальное движение (каждый свое), остальные дети, стоя в кружках вокруг ведущих – хлопают в такт музыке. На вторую часть дети исполняют заранее названное педагогом движение (или композицию), в это время ведущие меняют свое местоположение в зале. После второй части необходимо сделать небольшую паузу, во время которой дети каждой группы должны найти своего ведущего и выстроиться вокруг него. На третью часть музыки каждая группа вместе с ведущим исполняет то движение, которое было исполнено ведущим во время первой части. Игра повторяется 2-3 раза.

- Танцевальная композиция “Менуэт” (в качестве музыкального сопровождения можно взять произведение В.А. Моцарта “Говорят, это любовь...”)
- Упражнение “Громко-тихо”. Дети стоят в колонне. Под громкую музыку идут топающим шагом, под тихую – шагом с носка.

#### ***Заключительная часть.***

- Упражнение “быстро - медленно” – под быструю музыку дети танцуют, медленную музыку – слушают сидя на полу или на лавочке.
- Поклон.

#### **Подведение итогов занятия.**

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг проводится 3 раза в год: определение стартового уровня развития способностей у воспитанников проходит на 1-2 неделях, срезы в середине года - 18-19 неделя, итоговый результат – на 35-36.

Для определения сформированности приемов логического мышления детей старшего дошкольного возраста использовалась экспертная оценка по методике З.А. Михайловой. В методике представлены задания, которые позволяют диагностировать уровень сформированности приемов логического мышления в процессе счетной деятельности дошкольников: сравнение, классификация, ассоциация.

### *Изучение процесса сравнения*

Цель: выявить умение детей выполнять прием сравнения, осознанность процесса сравнения, характер процесса по его полноте.

Оборудование. 2 карточки: на одной нарисовано 4 яблока, на другой – 5 груш.

Методика проведения. Детям предлагается внимательно рассмотреть картинки и ответить на вопросы: «Чем отличаются карточки?». Если ребенок выделяет только признак сравнения как названия предметов, изображенных на карточках, спросить: «Одинаковое ли количество груш и яблок? Как сделать так, чтобы их было равное количество?»

Оценка результатов. Выполнение детьми диагностического задания оценивается по шкале от 0 до 3 баллов на основе следующих показателей:

1) умение ребенка вычленять основание для сравнения, этот показатель характеризует осознанность приема сравнения;

- 2) умение видеть признаки сходства;
- 3) умение видеть признаки различия;
- 4) самостоятельность выполнения задания;
- 5) присутствие речевых формулировок признаков сходства и различия.

### *Изучение процесса классификации*

Цель исследования: выявление уровня сформированности приема классификации наглядно представленных объектов на основе выделения количественного признака.

Оборудование: набор из 18 карточек с изображением геометрических фигур (квадратов) трех цветов (красный, желтый, синий) двух величин (большие и маленькие) и разным количеством изображенных фигур (по 3, по 4 и по 5).

Методика проведения. Воспитатель дает ребенку стопку карточек и говорит: «Разложи карточки так, чтобы они подходили друг другу. Раскладывай и объясняй, почему ты так делаешь». Необходимо, чтобы ребенок объяснял свои действия по мере раскладывания. Затем взрослый спрашивает: «Каким, словом можно назвать все карточки в каждой группе и почему». О карточках, которые ребенок не отнес ни к одной из групп, спрашивают: «Почему ты эти карточки никуда не положил?»

После того как ребенок выложит карточки по одному признаку, назовет каждую группу обобщающим словом, воспитатель смешивает все карточки и спрашивает ребенка: «Подумай, а как можно еще по-другому разложить карточки». Побуждают ребенка, чтобы он произвел классификацию по всем трем признакам.

Выполнение старшими дошкольниками данного диагностического задания оценивается по шкале от 0 до 3 баллов на основе таких показателей, как:

- 1) взаимосвязь обобщающего слова и правильность классификации;
- 2) выполнение классификации на основе всех трех признаков;
- 3) самостоятельность выполнения задания;
- 4) присутствие речи-рассуждения.

### *Изучение процесса ассоциации*

Цель: выявить уровень сформированности приема ассоциации по количеству изображенных предметов.

Оборудование: 6 карточек одинаковой длины и ширины с нарисованными геометрическими фигурами (круг) с разным количеством: от 1 до 6.

Методика проведения. Детям предлагается разложить 6 карточек по порядку, при этом не указывается признак составления ассоциационного ряда.

Оценка результатов. Выполнение детьми заданий оценивается по следующим показателям:

- 1) умение вычленять признак составления ассоциационного ряда, что характеризует осознанность действия упорядочивания;
- 2) владение алгоритмом действия упорядочивания;
- 3) самостоятельность выполнения задания;
- 4) аргументация своих действий и точность названия признака с ассоциации.

В ходе выполнения заданий ведется протокол, куда подробно записывается действия и речевые высказывания детей в соответствие с выделенными показателями.

Затем протоколы исследования обрабатывались в соответствии с бальными оценками. Бальные оценки позволяют определить уровень сформированности логических приемов мышления по критериям:

- высокий уровень – 3 балла;
- средний уровень - 2 балла;
- низкий уровень – 1 балл;
- не справился с заданием – 0 баллов.

## Печать листьями. Конспект занятия по рисованию

### Тема: « Осенний пейзаж»

(нетрадиционная техника – печать листьев)

### Цели:

- закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев;
- развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции;
- вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

### Материал:

- листья 3-4 вида;
- 2 альбомных листа;
- набор гуашевых красок;
- 2 кисти (тонкая и толстая);
- стаканчик с водой;
- влажные салфетки;
- музыкальное сопровождение;
- картины с осенним пейзажем.

### Предварительная работа:

Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы, рисование картин об осени.

**Активизация словаря:** Разноцветие, причудливые, необычайные, крона.

### 1. Организационная часть.

- Здравствуйте.
- Сейчас я предлагаю послушать сказку, присаживайтесь поудобнее:  
В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень и все листья полетели путешествовать. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был такой маленький, что боялся летать один. Вот он скучал, скучал, думал, думал и придумал. Видит идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул на шляпу. Прохожий ничего не заметил, принёс его домой, а дома было тепло, и листик стал сохнуть и скучать. Он скучал по своим друзьям и дереву. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!» Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крик, залетел в дом, подхватил листик и понёс его в парк. На прощанье сказал ему: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает и засохнет». С тех пор листок не расставался с родным домом-парком.

**Задание.** - Придумайте название этой сказки  
( листок, путешествие листка и т.п.)

- Когда листья отправляются в путешествие?

( осенью)

- Как в природе называется это явление?

( листопад)

-Правильно, продолжите моё предложение:

**Задание.** Деревья сбрасывают осенью листья потому, что

( - становится холодно;

- деревья засыпают;

- снег может налипнуть на листья, ветки сломаются и дерево погибнет.)

Верно, осенью листья ветер разносит по улицам и паркам. Послушайте стихотворение, о том, как листочки знакомятся.

Листопад

Опавшей листвы разговор еле слышен:

- Мы с клёнов,

- Мы с яблонь,

- Мы с вязов,

- Мы с вишен,

- С осинки,

- С черёмухи,

- С дуба,

- С берёзы

Везде листопад.

На пороге – морозы!

Капотов. Н.

-А каким цветом становятся листья осенью?

( красным, жёлтым, золотым, оранжевым)

- От чего зависит цвет листочков?

( от погоды)

Много солнца – то краски яркие: красные, жёлтые и т.п.

Если пасмурно, то краски тусклые: коричневые, фиолетовые, чёрные.

-Молодцы! Давайте посмотрим на доску.

Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветия. Когда в природе встречаются одновременно много красок. Так и хочется любоваться этими пейзажами.

Я приготовила вам разноцветные листья. Вставляйте, берите по два. Давайте полетаем вместе с листочками и ветром.

**Физминутка:**

Мы листики осенние

На ветках мы сидим

Дунул ветер - полетели

Мы летели, мы летели

И на землю снова сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял  
Закружились, полетели  
И на землю тихо сели.

А вот теперь настало время превратиться в настоящих художников, что бы написать осенние пейзажи. Присаживайтесь за столы.

У вас на подносах лежат листья, возьмите один из них, рассмотрите.

- На что похож листок?

( на маленькое дерево)

- В середине листа проходит большая прожилка, как вы думаете что это?  
( ствол).

-От ствола в разные стороны проходят маленькие прожилки, с чем их можно сравнить?

( с ветками)

- А сам листок, что напоминает?

(крону дерева)

## **2.Практическая часть.**

Сейчас мы будем рисовать осенний пейзаж необычным способом, в этом нам помогут наши листочки – мы будем ими печатать.

Вы уже знакомы с этой техникой, я только напомним последовательность работы:

- нужно взять листок, положить его на белый лист бумаги, с помощью кисточки нанести краску, не оставляя пустых мест;

- взять листок за черенок и окрашенной стороной положить на тонированный лист, прижать его, стараясь не сдвигать с места;

- затем взять за черенок и осторожно снять ого с листа, положить на поднос;

- взять следующий листок покрасить в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции;

- когда рисунок заполнится отпечатками, нужно дорисовать стволы деревьев тонкой кистью.

**Задание.** Создайте свой индивидуальный рисунок.

## **3. Итог.**

Как настоящие художники мы свои картины представим на выставку, которая называется «Осенний вернисаж»

У вас получились картины с красивыми деревьями. Это листки – отпечатки, оставив свой след, помогли создать такие причудливые кроны и нарисовать необычайные деревья.

Молодцы!

## У. Список литературы

### 1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 1 июля 2013 года №696-з
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Конституция Российской Федерации
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ.
7. «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» /Министерство образования и науки РФ.-М.:Просвещение,2015г.

### 2. Основной список

#### раздел: «Веселая азбука»

1. И.Л. Гейченко, О.Г. Исавнина. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 64 с.
2. Григоренко Е. Л. К проблеме овладения алфавитом дошкольниками (о роли частоты встречаемости букв) // Мир психологии. - 2011.
3. Егорова Н. В. Осваиваем русский язык // Упр. дошк. образовательным учреждением. - 2011.
4. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь №2. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М.: Гном, 2012.
5. Л.Е. Кыласова Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.
6. Морозова Н.С. Понятие готовности к школьному обучению. Основные аспекты школьной зрелости // Актуальные проблемы психол. знания: теоретические и практ. проблемы психологии. - 2010.
7. Новиковская О.А. Логопедическая азбука. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – М.: Корона-Век, 2012. – 128 с.
8. В.Д. Прокопьева Занятия с логопедом. Учимся сочинять стихи и загадки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 176 с.
9. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – Изд. 3-е, доп. и перераб./ Е.В. Колесникова. –М.: Издательство «Ювента», 2012.

10. С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 1 период обучения. – М.: Гном, 2012.

### **III. Дополнительный список раздел: «Веселая азбука»**

1. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. - М.: Художественная литература, 1988.
2. Анисимова Т.Б. Скоро в школу! Шпаргалка для первоклашек и их родителей/ Т.Б. Анисимова, Т.В. Плотникова - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Бортникова Л.Ф. "ЧУДО - ЧИТАЙКА. Путешествие в страну звуков и букв". - Екатеринбург: ООО "Издательский дом Литур", 2007.
4. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждений. - М.:1993г.
5. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2010.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к Азбуке". Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях. Части 3, 4 (5-6 лет). Изд. 2-е, перераб. - М.: Баласс, 2009.
7. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М.:1991.
8. Волина В.В. "Праздник Букваря". - М.: АСТ - ПРЕСС, 1996.
9. Волина В.В. "Веселая грамматика". Книга для учителей и родителей. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
10. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школа - Пресс, 1998.
11. Житко И.В., Ярмолинская М.М. "200 развивающих упражнений для подготовки ребенка к школе: практическое пособие. - Минск: Юнипресс. 2007.
12. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. - М.: Вентана -Граф, 2009.
13. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. - Волгоград: Учитель, 2010.
14. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / под ред. Е.А.Стребелевой - М.: Просвещение, 2005.
15. Синицына Е. Игры и упражнения со словами. Пособие для родителей и воспитателей. Серия: "Дошкольное образование". М.: ЮНВЕС, 2000.
16. Федин С.Н. Как научить ребенка читать. Москва: Айрис Пресс, 2007.
17. Царева Л.П. Как научить ребенка читать. Практическое пособие. - Минск: ООО "Юнипресс", 2002.

#### **IV. Интернет-ресурсы**

##### **раздел: «Веселая азбука»**

1. <http://www.dissercat.com/content/metodika-formirovaniya-rechevoigotovnosti-doshkolnikov-k-obucheniyu-v-shkole>
2. [http://www.pedlib.ru/Books/1/0255/1\\_0255-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0255/1_0255-1.shtml)
3. <http://www.referun.com/n/profilaktika-shkolnoy-dezadaptatsii-posredstvom-razvitiya-individualnosti-doshkolnikov>
4. [http://www.katyusha.ru/parents/articles/detail.php?ELEMENT\\_ID=4134&SECTION\\_ID=494](http://www.katyusha.ru/parents/articles/detail.php?ELEMENT_ID=4134&SECTION_ID=494)
5. <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-obespecheniyagotovnosti-doshkolnikov-k-shkolnomu-obucheniyu...>
6. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

#### **II. Основной список**

##### **раздел: «Ритмика»**

1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в образовательной системе «Школа 2100», под научной редакцией Р.Н. Бунеева - М.: Баласс, 2016.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2016. - 352с.

#### **III. Дополнительный список**

##### **раздел: «Ритмика»**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии, «Рольф», М. 2000г.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1984г.
3. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. 1985г.
4. Вераксы Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеразвивательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и поп. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 336 с. - ISBN 978-5-86775-813-4.

#### **IV. Интернет-ресурсы**

##### **раздел: «Ритмика»**

1. [www.detmir.ru](http://www.detmir.ru)
2. <http://ds76.home.nov.ru/>
3. <http://www.kindereducation.com/>
4. <http://www.dovosp.ru/>

5. <http://children.diwo.net/>

## **II. Основной список**

### **раздел: «Занимательная логика»**

- 1.«Развиваем логику» Александр Лекомцев, изд. «Феникс» Ростов- на-Дону 2014г.
- 2.«Математическое развитие детей 4-7 лет» Л.В. Колесникова, изд. «Учитель» Волгоград 2014г.
- 3.«Изучаем фигуры» Т.В. Сорокина, С.В. Пятак, изд. «Эксмо» Москва 2011г.
- 4.«Тренажер по математике для детей 6-7 лет» В.Г.Голубь, изд. «Метода» Воронеж 2014г.
- 5.«Всё по полочкам» А.В. Горячев, Н.В. Ключ, изд. ООО «Баласс» Москва 2004г.
- 6.«Логические игры для дошкольников» изд. ООО «Ранок» Харьков 2010г.
- 7.«Развитие пространственного мышления и речи» изд. ООО «Хатрер-пресс» Москва 2013г.
- 8.Комплексные занятия М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, изд. «Учитель» Волгоград 2010г.
9. «Математика в детском саду старший дошкольный возраст». В. П. Новикова. изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2009 г.
10. «Логические задачи» О.А. Реуцкая. изд. «Феникс» Ростов –на-Дону 2012г.
- 11.«Развивающие игры для детей дошкольного возраста» Ю.В. Щербакова, С.Г. Зубанова Москва ООО «Глобус»
12. «Большая книга заданий и упражнений для детей» изд. ЗАО «ОЛМА МЕДИА ГРУПП» Москва 2011г.

## **III. Дополнительный список**

### **раздел: «Занимательная логика»**

- 1.Т.М.Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты», С-Петербург, 2003.
3. З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Просвещение, М., 1990.
4. Т.Г. Харько «Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса», ДЕТСТВО-ПРЕСС, С-Петербург, 2013.
5. План-программа образовательной воспитательной работы в детском саду. Под ред. З. А. Михайловой, Спб., 2000г.
6. Никитин Б.А. «Развивающие игры», Спб., 1996г
7. Смоленцова А.А., Пустовой О.В. «Математика до школы» Спб., 2002г.
- 8.Чеплашкина И.И. «Математика – это интересно».

## **IV. Интернет-ресурсы**

### **Раздел: «Занимательная логика»**

1. [На сайте секции ТРИЗ БГИ](#)
2. Ивин А.А. Логика: Учебник для гуманитарных факультетов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. <http://psylib.org.ua/books/ivina01/index.htm>
3. Попов Ю.П. Учебник по логике <http://works.tarefer.ru/46/100036/index.html>
4. Челпанов Г.И. «Учебник логики» — Изд. 11-е, доп., М.: URSS, 2009 — 264 с. [http://www.krotov.info/lib\\_sec/shso/37\\_chelpanov.html](http://www.krotov.info/lib_sec/shso/37_chelpanov.html)

## **II. Основной список**

### **раздел: «Умные пальчики»**

1. Антипова М. А. Учимся лепить из соленого теста. Волшебные поделки своими руками. – Ростов н/Д, 2012.
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Часть 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2012.
5. Лыкова И.А. "Цветные ладошки" парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), ООО ИД «Цветной мир», 2014г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
7. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2012.
8. Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно – методическое пособие для дошкольников. – СПб Детство – Пресс: 2012.

## **Дополнительный список**

### **раздел: «Умные пальчики»**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

4. Давыдова Г.Н. Пластинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2009.
6. Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Дрофа, 2006.
7. Канивец А.В. Пластилиновые фантазии. Зоопарк: пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2008.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2009.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.
10. Румянцева Е.А. Необычное рисование рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – 2-е издание. М.: Дрофа, 2007.
11. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2009.
12. Утробина К.Р., Утробин Г.В. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет. М.: Издательство «Гном и Д». 2008.

#### **4. Интернет-ресурсы**

**раздел: «Умные пальчики»**

1. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/risovanie/risovanie.html>
2. <http://tanyusha100.ru>
3. <http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka.docx>
4. <http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka4.docx>
5. [http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka\\_6.docx](http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/09/papka-peredvizhka_6.docx)
6. <http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/02/27/estamp-ottisk.docx>
7. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

#### **II. Основной список**

**раздел: «Веселый счет»**

1. Васильева М.А. «Программа обучения и воспитания в детском саду» Москва, «Просвещение» 2015г.
2. Новикова В.П. Программа « Математика в детском саду» «Мозайка - синтез» 2014г.
3. Петерсон Л.Г. Программа математического развития детей « Раз- ступенька, два- ступенька...» М. «Ювента», 2009 г
4. Петерсон Л.Г., Н.П.Холина Рабочая тетрадь 1-2 часть по математике для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька...» М. «Ювента», 2014 г

5. Петерсон.Л.Г., Н.П.Холина Практический курс математики для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька...» М. «Ювента»,2014 г

### **III. Дополнительный список литературы.**

#### **раздел «Веселый счет»**

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников, Ярославль, 2001г.
2. Выгодский М.Я. «Справочник по элементарной математике» Москва «Просвещение» 1962г.
3. Гаврина С.Е. «Учусь считать», Москва, «Аванта+», 2008г.
4. Гаврина С.Е. Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. «Логика», Москва, 2002г.
5. Делман И.Я. «История арифметики» Москва, «Эксмо» 2008г.
6. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В «Психологические особенности развития дошкольников». Издательство: Эксмо, 2009 г.
7. Жукова О. «Цвет. Форма. Размер», Москва, «Феникс». 2008г.
8. Колесникова Е.В. «Геометрические фигуры» Москва, «Творческий центр» 2007г.
9. Колесникова Е.В. «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Москва, «Творческий центр» 2007г.
10. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Москва, «Творческий центр» 2007г.
11. Комарова Л.Д.Как работать с палочками Кюизинера. Москва, 2006 г.
12. Леушина А. М. “Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста”.- Москва, “Просвещение”. 1974г.
13. Минкевич. Математика в детском саду, старшая группа. Москва, изд. «Скрипторий 2003» 2010 г.
14. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 1999 г.
15. Михайлова З.А.. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002 г.
16. Михайлова. З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Акцидент» 1997 г.
17. Новикова В.П.. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизинера. Москва. «Мозаика-Синтез» 2008 г.
18. Носова. Е.А. Логика и математика для дошкольников. 2-е изд. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
19. Помораева. И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений 2-е изд. Москва, изд. «Мозаика-Синтез»
20. Смоленцева А.А.. Математика до школы. Н.-Новгород 1996 г.
21. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт-Петербург, 1997 г.
22. Черенкова. Е Лучшие задачки. Москва. Рипол Классик дом, 21 век 2007 г.

23. Ядэшко В.И., Сохина Ф.А. «Дошкольная педагогика» "Просвещение", Москва, 1978г.

#### **IV. Интернет-ресурсы**

##### **Раздел «Веселый счет»**

1. [http://www.razvitierbenka.com/2010/12/blog-post\\_16.html](http://www.razvitierbenka.com/2010/12/blog-post_16.html)
2. <http://www.sch2000.ru>
3. <http://festival.1september.ru>
4. <http://минобрнауки.пф>
5. <http://msbook.ru/catalog/books/978-5-43150-548-5> <http://www.detiseti.ru>
6. [www.detiseti.ru](http://www.detiseti.ru)
7. <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/razvivayuschie-igry-dlja-doshkolnikov/razvivayuschie-zadaniya-dlja-detei-4-5-6-let/page-2.html>

#### **II. Основной список**

##### **раздел: «Funy English»**

1. Карлова Е.В., Английский для дошкольников. Полный курс. М.2012.
2. Куликова, О.Л. Структура коммуникативных умений детей 5–7 лет / О.Л. Куликова // Актуальные вопросы современного образования: сборник материалов Междун. научн. конфер. – Ставрополь: Тираж, 2013.
3. Куликова, О. Л. Формирование коммуникативных умений у детей 5-7 лет в музыкально-игровой деятельности: канд.пед.наук: – Ставрополь: Тираж, 2013.

#### **III. Дополнительный список литературы.**

##### **раздел «Funy English»**

1. «Английский для малышей» под ред. Н.А.Бонк. Авторы И.А.Шишкова, М.Е. Вербовская. Изд-во РОСМЭН-ПРЕСС,2004.
2. «Английский для дошкольников», Т.В. Земченкова, Москва: ВАКО,2008.
- 3.«Модифицированная программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста»/ Творческая группа: Касьянова Н.Н., Евсюкова Л.Я.
- 4.«Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия»/ Автор-составитель М.Л. Филина. Волгоград, 2009.
5. «Английский для одаренных детей 5-6 лет», Т.В. Крижановская. - М.; Эксмо,2012.
- 6.Вераксы Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеразвивательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и поп. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 336 с. - ISBN 978-5-86775-813-4.

**IV. Интернет-ресурсы**  
**Раздел «Funy English»**

1. <https://www.maam.ru/>

2. [http://discollection.ru /](http://discollection.ru/)

3. <http://www.kindereducation.com/>

4. <http://www.solnet.ee>